



粟裕诗词中的军民情深

□ 张大伟

资。这是新四军挺进江南的首战，胜利极大振奋了沦陷区群众。他为此题诗：“新编新四军，先遣出江南。韦岗斩土井，处女姿凯还。”

1939年1月，粟裕指挥军队长途奔袭安徽芜湖附近的官陡门据点，仅20分钟就全歼守敌300余名，缴获大批武器弹药。他在《为官陡门战斗胜利题诗》中生动描述了当时的战况：“新四军，胆气豪，不畏艰险与疲劳。七十里之遥，雪夜奔袭芜湖郊，伪军无处逃。伤毙满沟，活捉四十余，步枪四十条，机枪三挺，驳壳十余条……广大人民高兴，同声咒骂汉奸罪不可饶！”军民团结一心，是新四军不断出奇制胜的法宝，粟裕直到晚年仍然念念不忘。1978年，他到皖南泾县云岭新四军军部旧址参观时，追忆“八省健儿群英会，抗日旌旗向东挥”的激情岁月，描绘了“敌后军民齐奋战，日寇弃甲又丢盔”的动人场景，他的这些诗堪称“诗史”。

“鱼水相依情意牢”

在极其残酷的革命战争年代，人民群众倾其所有、全力以赴支援人民子弟兵打仗，对于这份鱼水深情粟裕始终铭记在心。新四军军部在江苏盐城重建后，担任第一师师长的粟裕指挥军队创建并坚持了苏中、苏南抗日民主根据地，在平原水网地带不断粉碎敌人的“扫荡”，开辟海上后方基地和海上交通线。1945年2月，粟裕任苏浙军区司令员，领导江南人民展开声势浩大的抗日反攻。抗战胜利后，粟裕先后指挥苏中七战七捷、山东孟良崮战役、济南战役、淮海战役等经典战例。特别是淮海战役，毛泽东曾高度评价粟裕“立了第一功”。粟裕对此始终保持极其谦逊的胸怀。在晚年，为记叙原华东某军英勇战斗的《江海风云》一书题词中，粟裕深情缅怀英勇奋战、流血牺牲的革命先烈，“英雄业绩烈士血，可歌可泣诗诗篇”。谆谆告诫决不能忘记艰苦创业的峥嵘岁月，“吾辈不能忘过去，创业艰辛忆先贤”。在为《浙江民兵斗争史》一书题词中，他回顾战争年代鱼水相依、牢不可破的军民情意，“民兵并肩齐奋战，鱼水相依情意牢”，勉励新时期人民军队要继承革命传统，拜人民为师再创新功，“忆念当年堪回首，喜看群英涌江潮”。应该说，感恩人民是粟裕诗词的灵感。

“乐将宏愿付青山”

人民军队为人民打江山，革命军人永远为人民利益舍生忘死，这是粟裕一生的生动写照。新中国成立后，粟裕先后担任人民解放军副总参谋长、总参谋长、国防部副部长兼军事科学院副院长等职。1955年，他被授予大将军衔。由于在战争中多次身负重伤，粟裕晚年长期遭受病痛折磨。他以惊人的毅力呕心沥血、任劳任怨，为把我军建成一支强大的现代化人民军队作出了重大贡献。1964年，他写下《老兵乐》一诗明志。在诗中，他以革命乐观主义情怀回顾“爆炸轰鸣如击鼓，枪弹呼啸若琴弹”的军旅生涯，表达了“对镜不须叹白发，白发犹能再挥鞭”的从军豪情。晚年的粟裕心系国家，随时准备以一个老兵的身份再上战场。1979年，年逾古稀的粟裕写下了《抒怀》一诗。在这首七律的最后四句，他写道：“松苍敢向云争立，草劲何惧疾风寒。生死沉浮寻常事，乐将宏愿付青山。”在九死一生的革命生涯中，粟裕多次命悬一线。他总将个人安危置之度外，那是因为，他心中始终牵挂人民，把人民利益看得重如青山。

