



习近平总书记 考察过的文化遗产

北海合浦：古代海上丝绸之路的历史见证

□ 吕 勇

2017年4月19日，习近平总书记赴广西考察，首站就来到北海市合浦汉代文化博物馆，察看合浦汉墓出土的我国古代青铜器、陶器和域外琥珀、琉璃等文物，了解汉代北部湾地区对外通商交往史，对合浦古代海上丝路文化底蕴给予充分肯定，称赞围绕古代海上丝绸之路展出的文物有特色，指示要写好新世纪海上丝路新篇章。

合浦汉代文化博物馆坐落於北海市合浦县定海南路81号，地处合浦汉墓群四方岭重点保护区域内，占地总面积约142亩，以收藏、修复、陈列合浦汉墓出土文物为主，兼藏本地传世文物。来自域外的玛瑙、琥珀、琉璃、水晶、金银饰品等文物藏品众多，是古代海上丝绸之路的重要历史物证。

合浦港是古代海上丝绸之路重要始发港。南海丝路，合浦始发。合浦港位于北部湾南流江出海口附近，与南流江、北流江水陆相连，北接湘桂走廊，通过秦朝开凿的灵渠，打通岭北交通，将腹地延伸至湘江流域，是古代岭南与中原地区的重要出海通道。《汉书·地理志》记载：“自日南障塞、徐闻、合浦，船行可五月，有都元国……黄支之南，有已程不国，汉之译使自此还矣。”这是中国史籍中关于官方商船从中国南部港口到东南亚各国开展商贸活动和海上航路的最早记载，也是海上丝绸之路的最早记载。合浦港地处北部湾交通枢纽，打通了岭南与中原的交通，促进了岭南民族地域与中原的交往交流交融。两千多年前，合浦港商贸云集、舟楫往来，海上丝绸之路铺开了向海开放发展的繁华盛景。

合浦汉墓群是研究古代海上丝绸之路的重要历史遗存。合浦汉代文化博物馆主要陈列合浦汉墓群出土的文

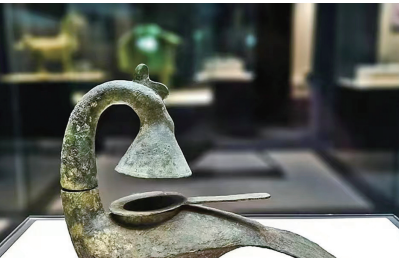
物，该汉墓群位于合浦城区，在68平方公里范围内分布着近万座汉代墓葬，是目前国内保存完好的大型汉代墓葬群之一。在合浦汉代文化博物馆正门不远处，有一座建于明代万历年间的文昌塔，文昌塔周边都是古汉墓，此处就集中分布着汉代墓葬封土堆近2000座。合浦古汉墓数量如此之多，既反映了汉代盛行的厚葬之风，也与合浦古代海上贸易繁荣而导致的人口稠密息息相关。海内外商人纷至沓来、络绎不绝，合浦港人口不断增长，成为当时重要的港口城市。据《汉书·地理志》记载，西汉时期合浦郡户数有15398户、人口78980人；而据《后汉书》记载，到了东汉，合浦郡户数23121户、人口86617人，比西汉时有所增长。古汉墓反映了古代合浦经济社会发展情况，由于独特的历史文化价值，合浦汉墓群入选国家“百年百大考古发现”，列入“十四五”时期国家大遗址项目。一座座合浦古汉墓就是一部部历史书，是揭开古代海上丝绸之路的重要密码。

合浦文物彰显古代海上丝绸之路中外交往史。步入合浦汉代文化博物馆一楼展厅，最为引人注目的是一批批精美绚烂的异域文物。东汉青绿釉波斯陶壶，造型与波斯青釉双耳壶相似，是一件典型的帕提亚时期的器物；汉罗马玻璃碗，通体半透明呈黄褐色，与日本美秀博物馆珍藏的标注为“东地中海域，公元前2世纪—公元1世纪”的碗十分接近。东汉湖蓝色玻璃杯，测试分析其玻璃的化学成分为东南亚输入；东汉水晶绿柱石混合串饰，来自印度、斯里兰卡；东汉胡人俑陶座灯，是胡人男性形象，来自当时西域和南海地区；东汉铜钵，源于西亚；西汉槌形缠花球形金串饰，制作精致，采用掐丝和焊珠工艺，具有古希腊风格……这一系列域

