



毛泽东诗词中的青春意气

□ 汪建新

1910年秋天，17岁的毛泽东外出求学时写下《七绝·呈父亲》；1928年秋，35岁的毛泽东写下引兵井冈后的《西江月·井冈山》。17岁到35岁，毛泽东诗词，是青年毛泽东奋斗人生的壮丽画卷和心路历程的真实写照。赏读毛泽东青年时期的诗词作品，可以品味毛泽东青春岁月的斑斓色彩，体会毛泽东真情实感的炽热深邃，感触毛泽东品学才识的出类拔萃，领略毛泽东上下求索的刚毅执着，感悟毛泽东救国救民的使命担当。

严父慈母，深恩难忘

1910年秋天，毛泽东考入湘乡县立东山高等小学堂。在离家时，抄写一首诗留给父亲，“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还，埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”。埃德加·斯诺的《西行漫记》记述了毛泽东的早期生活，不少内容反映他与父亲如何“抗争”，但不能据此认为毛泽东对父亲只有反叛而没有敬重。正是父亲的严厉，使毛泽东自幼克勤克俭；正是父亲的支持，毛泽东才得以几进私塾并外出求学。透过《七绝·呈父亲》，可以品味出毛泽东对父亲的深沉感激。他把原诗“男儿”改成“孩儿”，体现出对父亲的敬爱。他把“死不还”改成“誓不还”，充分考虑到了父亲的忌讳和希冀。与其说这是毛泽东向父亲含蓄道别，不如说是他对父亲作出一种庄重承诺。

母亲文七妹善良贤惠、乐善好施。1919年10月5日，文七妹病逝。毛泽东赶回韶山时，她已经入殓两天了。他跪守母亲灵前，含泪写下一生中最长的诗作《四言诗·祭母文》。这是一篇歌颂母亲的绝唱，痛苦、悲伤、思念、惆怅、悔恨、感恩之情浓郁厚重。写好《祭母文》后，毛泽东还写了两副挽联。其一为：“疾革尚呼儿，无限关怀，万端遗恨皆须补；长生新学佛，不能住世，一掬慈容何处寻？”其二为：“春风南岸留晖远，秋雨韶山洒泪多。”

博览群书，修学储能

毛泽东在湘乡小学堂只就读了半年，1911年春天，他考入长沙的湘乡驻省中学堂。辛亥革命爆发后，他投笔从戎。他从鼓吹革命的《湘汉新闻》上，第一次看到“社会主义”这一名词。离开军队后，1912年，他又考入湖南全省高等中学校，读了6个月又退学了，每天到湖南省立图书馆去看书。

1913年春，毛泽东考入湖南省立第四师范学校，翌年春，转入湖南省立第

一师范学校。他遇到杨昌济、徐特立、方维夏等优秀教师，度过了“修学储能”的五年半时光，“管却自家身与心，胸中日月常新美”。他以“贵有恒，何必三更起五更眠；最无益，只怕一日曝十日寒”进行自勉，既读“有字之书”，又读社会“无字之书”。这五年多的岁月，对青年毛泽东思想观念的形成有着关键意义，他接触并深入思考了各种社会思潮，由一个一般意义的民主主义者成长为一名激进的民主主义者，为他日后接受马克思主义学说并确立马克思主义的信仰奠定了坚实基础。

同窗挚友，同气相求

1915年6月25日，毛泽东在《致湘生信》中写道：“同学易昌陶君病死，君工书善文，与弟甚厚，死殊可惜。校中追悼，吾挽以诗，乞为斧正。”信中，附上了《五古·挽易昌陶》。这是毛泽东为“六年孔夫子，七年洋学堂”的同窗好友写的一首悼亡诗。它写得哀婉凄切、苍凉彻骨，但又不是惨惨戚戚，而是透发着一股阳刚之气，报国豪情，气贯长虹。毛泽东还写了一副挽联：“胡虏多反复，千里度龙山，腥秽待锄，独令我来何济世；生死安足论，百年会有役，奇花初茁，特因君去尚非时。”全联表达了对挚友不能共同担负起济世救民重任而痛惜万分的真挚情感。