1984年1月25日，中顾委举行春节茶话会。生命垂危的粟裕无法出席，大会宣读了他的书面发言。这篇发言的最后写道：“我们这些老同志，常被称为‘有影响的人士’……让我们珍惜这种影响，在有生之年，为党为人民发出最后的光和热吧。”《人民日报》随后全文刊载，然而这竟成为粟裕的绝笔。2月5日，他溘然长逝。2023年12月3日，习近平总书记考察江苏盐城新四军纪念馆时指出：“民心向背决定着历史的选择，江山就是人民、人民就是江山。”粟裕的诗词，生动阐释了这一讲话精神的真谛。



□ 沈 阳

甘孜：历史写满了一页页传奇

甘孜，藏语意为“圣洁美丽的地方”，这里洋溢着壮丽的山水之美，闪烁着绚烂的人文之光。层峦叠嶂的横断山，横亘在青藏高原和川西平原之间，成为山河大地的阶梯，民族交融的走廊。岁月流淌，奔放豪迈注入血脉；时代更迭，勤劳朴实深入骨髓。

“圣洁美丽的地方”

在青藏高原逐渐隆起的过程中，地处东南边缘的甘孜高原形成了200多座千年雪山和70余条远古冰川，这里是人类迁徙流动的重要区域。“岁月失语，惟石能言”，2021年，稻城皮洛遗址的发现填补了中国、东亚等地区阿舍利技术体系的空白，打破了西方学者的“莫维斯猜想”，将甘孜的历史追溯到不晚于13万年前。这些会“说话”的石头意味着阿舍利技术体系的扩散路线已经建立，所谓“东方早期人类文化落后于西方”的学术论调纯属偏见。

文化交流，聚是一团火，散是满天星。这里是多族群的聚居和融合之地，文明在这里萌芽与滋长，从秦汉前北方古羌人南下与甘孜的原始先民相互融合，到唐宋以来的茶马互市，清末时期的改土归流，无不体现出观念的“沟通”“融通”、文化的“交流”“交融”、资源的“相加”“相容”，至今，乡城藏装仍保留着丽江纳西元素，木雅石砌仍隐现着宋元建筑印记，石渠石刻仍见证着汉藏风格交融。

文化汇聚，熠熠重光；承古拓

今，生生不息。南北文化在这里完成风云交合的汇聚，游牧民族的豪迈豁达、农耕文化的精耕细作在这里交融碰撞，形成极具当地特色、承载厚重历史的康巴文化。精湛的歌舞、惊艳的彩绘、多彩的唐卡、精美的土陶，在岁月的变迁中熠熠闪光，将非遗文化勾勒成永恒的绚烂。

民族交融的大走廊

甘孜州是一片浸润着红色基因的圣地，是一片浸染着革命激情的热土。这里是红军长征途经地域最广、停留时间最长、所处环境最艰难的地区之一，冰山峡谷、雪山湿地、森林草原，每一个角落都承载着生生不息的革命火种，每一寸土地都蕴藏着众志成城、不怕牺牲的革命精神。“飞夺泸定桥”在炮火与激流里开辟了通向胜利的道路；“甘孜大会师”壮大了北上共同抗日力量；朱德总司令与格达活佛的友谊佳话广为流传，奠定了深厚的军民情谊。照顾红军伤病员、充当向导翻译，筹集粮食柴草，甘孜人民与红军同甘共苦。毛泽东写下“大渡桥横铁索寒”的不朽诗篇，赞誉川西高原对革命的支持是“牦牛革命”；邓小平也赞叹甘孜为保存红军尽了最大的责任。从此，红色与信仰，荣耀与使命，生长在这里，印刻于骨髓。