外馆藏文物，见证了汉代合浦郡作为海上丝绸之路始发港进行的中外经贸交往与文化交流活动。

合浦珍珠是古代海上丝绸之路的重要贸易品。合浦盛产珍珠，自古就有生产珍珠和利用珍珠的历史。合浦珍珠又名南珠，在秦朝就开始成为朝廷贡品。南珠玉润浑圆、细腻多彩、光泽经久不变，素有“东珠不如西珠，西珠不如南珠”之美誉。《后汉书·循吏传》记载着合浦太守孟尝的政绩，“合浦珠还”的传说与典故在民间家喻户晓。珍珠是汉代海上丝绸之路除丝绸、陶瓷之外的重要贸易品。海上丝绸之路开辟后，南珠源源不断传到东南亚等地，为当地国王、大臣及贵妇人所喜爱，身穿中国丝绸、佩戴合浦珍珠饰物成为外国贵妇人的时尚。南珠贸易成为当时海外贸易的热销品，不少外国使团和商人远渡重洋前来采购。南珠的养殖技术、工艺品加工技术等也相继传播海外，促进了中外技术交流。

北海合浦见证了古代海上丝绸之路的盛况，也是新时代推进“一带一路”建设的重要节点。走在合浦街道上，马来西亚榴莲店、越南鸡粉店、泰国餐厅等特色店铺鳞次栉比，东盟特色的元素与符号扑面而来，中国—东盟经贸文化交流合作氛围浓郁。习近平总书记在参观合浦汉代文化博物馆时指出：“中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，一个博物馆就是一所大学校。博物馆建设要注重特色。向海之路是一个国家发展的重要途径，这里围绕古代海上丝绸之路陈列的文物都是历史、是文化。要让文物说话，让历史说话，让文化说话。”如今，为更好发挥古代海上丝绸之路重要始发港的历史文化价值，合浦充分发挥博物馆的社会教育功能。合浦汉代文化博物馆



铜风灯（北海市合浦汉代文化博物馆馆藏）



波斯陶壶（北海市合浦汉代文化博物馆馆藏）

成为爱国主义教育基地，开展社会宣教和研学活动，免费向未成年人开放，增强历史文化宣传的社会效益。同时，合浦汉代文化博物馆接待世界各地游客，成为推动中外文化交流的重要窗口，不断讲好新时代海上丝绸之路的“中国故事”，助力建设更为紧密的中国—东盟命运共同体。

Sora 来了，对未来教育影响几何

□ 王 琪

今年2月，位于美国旧金山的人工智能研究公司OpenAI正式对外发布了人工智能文生视频大模型“Sora”。从ChatGPT到Sora，从言语对话到视频生成，不断突破技术瓶颈的人工智能能更加全面、深入、生动地融入生活、解析日常、构建价值，展现出了卓越的“进化”能力，带来了人类社会未来变革的无限可能。尤其是对于教育领域来说，Sora等人工智能技术的不断进步和充分融入，必将如同驰骋于水面的飞舟，不断激起浪花水花和层层涟漪。