易昌陶病故，特别是1917年，湖南一师竟连续病死7名学生。追悼会上，毛泽东伤心欲绝地写下一副挽联：“为何死了七个同学？只因不习十分间操。”有鉴于此，毛泽东在1917年4月发表的《体育之研究》中，提出了“欲文明其精神，先自野蛮其体魄”的响亮口号。他不仅自己从事多种锻炼，还积极组织大家强身健体，他贴出《游泳启事》：“铁路之旁兮，水面汪洋。深浅合度兮，生命无妨。凡我同志兮，携手同行。晚餐之后兮，游泳一场。”这正是“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟”的由来。易昌陶病故使毛泽东痛失好友，他发布《征友启事》，“愿嚶鸣以求友，敢步将伯之呼”。罗章龙便是这样结识的好友。1918年，当罗章龙启程赴日本留学时，毛泽东赋诗《七古·送纵宇一郎东行》，表达“君行吾为发浩歌”的深厚情谊。

愤世嫉俗，惊涛拍岸

1912年秋天，毛泽东在湖南省立图书馆大厅的墙上，第一次看到《世界坤輿大地图》。世界如此之大，给了他强烈的心灵震撼，他觉得世界上的事、中

态新就业群体党的建设，实现重大业务开展到哪里，党的工作就覆盖到哪里。

着力提高机关党员队伍建设质量。我们党高度重视干部队伍建设。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持党管干部原则，提出新时代好干部标准，系统阐述了新时代好干部的衡量标准、成长路径、使用原则等，极大深化了对新时代高素质干部队伍建设的认识把握。习近平总书记指出，“加快打造一支政治过硬、本领高强、作风优良的高水平专业化对外开放工作队伍”。这一重要论述为加强新时代干部队伍建设进一步指明了前进方向。我们认真学习贯彻，出台建设结构合理、梯次接续的高素质党员干部队伍具体举措，加强国际经贸谈判队伍建设，推动党员干部在服务和国家工作大局中提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，在恢复和扩大消费、推动外贸稳规模优结构、更大力度吸引和利用外资、推动多双边经贸合作等重大任务一线摔打锤炼，激励党员干部知重负重、攻坚克难、敢战能胜。

着力提高机关党风廉政建设质量。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以“打虎”“拍蝇”“猎狐”惩治腐败，坚持党性党规党纪一起抓，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，不断开辟百年大党自我革命新境界，党在革命性锻造中更加坚强有力。全面从严治党永远在路上，党的自我革命永远在路上。习近平总书记提出全面从严治党探索出依靠党的自我革命跳出历史周期率的成功路径，是对如何在长期执政条件下管党治党建设党的认识提升到了新的高度，实现了马克思主义建党学说新的发展。当前，反腐败斗争形势依然严峻复杂，必须把严的基调长期坚持下去，一刻不停推进全面从严治党。我们坚持

国的事大值得研究了。读报成为他了解世事、洞察时局的重要方式。面对复杂多变的时局，一般人只是议论纷纷，常常困惑不解，而他却看得清楚，而且还能把事情的是非曲直分析得鞭辟入里，因此此被同学们誉为“时事通”。

毛泽东进入一师时，中国正处于令人窒息和痛苦的黑暗岁月。1915年1月18日，日本帝国主义以赞助袁世凯称帝为诱饵，提出了吞噬中国主权的“二十一条”。5月7日，日本向中国政府发出最后通牒，限48小时内答复签订“二十一条”。袁世凯冒天下之大不韪，于5月9日悍然接受了除个别条款外的无理要求。一师学生义愤填膺，将几篇反对卖国条约的言论编印成册，题名《明耻篇》。毛泽东在其封面上写道：“五月七日，民国奇耻。何以报仇？在我学子！”《四言诗·明耻篇》题志是迄今所见最早的一幅毛泽东诗词手迹，也是毛泽东以诗词方式的第一次政治发声。他以此诗号召学子，要立志为国报仇雪耻。诗人强烈的愤恨与志向溢于言表，语言简练，铿锵有力。

