



习近平总书记考察过的城市



广元：川北门户 蜀道咽喉

何树平

2023年7月25日，习近平总书记来四川考察，称蜀道翠云廊“叹为观止”“有点没看够的感觉”。翠云廊所在的广元，古称利州，地处秦岭南麓，毗邻陕、甘两省，素有“川北门户、蜀道咽喉”之美誉。古道和古柏，相伴而存；自然与人文，相映成辉。作为古蜀道上、嘉陵江畔的璀璨明珠，广元一直精彩而生动地存在。

人文底蕴厚重之城

广元历史悠久、文化厚重，是一座写满传奇和荣光的城市。早在7000年前，广元这片土地上就有先民繁衍生息，孕育了与仰韶文化同时期的中子铺细石器文化，填补了长江以北、秦岭黄河以南无细石器文化的空白。一条古蜀道、半部华夏史。广元是巴蜀文明的重要发祥地之一，距今有2300多年建置历史。据《广元县志》记载，广元在夏代为胤国治地，周代为葭国治地。公元前316年，秦吞直、伐蜀、灭巴，在葭国治地设葭萌县，西魏改为利州；直至明代，广元一直为历代州、府、郡、路的首府，元代统治者为了显示其“德威广播，疆土广大”，改利州为广元，将“川陕行中书省”由咸阳迁至广元，此名沿用至今。

广元是先秦古栈道文化和中国蜀道文化的集中展现地、三国历史文化的核心走廊，蜀道文化、三国文化在此交相辉映。剑门蜀道作为生态保护大道、文化传承大道、经贸交流大道，被列入世界自然与文化遗产预备名录。“五丁亡，蜀道通，秦无憚，军至，蜀王卒”，自此“天梯石栈相钩连”，金牛道、米仓道、阴平道跨越千年、亘古不变，贯通中原腹地与天府之国，见证了秦始皇一统天下、汉高祖起兵川蜀、唐玄宗西避入蜀等历史事

件，完整记录着人类交通发展和多元文明融合的历史进程。张飞夜战马超、姜维守关剑门、邓艾偷渡阴平，《三国志》《三国演义》中的100多个场景发生在此，演绎了曾经的金戈铁马、鼓角争鸣。

广元以雄奇灵秀的山水和丰厚的历史文化积淀，哺育和吸引过一大批著名历史风云人物。中国历史上唯一女皇帝武则天生于广元，14岁经蜀道北上长安。以主编《资治通鉴》闻名古今的著名史学家、政治家、北宋丞相司马光，少年时随父居住广元，留下大量题咏诗文。杜甫、白居易、李商隐、刘禹锡、颜真卿等文人名士慕名寻访过广元，在此留下精彩诗篇，“蜀道之难，难于上青天”，诗仙李白在天堑蜀道发出千年感叹；“此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门”，陆游在蜀道抒发壮志未酬的报国情怀。

可歌可泣英雄之城

广元是原川陕苏区核心区域、后期首府和红四方面军长征出发地，是川陕革命根据地的重要组成部分。丰富的红色文化资源时刻激励着广元人民传承红色基因、赓续红色血脉、凝聚奋进力量。1932年12月中旬，中国工农红军第四方面军辗转征战，战胜重重困难，从陕南越大巴山进入川北，建立川陕革命根据地，成为当时中国革命的第二大苏区。徐向前、李先念等老一辈无产阶级革命家在广元浴血奋战28个月，5.3万名优秀广元儿女踊跃参加红军，反“三路围攻”“六路围攻”，激战黄猫垭、强渡嘉陵江、血战剑门关，留下了“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的精神，谱写了“寸土千滴红军血、一步一尊英雄躯”的慷慨壮歌，为中国革命作出巨大牺牲和贡献。时至今日，走进木门会议会