OpenAI公司网站上有一个专门介绍Sora的网页，指出Sora是一个从文本到视频的人工智能模型，可以根据文本指令创建逼真和富有想象力的场景。用户将自己的视频（场景）需求转化成文本指令传递给Sora，即可以生成一段长达一分钟的视频，同时保持视觉质量并遵守用户的提示，构建具有多个角色、特定运动类型以及主题和背景的复杂场景，让用户能够以前所未有的方式展现他们的创意和想象力。可以说，Sora的到来极大地降低了高质量视频内容的制作门槛，使得更多的人能够参与到视频创作中来。该模型对语言有着深刻的理解，不仅了解用户在文本指令中的要求，还了解所涉事物在物理世界中是如何存在的，并以此为基础生成令人信服的人物，表达充满活力的情感。除了能够根据文本指令生成视频外，该模型还能够获取现有的静止图像并从中生成视频，从而准确地动画化图像内容，还可以获取现有视频并对其进行扩展或填充缺失的帧。这就是说Sora还具备视频扩展的能力，可以根据已有的视频内容，进行智能分析和模

拟，从而生成更加丰富和多样的视频内容。这种能力使得Sora在内容创作领域具有极高的灵活性和可扩展性，为用户体验提供了无限的可能性。当然，目前的Sora也有弱点，主要体现在对复杂场景物理特性的理解和模拟可能会出现偏差，以及不能准确再现某些基于因果关系的场景。此外，该模型还可能混淆提示的空间细节，并可能难以准确描述随着时间的推移发生的事件等。

OpenAI非常重视产品的安全性能，Sora会检查并拒绝违反相关使用政策的文本输入提示。该公司还开发了强大的图像分类器，用于审查生成的每个视频的帧，以帮助确保它在向用户显示之前符合相关使用策略。

Sora对教育行业的深远影响

Sora对教育行业的深远影响，不仅体现在改变信息传播、教材制作和分发方式上，更在于它如何重塑整个教育生态。随着技术的不断革新，教育领域正经历着一场前所未有的变革，而Sora无疑是推动这场变革中的重要力量。

首先，Sora通过深度、全面的视频展示，将复杂的概念和抽象理论可视化，极大地增强了学习者学习体验的互动性和吸引力。传统的学习方式往往依赖于文字和图片，难以将抽象概念具象化，而Sora则通过高清、真实、立体的视频，为学习者提供了更直观、更生动的学习材料。这种视觉上的冲击和体验，使得学习者可以更加深入地理解和掌握知识，从而提高学习效果。其次，Sora的出现推动了

教育内容的更新和升级。在AI技术的支持下，教材内容可以更加实时、动态地更新，确保学习者获取到的是最新、最准确的知识。同时，Sora还能够根据学习者的学习情况和反馈，智能地推荐相关的学习资源，实现个性化的学习路径。这种个性化的学习体验，使得每个学习者都能够根据自己的兴趣和能力，选择适合自己的学习内容 and 方式。此外，Sora的应用可以促进教育资源的均衡分配。在传统的教育模式下，优质的教育资源往往集中在少数学校或地区，大多数学习者则难以享受到这些资源。而Sora的出现，打破了地域和学校的限制，使得每个学习者都能够通过互联网，获取到优质的教育资源。这种资源的均衡分配，不仅提高了教育的公平性，也为更多学习者提供了接受高质量教育的机会。

Sora带来的挑战和问题

尽管Sora等AI工具在教育领域展现出巨大的潜力和价值，我们也不得不面对一些由技术本身所带来的挑战和问题。首先，我们必须关注AI生成内容的准确性问题。尽管Sora等AI工具在生成视频内容方面已经取得了较大突破，但仍然存在可能出现的技术错误或误解。这些错误可能会误导学生，导致他们对重要概念产生误解。因此，在使用这些工具时，教育工作者需要对生成的内容进行再次严格的审查和验证，确保其准确性和可靠性。其次，隐私和数据保护问题也不容忽视。在使用Sora等AI工具时，我们通常需要收集和处理大量的学生数据。这些数据可能包括个人信息、学

习偏好、成绩记录等敏感信息。我们必须确保这些数据得到妥善保管，防止泄露和滥用。同时，还需要遵守相关的法律法规和道德准则，确保数据的合法使用和学习者的隐私权益得到保护。再次，我们还应关注AI工具对学习者的自主学习能力的影 响。虽然Sora等工具可以为学习者提供丰富的学习资源，但过度依赖这些工具可能会导致学习者失去独立思考和解决问题的能力。因此，我们需要引导学习者正确使用这些工具，培养他们的深度思考能力，鼓励他们在学习过程中进行探索和创新。最后，我们也必须关注到Sora等AI技术可能带来的教育不公平问题，因此要确保所有学习者都能平等地享受到技术带来的红利。