志同道合，别绪离愁

“到了1920年夏天，在理论上，而且在某种程度的行动上，我已成为一个马克思主义者了，而且从此我也认为自己是一个马克思主义者了。同年，我和杨开慧结了婚。”《西行漫记》中，毛泽东的这两句话，对毛泽东的人生有重大影响：前者关乎“立业”；后者关乎“成家”。毛泽东是革命家，婚后生活聚少离多，夜深人静之时，也不免爱而相思，相思而愁，因愁落泪，1921年写的《虞美人·枕上》正是这种心境的诗意表达。“夜长天色总难明，寂寞披衣起坐数寒星。”这是毛泽东诗词中纯粹属于婉约格调的作品，意境凄清苍凉，情感真挚感人。恰恰因为有这样一首道尽人间情思的款款心曲，毛泽东才显得更加真实，更加可亲可敬。

1923年底，毛泽东奉中央通知离开长沙去上海，准备赴广州参加国民党第一次全国代表大会。临行前，他饱含深情给杨开慧写下革命激情与儿女柔情有机结合的《贺新郎·别友》。“挥手从兹去。更那堪凄然相向，苦情重诉。”上阕

老一辈革命家诗词赏析



把纪律建设摆在更加突出位置，持之以恒贯彻落实中央八项规定及其实施细则精神，坚决纠治形式主义、官僚主义。抓好常态化纪法教育提示，抓好廉政提醒、通报警醒，召开以案促改警示教育大会，抓好干部管理监督和专项警示教育，针对重要展会等进行纪律提醒，紧抓重点开展驻外回国人员、重要岗位同志纪律教育，增强工作的针对性和实效性。坚持严字当头，深化运用“四种形态”，标本兼治、系统治理，不断增强治理腐败效能，坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战。

领悟好运用好习近平总书记关于党的建设的重要思想的科学方法，不断完善机关党建提质增效的制度机制

习近平总书记关于党的建设重要思想，蕴含着丰富的政治智慧、规律启示和策略方法，是对“两个结合”“六个必须坚持”的具体运用。我们要全面把握这一重要思想蕴含的世界观和方法论，自觉作为抓好机关党建的“总钥匙”，不断巩固深化主题教育成果，形成常态化长效化工作机制，保障事业发展行稳致远。

完善深度融合机制。强化系统观念，大力推进机关党建与业务工作的深度融合，着力强化“融”的意识、丰富“融”的载体、提升“融”的效果。坚持党建和业务同谋划、同部署、同落实、同检查，把抓中心工作、完成重大任务落实作为检验党建工作成效的试金石，打通理论学习与业务发展，推动党建和

表达与杨开慧无限依恋的惜别之情。“算人间知己吾和汝”，是对革命伴侣的高度赞美和深情抚慰。下阕写果敢前行的坚定意志和为远大理想比翼双飞的美好心愿。“汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭断肠愁丝恨缕”，夫妻难舍难分，又不得不忍痛放下感情牵挂，毅然投身于革命事业。全词起笔于别情，收笔于革命，刚健中含柔情，婉约中寓豪放，使词的境界奔放崇高，使儿女情长得以超越升华。

救国救民，上下求索

毛泽东青年时，“国家坏到了极处，人类苦到了极处，社会黑暗到了极处”。他以顾炎武名言“天下兴亡，匹夫有责”立志，取名“子任”。1917至1918年间，毛泽东写下人生誓言《四言诗·奋斗》：“与天奋斗，其乐无穷！与地奋斗，其乐无穷！与人奋斗，其乐无穷！”他常对人说，丈夫要为天下奇，即读奇书，交奇友，创奇事，做个奇男子。1925年秋写的《沁园春·长沙》是青年毛泽东为寻求救国真理而上下求索的生动缩影。“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，那是激情燃烧的岁月。毛泽东“独立寒秋”，面对“万类霜天竞自由”的壮美秋景，反观内忧外患的残酷现实，从内心深处发出了“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”这一气壮山河的诘问。

1927年春，大革命失败，毛泽东愤懑吟成《菩萨蛮·黄鹤楼》。“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江”，中国革命面临严峻挑战。毛泽东迅速摆脱“心情苍凉，一时不知如何是好”的精神状态，“把酒酹滔滔，心潮逐浪高”。他得出结论：“枪杆子里面出政权。”“军叫工农革命，旗号镰刀斧头。”1927年写的《西江月·秋收起义》所纪实的历史事件，意义不同凡响，共产党人重打旗鼓另开张，从此中国人民有了为自己打天下的工农民兵，毛泽东开始了南征北战的戎马生涯。秋收起义失利后，毛泽东引兵井冈。1928年秋写的《西江月·井冈山》昭示着毛泽东的革命道路探索水到渠成，工农武装割据的星星之火，最终形成了燎原之势。