址、中国红军城、苍溪红军渡，依然能够感受到先辈们的热血衷肠、革命豪情。

全民抗战时期，大华纱厂、西北制造厂、江西造船厂等陆续迁驻广元，重要军需物资从重庆沿嘉陵江经广元运至陕西阳平关，再转运到北方各战区，广元发挥着战略大后方作用。“三线建设”时期，081、821、东河印制公司等50多家企业在广元落地建设，见证了我国历史上一次大规模的工业大迁移，书写了那个年代“激情燃烧的岁月”。改革开放时期，广元人民团结拼搏、奋勇争先，探索出九广合作、旺苍“大茅坡”实践、苍溪“庭院经济”以及“六个一”精准脱贫等经验做法。面对突如其来的“5·12”特大地震灾害，广元人民万众一心、众志成城，大力弘扬“出自己的力、流自己的汗，自己的事情自己干”“有手有脚有条命，天大的困难能战胜”的精神，实现了从“原地起立”到“发展起跳”的跨越提升。

牢记嘱托奋进之城

2023年7月，习近平总书记来四川考察，首站就来到广元，在翠云廊古蜀道驻足凝望千年古柏，嘱咐“要把古树名木保护好”“把中华优秀传统文化传承好”，为广元发展指明了前进方向、提供了根本遵循。

殷殷关怀寄深情，谆谆嘱托重千钧。广元儿女承关怀而奋起、铭嘱托而前行，及时出台加强蜀道翠云廊生态保护和传承的决定，专班化、项目化推动习近平总书记重要指示精神落地落实，坚决把领袖关怀和嘱托转化为高质量发展生动的实践，书写全面建设社会主义现代化广元的精彩华章。

今天的广元，人心思齐、人心

思干，经济发展跑出昂扬曲线。17个专班全生命周期服务产业发展，铝基、硅基等优势产业势头强劲，“中国绿色铝都”加快建设，能源化工、食品饮料活力涌现，“中煤速度”“通威速度”“铁路港速度”见证了广元儿女拼搏实干、比学赶超的奋斗足迹。今天的广元，城市提能、乡村振兴，城乡建设展现新面貌。“口袋公园”扮靓城市微空间，“两江四岸”得到市民群众的纷纷点赞，入围联合国“创建韧性城市2030”国内首批试点城市。茶叶、猕猴桃、核桃等农业特色产业快速发展，被评为四川省乡村振兴先进市。今天的广元，岁月静好、平安温暖，社会事业绘就温暖底色。连续8年入选中国最安全城市，农村困难老年人实现集中供养，古树名木建档保护，“爱·圆梦”资助2000余名困难家庭学生圆了大学梦。今天的广元，广结亲缘、创新开放，城市魅力显现诗意图风采。中国（广元）女儿节火爆出圈，近百万人“来蜀道广元，为美丽加冕”。今天的广元，焕发出蓬勃生机、孕育着无限希望，正以更加自信开放的姿态“广纳天下客、元梦新蜀道”。

潮头登高再击浆，无边胜景在前头。广元将深入学习贯彻习近平总书记来川来广视察重要指示精神，始终迸发“不服输、敢争先”精气神，全力以赴拼经济、比发展、惠民生，在新征程上奋力谱写现代化建设新篇章。

（作者系四川省广元市委书记）



“马背书法家”

——走进山东济南舒同故居

常 晶



“海右此亭古，济南名士多”。自古以来，济南这座老城就因温润宜居的自然环境和源远流长的历史文化而深受文人志士的青睐。多少文人墨客都曾出生或客居泉城，留下诗篇万千，成为济南璀璨文化的醒目标签。济南的名人多故居也多，其中，舒同故居就坐落在天下第一泉——趵突泉对面的南新街51号。

在初春的一个清晨，我瞻仰了这座远离城市喧嚣的小楼。穿过一条曲径通幽的深街小巷，走进一处清新雅致的庭院，我见到了这栋建于20世纪初期的二层小楼。小楼面积不大，朴素无华，岁月斑斓的白墙刻满了年迈的裂痕，雕花各异的门窗不再鲜亮，但依稀可见别具一格的纹样。旁边一棵几经狂风骤雨，宁折不弯的参天古树愈加烘托出小楼沧桑古朴的历史韵味。走近斑驳的白墙，褪色的门扉，生锈的铁窗，时光的痕迹仿佛映照出当年舒同展纸挥毫、笔走蛟龙、雄健洒脱的身影。