为了解放祖国大陆最后一块土地，将进藏天堑化作坦途，十八军英雄们在甘孜县留下了规模最大的红色“窑洞群”，在石渠县留下了激昂雄壮的“金沙渡”，在大横断上修筑了最

凶险壮阔的“川藏路”。从二郎山，到折多山，再到雀儿山，数万名将士在雪山上跋涉、荒野中行走、激流中前进，用热血洒天地，消融了百年的积雪寒冰。为支援川藏公路建设，甘孜各族各界在千里运输线上为部队赶运物资，历时近5年，汉藏一家亲、军民心连心，共同缔造出伟大的“两路”精神，谱写了一曲战天斗地的雪域长歌。

独木难成行，滴水汇海洋。文明在开放中发展，民族在融合中共存，不谋民族工作，不足以谋全局。红军在甘孜成立博巴政府奠定了民族区域自治的最早雏形，甘孜在1950年11月成为第一个少数民族自治州，如今成功创建为全国民族团结进步示范州。心若石榴籽，相协赴远方，甘孜州民族团结的成果是各民族在中华民族大家庭手足相亲、守望相助的真实写照，团结的信念如春雨，浸润着每个甘孜人的心，浇灌出新的希望。

以绿为底的新篇章

人文为魂，山水乃形。风光旖旎的甘孜，是一幅绿水青山的斑斓画卷，这里以“大横断”为底色，用万古长河做门楣、用千年冰雪做门楣，将大自然赋予的冰白与蔚蓝呈现给世人。巍峨雄伟的“蜀山之王”“长江之冠”贡嘎山，绚丽斑斓的“香格里拉之髓”稻城亚丁，山水交融的“光影世界”新都桥，鬼斧神工的“异域星球”墨石公园，无一不映衬着甘孜的别样之美，它们以雪山冰川为骨，

江河海子为脉，山林草甸为肤，将G318景观大道和G317高原丝路文化走廊串珠成链。

万山锦绣，千河浩荡。甘孜用日积月累的潜功，从绿水青山的画卷里成功找到通向“金山银山”的路径，为经济社会发展提供潜力和后劲。甘孜以铸牢中华民族共同体意识为主线，努力打造全国民族团结进步示范州、国家生态文明建设示范区，统筹做好生态文化旅游、高原特色农牧业、清洁能源“三篇大文章”，构建现代化产业体系，科学推进灾后恢复重建。全州各族干部群众正承关爱而奋起、化感恩为力量，把殷殷嘱托变成美好现实，努力实现高质量发展，推动城乡融合发展，促进共同富裕。

圣洁甘孜，美之原乡。这里有多元交融的文化之美，这里有红色印记的历史之美，这里有绿水青山的生态之美，这里有团结和谐的奋斗之美。每一曲岁月，都是一篇拼搏的华章；每一页历史，都是一份收获的喜悦。过去的甘孜，书写了大横断地区民族融合、社会发展的历史；现在的甘孜，谱写着川西高原面向未来、生生不息的传承。甘孜，在全面推进中国式现代化的壮阔征程中正扬帆起航。

（作者系四川省甘孜州委书记）



“木盆渡江”的侦察英雄

——走进山东荣成齐进虎故居

□ 刘玲玲 江鹏伟



参军后的齐进虎，凭着机智勇猛和出色的表现很快就被选到侦察队，成为了一名光荣的侦察兵。1946年，齐进虎光荣地加入中国共产党。在短暂的革命生涯中，齐进虎先后担任师侦察队班长、排长、副队长、侦察参谋等职务，参加了孟良崮战役、济南战役、淮海战役、渡江战役、上海战役等重大战役，数十次深入敌穴侦察敌情，屡建奇功，5次当选模范，11次立功，获得华东三级和一级人民英雄称号。

在故居的大门外，是一道半包围的水泥围墙，墙面被张贴展板布置成了展墙，用图片、文字生动展示了齐进虎的生平事迹和在各大参战战役中立下的卓越功勋。

1947年孟良崮战役发起之前，在黄崖山一战中，齐进虎带领侦察员潜入国民党军第74师防区，活捉了五十一旅旅部派出送文件的通信兵，缴获74师兵力部署、行动计划和作战地图等重要文件。华野首长得到情报后，迅速调整作战部署，最终在孟良崮战役中全歼国民党五大主力之首的整编74师。齐进虎的情报为孟良崮战役胜利做出了重大贡献，战后荣立一等功，被评为“华东三级人民英雄”。