业务由“物理拼接”向“化学反应”转变。完善联系群众机制。牢固树立宗旨意识，坚决防止脱离群众，大兴调查研究，念好“深、实、细、准、效”五字诀，部党组示范带动各级党组织开展专题调研，引导青年开展“关键小事”调研攻关、“根在基层”调研实践，既要到有成绩、有经验的地方去，也要到有困难、矛盾和问题突出的地方去，在调查研究的过程中走好新时代党的群众路线。

完善督促指导机制。突出问题导向，跟着问题走、奔着问题抓。针对机关局、事业单位、协会学会等不同类型党组织，离退休党员、年轻党员等不同群体党员，加强分类指导，做到“一把钥匙开一把锁”。制定并落实好部党组、党建工作领导小组成员单位、基层党组织“三级责任清单”，通过一级抓一级，形成横向到边、纵向到底的责任闭环。

完善典型引路机制。坚持守正创新，以点连线带面，深入开展“一支部一品牌”创建活动，大力推广党支部、党小组工作法，积极选树优秀党员，把先进标尺立起来、先锋形象树起来。深入开展“一对一”结对共建，形成“后进赶先进、中间争先进、先进更前进”的生动局面，共同打造一批走在前、做得实、叫得响的党建品牌。

完善考核评价机制。用好党建考核“指挥棒”，把年度考核和日常监督检查结合起来，既看“做没做”，更看“好不好”，把党建考核结果作为党组织和党员干部评优评优、绩效考核、干部选拔任用的重要依据，督促各级领导干部履行一岗双责，种好机关党建“责任田”，形成齐抓共管、多方联动的良好态势。

（作者系商务部党组成员、副部长、直属机关党委书记）

“襄阳好风日，留醉与山翁”，诗人王维的一首《汉江临眺》穷尽襄阳万千风物。“问鼎中原”“三顾茅庐”……在历史的百转千回中，古城襄阳成就了许多脍炙人口的历史文化故事。

（一）

襄阳，因位于襄水之阳而得名，西接川陕，东临江汉，南通湘粤，北达中原，楚北津戍，汉水接天，自古便为兵家必争之地，有“铁打的襄阳”“华夏第一城池”之誉。襄阳历史悠久绵长，5000年前的凤凰咀古城，已是具备城池防御体系的高等级聚落。可以说，中华文明史的各个阶段都留存着襄阳的印记，正所谓“一座襄阳城，半部华夏史”。楚国先祖熊绎被周成王封于襄阳荆山中的丹阳，楚国在襄阳称王立都近200年，诞生了楚庄王一鸣惊人、宋玉阳春白雪、卞和三献宝玉等家喻户晓的故事，留下了穿天节、端公舞、牵钩戏等楚风遗俗。刘秀龙飞白水，再造“光武中兴”；刘表迁治所于襄阳，开经立学，爱民养士；刘备马跃檀溪、三顾茅庐，诸葛亮躬耕隆中、绸缪三分天下；关羽襄樊之战水淹七军，擒于禁、斩庞德，震震华夏；羊祜镇襄阳，怀柔拓边、遗策灭吴，奠定三国归晋大业；习凿齿作《汉晋春秋》，对中国史学影响深远。《元和郡县图志》载，襄阳为人口过十万户的四大州治之一；刘禹锡记述襄阳大堤盛景时写道：“酒旗相望大堤头，堤下连墙堤上楼。日暮行人争渡急，桨声幽轧满中流。”两宋之际，襄阳处于南北争锋最前沿，长达6年的宋元襄樊之战决定了两个王朝的兴替，基于这一历史背景，金庸先生创作了射雕三部曲，铁血丹心的传奇故事让襄阳名扬四海。元末明初，邓愈增筑襄阳城，奠定了今日襄阳古城格局，亚洲最宽的人工护城河、城池堤一体的防体系保存至今。明清时期，襄阳“南船北马”商贸大埠地位得到了新的提升，建有码头33个，鄂、豫、川、陕等11省会馆20余座，成为万里茶道的重要枢纽，一块块沉甸甸的中国茶砖，从襄阳下船上马，北上中原，穿越大漠，历经万里，直抵莫斯科。