舒同，原名文藻，字号宜禄，1905年生于江西东乡一个贫苦家庭。1921年舒同考入江西省立第三师范学校，并与李井泉等同学发起“马克思主义研究会”。1926年加入中国共产党。作为东乡第一批共产党员，他领导革命运动，建立东乡革命政权。大革命失败后家破人亡，亡命天涯，但坚定的信念与崇高的气节始终支撑着他，哪怕卖字为生也要找到党组织。终于1930年秋在抚州崇仁重回队伍，从此开启了戎马倥偬，南征北战的军旅生涯。

革命年代，舒同一手持枪，一

手握笔，驰骋疆场，为革命成功不懈奋斗。从五次反围剿到两万五千里长征，舒同以笔为枪，书写革命口号，宣传红军政策，发表《向北进攻——胜利的开端》等文章，极大鼓舞了红军战胜困难的大无畏勇气。抗日战争时期，1939年9月17日《抗战日报》刊登了由舒同起草回复日军指挥官的《致东根清一郎书》，指出“日本军阀法西斯蒂，不特中国国民之公敌，实亦日本国民之公敌也”，抒发了民族解放的浩然正气，成为当时著名的讨日檄文。

沐浴着春天的和煦暖阳，面前的小楼静静地矗立着，犹如一位古老的智者见证了历史的更迭。舒同的一生是革命的一生，也是书法的一生。书法为革命服务，革命为书法磨砺。铁马金戈的时代，风雨飘摇的沉浮造就了舒同雄风傲骨的性格与磅礴深厚的书风。舒同是中国书法事业的继承者和开拓者，中国书法家协会第一任主席。他自幼聪颖好学，5岁读书练字，10岁临摹颜体，14岁被誉为“东乡才子”。参加红军后，战事之余，潜心书

艺，寄情翰墨。毛泽东称他是“党内一支笔”“红军书法家”。长征路上，尽管天上有敌机，地上有追兵，舒同的文房四宝却从不离身。一次在陕北的行军途中，他骑在马上，因为没有纸笔，便不停地在裤腿上划拉。被毛泽东看到，就笑着说：“舒同，你成了马背书法家啦。”从此，“马背书法家”的美名就传开了。1936年，红军到达陕北旬邑县时，为团结抗战，中央拟请当地一位叫萧之葆的前清翰林出任边区参议员，遭到了拒绝。毛泽东得知后就让舒同以中央名义给他写了一封信，宣传我们党的抗日统一战线主张。老夫子读信后连声赞叹“字美文雅”，感觉这封信不仅字写得丹青妙笔，而且文笔极佳，称赞共产党内有人才，随即出山参政。

斯人已远去，书法千古留。难以想象眼前这栋看似不起眼的小楼曾经蕴藏着浓浓的文化气息。曾几何时，舒同在这里留下了飘逸圆秀、沉雄峭拔的书法墨宝。在80多年的漫长岁月中，不管是在炮火连天的硝烟战场，还是在命途多舛的峥嵘岁月，舒同始终没有中断对书

法艺术的研学。他系统研习古代碑帖，师法颜真卿、柳公权等书法名家，但师古而不泥古，尊法而求新变，博采众家之精粹，大胆尝试，自成一派，创立了著名的“舒体”，以其特有风格，独步当代书坛，深受毛泽东欣赏。1937年1月，中国抗日军政大学迁至延安，毛泽东推荐他书写中国抗日军政大学校名和校训“团结、紧张、严肃、活泼”。1938年11月，日寇飞机将延安的农贸市场夷为平地，毛泽东推荐他为“延安新市场”题名。新中国成立前后，我们党创立了很多报刊，刊头很多都是毛泽东写的，只是华东地区的人请毛泽东题写时，他就说，你们华东有舒同，那已经足够了。所以当时的报刊刊头，除了毛泽东题词外，就属舒同写得多。舒同在山东任职期间，毛泽东曾一年几次来到济南，每次都少不了与舒同谈论书法诗词。有一天晚上与舒同长谈书法直至深夜，舒同汇报他练写草书“蛇”字时说：我在少年时代，多次冒险进山，仔细观察蛇的行（走）、游（戏）、卧（眠）、攀（登）各种姿态，终于领悟到书写“蛇”字的秘诀。毛泽东说：书法这门艺术，应先与古人合，后与古人离，取诸家之长，创自己风格，这点你做到了。你这种认真琢磨的独创精神，应当继续发扬。