展望未来，AI技术的不断突破将推动教育行业迈向一个更加智能化、个性化的新时代。在这个大背景下，Sora作为一款前沿的AI工具，其在内容创作领域的卓越优势无疑将为教育行业的变革提供强大助力。同时，我们也必须保持清醒的头脑，对Sora等AI工具带来的机遇与挑战进行深思熟虑，其中涉及人才培养、技术应用、突破创新以及社会和伦理考量，这需要教育工作者、政策制定者和技术开发者的紧密合作，共同制定完善相关政策规范，确保Sora等AI工具在教育领域的合理运用和健康发展，为培养适应未来社会的人才作出积极的贡献。



2024年3月18日，习近平总书记考察湖南第一师范学院时强调：“学校要立德树人，教师要当好大先生，不仅要注重提高学生知识文化素养，更要上好思政课，教育引导 学生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，努力成为堪当强国建设、民族复兴大任的栋梁之材。”国家要强大，必须办好教育。只有大力弘扬和践行教育家精神，推动广大教师和师范生树立“躬耕教坛、强国有我”的坚定志向和远大抱负，努力成为新时代的“大先生”，才能以教师之强夯实教育强国之基，为强国建设、民族复兴贡献教育力量。

教育是国之大计、党之大计，是新质生产力形成的关键要素和关键变量。教师是立教之本、兴教之源，是教育发展的“第一资源”。师范院校作为教育事业的工作母机，是提升教育质量的“第一主体”。教育家精神是以教育家 and 优秀教师为代表的广大教师群体在长期教育实践中形成的宝贵精神财富，是推动教育事业不断前进、不断创新的“第一动力”。师范生作为未来教师的“第一力量”，其政治素养、道德情操、专业学识直接关系到我国教育事业的未来。因此，师范院校积极以教育家精神引领师生立志报国，对于培育大国良师、筑牢强国之基有着根本意义。

现实挑战：教育家精神引领立志报国的“问题驱动”

作为湖湘文化发源地和红色摇篮、现代师范教育摇篮之一，湖南第一师范学院先后聘请徐特立、杨昌济、黎锦熙等名师担任教员，邀请蔡元培、杜威、罗素等大家来此讲学，培养了毛泽东、何叔衡、蔡和森等一大批国家栋梁，毛泽东正是在此立下了“改造中国与世界”的宏伟志向。据统计，湖南第一师范学院师生载入《辞海》者达50余人，成为中国近现代师范教育的先驱和典范。面对世界百年未有之大变局，面对因社会变迁发展衍生出的挑战和困境，师范院校要办好教育、培养好学生，必须大力弘扬教育家精神，以教育家精神引导师生立志教育报国，躬身教育强国实践。开放的社会没有封闭的校园，随着全球化进程不断加快，世界范围内思想文化相互激荡，社会思潮暗流涌动，教师站在文化、思想交锋的最前沿，受到的冲击更为直接、更加巨大。功利主义、躺平思想、技术依赖等价值文化的冲击使得教师的师德风险和价值观冲突愈发凸显，教师队伍不同程度出现了教育初心使命意识淡化，社会责任感弱化，教育趋利化倾向等师德信仰信念问题。而这些问题的解决迫切需要教育家精神的引领和涵养，唯有以教育家精神夯实教师的职责与使命，才能更好地应对现实挑战，有力地引导教师回归初心、回归本分、回归梦想，进而守好立德树人“主阵地”，耕好教书育人“责任田”，为培养新时代良师提供有力保障，回应好人民群众对于大国良师的新期待。