襄阳，外揽山水之秀，内得人文之胜。孟浩然归乡叹曰：“山水观形胜，襄阳美会稽”，李白、白居易、皮日休、欧阳修、三苏、曾巩等诗大家都在襄阳留下名篇佳作。被誉为“中国郊野园林第一家”的习家池、王粲登楼作赋之仲宣楼、《昭明文选》主编萧统之昭明台、纪念“宋四家”米芾之米公祠，古隆中、水镜庄、绿影壁……1760余处名胜古迹，承载着襄阳深厚灿烂的历史文化。

（二）

天下兴亡，匹夫有责。近现代以来，荆襄志士以自强不息、敢为人先的精神点燃了革命的火种、迈上了复兴的征程。辛亥首义元勋刘公，领导发动武昌起义；彭刘杨三烈士之一的杨洪胜，以鲜血点燃首义怒火，敲响了清王朝的丧钟。1920年9月，萧楚女来襄任教，推崇新文化运动，传播马克思主义，在襄阳种下了新民主主义革命的火种。1925年6月15日，旅法党员程克绳在枣阳程坡建立鄂北首个共产党组织，先后发动鄂北秋收起义、开辟襄枣宜革命根据地、组建红九军。在敌强我弱的残酷斗争中，党的旗帜始终高高飘扬、革命事业始终薪火相传。

“我死国生，从容去，国殇民恸”。在危急存亡的关键时期，襄阳总能以前赴后继的英勇斗争点燃救亡图存之希望之光。抗战名将张自忠在枣宜会战中以身许国、血染长山；吴德峰创建我党秘密交通线，在隐蔽战线斗争中尽显英雄本色；黄火青作为襄阳参加革命事业的杰出代表，为新中国政



□ 王棋扬

法工作走向规范化作出重要贡献；唐克威、罗忠毅、杨威等，无数优秀襄阳儿女披肝沥胆，用生命和热血诠释了坚贞不屈的革命之志、勇赴国难的民族大义。郭沫若、老舍、臧克家、姚雪垠、艾青、胡绳等文化进步人士云集襄阳，掀起了救亡文化运动的高潮，老河口诗人光未然壮志满怀挥就《黄河大合唱》，奏响了中华民族不屈抗争的最强音。

三线建设的峥嵘岁月，襄阳以开放包容的胸怀接纳服务10多万来自大江南北的技术人员，钻研深、入峡谷，兴科工、强国防，开始从农业地区向工业城市蜕变。上世纪70年代，襄阳向全国引进骨干人才，一度跃升为全国十大明星工业城市。抢抓第二汽车制造厂（现东风汽车集团公司）轻卡和乘用车落户襄阳的机遇，大力发展汽车产业，成功跃居全国第九大汽车产业城。“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的“三线精神”助推襄阳淬火成钢，在历史文化与现代文明的碰撞下，襄阳这座历久弥新的工业城市正在加速振兴崛起、茁壮成长。

（三）

如今的襄阳，满怀强国建设、民族复兴的伟大梦想，正昂首阔步、稳中求进地奋进在社会主义现代化强国建设新征程上。

襄阳将文化作为襄阳高质量发展的决定性力量，以文塑旅、以旅彰文，全面加强文化保护和传承，扎实推进文旅产业融合、要素融合、服务融合发展，努力实现古韵新风相辉映、经济文化比翼飞。

“一江碧水穿城过，十里青山半山城”。襄阳依托“三江五岸”“一心四城”独特中心城区形态和12个县（市、区）、开发区城镇基础，扎实推进新型城镇化，聚焦聚力打造东津城市新中心，高水平推动襄阳古城保护利用，一座“宜居、韧性、智慧、绿色、人文”的现代化大都市正在快速形成。

“铁水公空公，襄阳天下通”。襄阳努力再现“南船北马”“七省通衢”历史荣光，发挥全国性综合交通枢纽城市、国家物流枢纽承载城市、全国铁路枢纽城市优势，大力推动“交产城”融合发展和多式联运，呼南、武西、郑万、合襄高铁（规划）在此交汇，“米”字形高铁网络路网成型，汉江航运通长江、达上海，襄阳综合交通优势正在转化为发展胜势。

（作者系湖北省襄阳市委书记）