李少石（1906—1945年），原名李国俊，又名李振，广东省江门市人。1926年加入中国共产党，此后近20年时间，为党的事业先后工作和战斗在上海、香港、重庆等地，曾任中国工人通讯社负责人，在重庆工作时任周恩来的英文秘书。他不幸牺牲后，毛泽东亲自为其题词：“李少石同志是个好共产党员，不幸遇难，永志哀思。”李少石擅长旧体诗，其诗格律严谨而正气充盈，思想性和艺术性兼具，英雄气概和赤诚情怀交融。1979年，李少石遗孀廖梦醒将他的诗作整理为《少石遗诗》公开出版。

“此生原自为他人”

李少石出生于香港，曾在广州就读小学，后考入香港皇仁书院。他非常欣赏校友孙中山，以改造社会、振兴国家为己任。在广州岭南大学读书时，认识了廖仲恺和何香凝之女廖梦醒，两人一起参加反帝反军阀斗争。1930年，李少石与廖梦醒结为革命伉俪。同年根据党组织安排，李少石在香港建立地下交通站，负责中共中央所在地上海与江西苏区的联系和接送工作。

1933年，李少石调到中共江苏省委宣传部工作，任中国工人通讯社负责人。次年2月，因叛徒告密，李少石被捕入狱。在狱中，李少石遭受了严刑折磨，腿被打伤，肺遭重创。他坚贞不屈，始终保持共产党员人的气节。狱中三年，李少石留下诗作15首。不论是抒怀明志，还是寄赠亲友，均体现了他对党的忠诚和对革命事业的赤诚。

《南京书所见》写道：“丹心已共河山碎，大义长争日月光，不作寻常床蓐死，英雄含笑上刑场。”革命志士心系祖国前途命运，凛然大义堪与日月同辉。宁愿慷慨捐躯，决不庸碌度日。诗人歌颂了在南京狱中英勇牺牲的战友，同时也表露出自己以身许党的坚定决心。“不能吼吼忍羊驯，十载劳瘁卧薪。今日岂辞继继苦，此生原自为他人。”《咏怀》这首诗抒发了诗人炽热而朴素的情感。国家长期积弱，像绵羊一样忍受外侮。十年来，诗人与战友们一道为民辛劳奋斗。今天又怎么会害怕牢狱之苦呢？诗人早已立下济世为民的宏愿。

无情未必真豪杰。诗人在狱中并非无牵无挂，他思念妻子、母亲和女儿，写给她们的诗篇同样打动人心。在给廖梦醒的《寄内》中写道：“一自结婚惊爱厚，五年同梦见情真。布裳夜缀怜卿苦，粗粝长甘谅我贫。”“生当忧患原应尔，死得成仁未足悲。莫为远人憔悴尽，阿谁犹赖汝扶持。”诗人回想着过往经历，不禁感慨夫妻之间的深情，希望妻子理解自己献身革命、舍生取义的选择，振作精神好好抚育女儿。“赴义争能计养亲，时危难作两全身。”“欲枕不教重入梦，怕看慈母泪纵横。”“记否渠渠学语时，为爷常诵木兰诗？”孝忠虽难两全，家国本是一体，诗人对母亲和女儿的思念，情深而入梦，诗作的画面感极强，感人至深。

“神州遍地见红旗”

全面抗战爆发后，国共两党开展合作抗日谈判，1937年8月，李少石获释。百感交集的他写下了《出狱》一诗，诗中写道：“弹指三年阿鼻狱，伤心何日太平民。紫怀不共兴亡思，野草岩花看未真。”纵然觉得外界新鲜，却也无心欣赏眼前景物。只因日寇大举入侵，国土半数沦陷，同胞们不知何日才能过上太平日子，强烈的忧国忧民之情贯穿全诗。

不久李少石与廖梦醒一起被派到香港工作。1941年12月，日本侵占香港。因日军搜捕甚严，在一个风雨之夜，李少石与廖梦醒乘渔船偷渡离港到达澳门。他的组诗《香江杂诗六首》继承了古代现实主义诗歌以诗为史的优良传统，记录了香港初陷时的情景。“东风有意落繁英，骇浪惊涛一夜生。”以东风、繁英，代指日本、英国，一夜之间日寇登陆香港，局势分外险恶。“月下敲门侵虏笑，千家屏息听鸣钲。”呈现出一幅日寇嚣张跋扈，居民惴惴不安的图景。“自笑何如文相国，孤舟黑夜渡零丁。”惭愧自己不能如文天祥一样奋起抗击敌人，所思所想仍是革命事业。