随着多元文化的不断冲击，教师教育水平下滑、教师榜样示范式微等问题不同程度出现，对师范生从教信念产生了强烈冲击，很大程度上削弱了师范生对教师职业的认同，动摇了师范生坚定从教的志向，消弭了师范生从教报国的情怀，导致了部分师范生出现重“小我”发展轻“大我”情怀的理想信念问题。师范生是未来教师的主力军，担负着赓续教育薪火的重任，扣好其从教报国理想的“扣子”，需要好老师来示范引领，更加需要好老师言传身教将教育家精神的核心理念和实践方法全面、深入地传授，从而牢固树立师范生对教师职业的正确认识和对终身从教的坚定信念。

拓展多场景“大课堂”。通过数字化手段和故事性重塑，打造浸润式教育家精神传播场景，超越传统“灌输式教育”的叙事框架与时空边界，使校内校外、线上线下的红色资源、优秀教师事迹“活”起来，实现现实空间与网络空间的多场景深度融合，以更加鲜活更具时代性的传播场景立体呈现教育家身上独特的爱国精神、教育情怀和人文价值，增强师生的参与体验与情感共鸣。把体现教育家精神的元素深度融入校园文化，构建体验式涵养模式，推动第一课堂和第二课堂无缝对接，将弘扬教育家精神延伸至寝室、社团、学生社区和社会实践等不同场景，全方位营造尊师重教的文化氛围，推动教育家精神彰显于师范院校为党育人、为国育才的报国强国之志中。

路径探索：教育家精神融入教书育人的“格局重塑”

习近平总书记在考察湖南第一师范学院时强调：“在我们国家积贫积弱的年代，当时一批爱国者就觉得中国要强大学就要办教育。学校的办学宗旨，既要提高学生的文化素质，又要引导学生立志报国。”师范院校应围绕教育家精神的“六个方面的内涵”，突出“心有大我、至诚

以『大先生』凝铸『未来师魂』

□ 胡 穗

报国”的理想信念，将其全面贯穿、有机融入学校教书育人全过程。

嵌入思政课“主渠道”。思政课是塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的实践活动，是落实立德树人根本任务的关键课程。把教育家精神融入思政课，从教育家精神的丰富内涵中挖掘育人资源、提炼育人元素，与党的创新理论武装结合起来，与理想信念教育结合起来，与文化知识讲授结合起来，引导学生以教育家为榜样，透过教育救国、科教兴国到教育强国的历史征程感悟精神力量，自觉将个人情感内聚为爱国、爱党、爱社会主义的高度统一，坚定将个人发展志向与教育历史使命和国家发展需要紧密结合。

广育新时代“大先生”。搞好思政，关键在教师。只有教师心中先扎下“心有大我、至诚报国”的理想信念之“根”，学生心中才可能结出立志报国之“果”。以教育家精神引领师资队伍建设，帮助每一位教师理解和实践教育家精神，引导其努力成为“经师”和“人师”相统一、“大先生”，在教育过程、教育环节、教育方法中做到先立“德”，再树“人”，以情绪价值为切口，将空洞说教式德育转变为启发式自悟教育，把思政教育课讲到学生心坎上，形成“大先生”铸“未来师魂”的良性循环。

拓展多场景“大课堂”。通过数字化手段和故事性重塑，打造浸润式教育家精神传播场景，超越传统“灌输式教育”的叙事框架与时空边界，使校内校外、线上线下的红色资源、优秀教师事迹“活”起来，实现现实空间与网络空间的多场景深度融合，以更加鲜活更具时代性的传播场景立体呈现教育家身上独特的爱国精神、教育情怀和人文价值，增强师生的参与体验与情感共鸣。把体现教育家精神的元素深度融入校园文化，构建体验式涵养模式，推动第一课堂和第二课堂无缝对接，将弘扬教育家精神延伸至寝室、社团、学生社区和社会实践等不同场景，全方位营造尊师重教的文化氛围，推动教育家精神彰显于师范院校为党育人、为国育才的报国强国之志中。

（作者系湖南第一师范学院校长）