1948年9月济南战役中，齐进虎任华野九纵二十五师侦察班班长，他

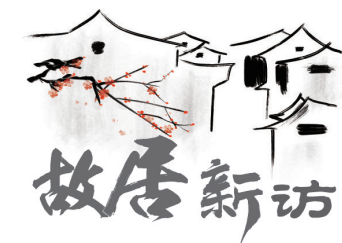
率领侦察班9次潜入国民党军阵地，俘虏了敌方谍报员、班长等，为济南战役东路突破作出重大贡献。战后齐进虎所带领的侦察班荣立集体一等功，被授予“齐进虎班”称号，齐进虎本人荣立二等功。1948年11月淮海战役中，齐进虎临危受命，带领侦察员潜入敌人心脏，查明敌情，为歼灭国民党李弥兵团扫清障碍。同时在碾庄击毙黄百韬、陈官庄围歼杜聿明集团的战斗中，多次完成侦察提俘任务，再次荣立二等功。

齐进虎最为传奇的故事则是创造了“木盆渡江”的战斗奇迹。1949年3月，人民解放军百万雄师云集长江北岸，即将开始伟大的渡江作战。但此时，我军正面临着一个难题：我军登陆的必经之地黑沙洲敌情尚未探明。为此，华东野战军首长派出一支精干的侦察小分队前去执行这个极其重要的任务。时任七十九师侦察副排长的齐进虎再次临危受命，他带领侦察员在夜色和风雨的掩护下，乘坐一艘木船来到黑沙洲。小船登陆后被敌人发现，看守船只的战友被迫驾驶小船撤离。齐进虎和宋协义、王林芳三人被滞留在岛上，他们在群众的掩护和帮助下，秘密侦察一个多月，摸清了敌人兵力部署，获取了大量情报。但敌人已严密封锁了江面和大小船

只，甚至连一块齐全的木板也很难找到，侦察员们陷入困境，他们焦急地寻找一切可以渡江的工具。偶然间，在一间小屋内发现了一只大木盆。当天晚上，他们将木盆抬到水边，趁着夜色练习划水。开始木盆总是东倒西歪，难以控制，稍不留神就会翻到水里。经过多天的反复练习，他们才基本掌握了划木盆的技巧。终于，在一天夜晚，三人克服重重困难，划着木盆成功渡江回到江北。根据他们带回的情报，27军军长聂凤智制定了作战方案。4月20日晚，齐进虎所在的79师率先渡江成功，成为渡江战役中第一支踏上长江南岸的部队。电影《渡江侦察记》就是根据这段历史拍摄的。当年齐进虎和战友们渡江使用的木盆，现作为人民军队创造奇迹的一个象征，收藏在中国人民革命军事博物馆。战后，齐进虎被华东军区授予“华东一级人民英雄”称号。

1950年9月，齐进虎出席在北京举行的全国战斗英雄代表会议，受到毛泽东的亲切接见。同年11月，他跨过鸭绿江参加抗美援朝，任中国人民志愿军二十七军七十九师侦察参谋。1950年12月，在执行前线侦察任务中齐进虎不幸触雷牺牲，年仅25岁。现遗骨安葬于沈阳抗美援朝烈士陵园。

走出故居，英雄的事迹仍在我的脑海中萦绕，英雄的形象仿佛就矗立在眼前。齐进虎的一生虽然短暂，却是为了祖国和人民无畏拼搏、抛洒热血的一生，他为民族解放和人民幸福作出的贡献，值得我们永远铭记和追忆，他的故事将被人们永远传颂。



老一辈革命家诗词赏析