1943年春，李少石调往重庆，公开身份是《新华日报》记者兼编辑，实际是中共中央南方局外事组成员，是周恩来的得力助手。李少石以为党工作为第一生命，全身心投入工作。他把一些重要文件从中文译成英文，发给外国记者，传播党的政治主张。还常在《新华日报》发表政论文章，受到广大读者的喜爱。偶有闲娱，继

老一辈革命家诗词赏析



李少石诗中的赤胆忠诚

方伟

续以诗歌抒发情感，诗中始终洋溢着革命乐观主义精神。“正气丹心孰与铸，黄安一老自千秋。”热情称颂董必武崇高的革命风范和对党的事业作出的卓越贡献。“不负埋头双苦斗，神州遍地见红旗。”表达了与廖梦醒携手同心投身革命，定会迎来最终胜利的信心和决心。“此是吾曹佳史料，英雄儿女蜀江滨。”作诗赠送给一对在红岩工作的革命夫妻，赞扬他们艰苦奋斗的精神将载入史册。

“正色宁容紫夺朱”

抗战后期，国民党顽固派排斥异己，掀起反共高潮。因特务监视严密，李少石常住办事处，并经常参加守夜。李少石严守周恩来嘱咐，即使与当时担任宋庆龄秘书的廖梦醒在路上偶遇也装作不认识，回到家中也要女儿称自己“伯伯”。他以诗歌为武器，鞭挞国民党的独裁统治和反共阴谋，展现出对党领导的正义事业必胜的坚定信念。

1943年，蒋介石的《中国之命运》出版，李少石读后心绪难平，写下了《咏史》一诗：“万千遘卒谐街衢，偶语宁辞杀不辜，安内难忘伤手足，攘夷偏惜擢头颅。天之未丧斯民主，人尽能诛是独夫。二世亡秦前鉴在，祖龙何事怒坑儒。”首联写成成千上万的军警特务在大街小巷大肆搜捕革命者，滥杀无辜。颔联写国民党政府对内同室操戈，对外胆怯畏缩，揭露了其推行的“攘外必先安内”政策的反动实质。颈联写民主事业不会停滞和断送，独夫民贼必定逃脱不了广大人民群众의严厉惩罚。尾联以秦始皇施行暴政，二世而亡的教训，警告国民党政府不可违背民意，钳制舆论，抓捕和杀害革命志士。《含血》同样格调激昂。薰莸一香一臭，泾渭本来分明，谎言当然不能作为评判，“含血何堪较莫须？薰莸泾渭自殊途。”诗人坚信，革命力量定会发展壮大，正义事业绝对不会孤立无援，“且看龙虎风云日，便信从来德未孤。”

“何须良史判贤愚，正色宁容紫夺朱。”《何须》一诗开篇即通过掷地有声的反问，强调邪不压正，中国共产党的正确、光荣不容污蔑。“半壁河山存浩气，千年邦国树宏模。风云敌后新民主，肝胆人前大丈夫。”我们党在敌后建立了崭新的民主政权，在人民心中树立了伟大楷模形象。“莫讶头颅轻一掷，解悬拯溺是吾徒。”不要为我们勇于流血牺牲而惊讶，解救百姓于水深火热之中正是共产党人的责任。全诗一气呵成，热情赞颂了中国共产党的光辉业绩和共产党人的高尚品格，充满了甘愿为革命事业抛头颅、洒热血的豪情壮志。

1945年10月8日下午，李少石在重庆街头不幸遭国民党士兵暗杀，送医抢救无效后牺牲，践行了自己“此生原自为他人”“莫讶头颅轻一掷”的铮铮誓言。10月11日，李少石追悼会举行。除何香凝、廖梦醒等亲属外，周恩来、宋庆龄、郭沫若、柳亚子等众多知名人士参加。在小龙坎八路军烈士墓园，由周恩来开第一锹土，安葬了烈士。李少石忠诚于党和人民事业的精神以及他的诗作历久弥新，始终给人以激励和鼓舞。