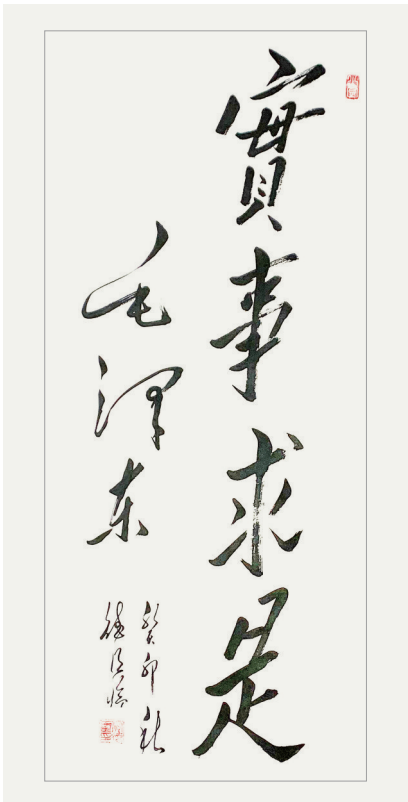




从临摹『实事求是』说起

□ 贾德臣



本文作者临写的毛体书法“实事求是”

浪，青山着意化为桥”等等，不一而足。作为村里的年轻人，我常常帮助大家在门口刷这些对联，在这个过程中，我也有意无意地用手比画几下，后来就有意去模仿。时间久了，临摹的感觉便产生了。一到春节，村里的人就找我写对联，我就给大家临写毛泽东诗词中的句子，虽然写得不够样，邻居和朋友们还是赞赏有加，给了我不少鼓励。

能坚持数十年的动力，主要还是源于对毛泽东的敬仰。学习他的诗词、仿写他的书法，不仅可以让我从中获取诗词与书法的知识和技能，而且平添了信念和愉悦。比如“数风流人物，还看今朝”的豪情壮志，“一万年太久，只争朝夕”的进取精神，“横扫千军如卷席”的英雄气概，“我自岿然不动”的坚定信心，“阅尽人间春色”的宽广胸怀，等等。正是出自内心的赞佩，使我临写、研习的动力持续增强，投入的业余时间 and 精力逐渐增多，书写水平也逐步见长。

记得在原国家行政学院成立十周年时，学院举行了一系列庆祝活动，其中一项是书画展，我临写了毛泽东的《七律·长征》参展。通过这次参展活动，进一步增强了我为努力临写的信心。退休后，自主时间有了，写的机会多了，临摹的收获也相对大了。我积极主动地多次参加书法展和其他公益活动，也受到大家不少的鼓励。

学习毛泽东诗词和书法的意义既现实又深远，是对中华优秀传统文化的弘扬。我相信，只要坚持不懈，继续努力，自己会有教益，社会也会获取正能量。

【作者系中央党校（国家行政学院）老教授协会会员】



在毛泽东同志诞辰130周年和中央党校建校90周年之际，中央党校（国家行政学院）离退休干部局举办了“党校人·翰墨抒怀”书画作品展，我临摹了毛泽东为中央党校题写的“实事求是”参展，以此表达我作为党校人对老校长的缅怀之情。

我们都知道，毛泽东为中央党校制定的校训是“实事求是，不尚空谈”。1943年，毛泽东兼任中央党校校长后，不仅直接领导了中央党校的整风运动，而且具体指导了中央党校各方面的工作：停止执行理论与实际脱节的教学计划和安排，采用理论联系实际的教学方针；鼓励学员参加自己动手、丰衣足食的大生产运动；活跃生活，搞文艺活动，配合教学……在延安中央党校大礼堂落成之际，毛泽东题写了“实事求是”四个字。这个时期，中央党校成为高中级干部的集结地，成为培养革命骨干的大摇篮。实事求是逐步成为党校教育的指导思想和传家宝。

我是从20世纪六七十年代开始练习毛体书法的。那时，我们农村家家户户的门边，都会刷或描上一副毛泽东诗词书法对联。常见的有“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”“天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇”“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊黑”“红雨随心翻作

在江西弋阳的信江之畔，有一座始建于元皇庆二年（1313年）的书院，它依山就势、红廊黛瓦、飞檐翘角、错落有致，集讲学、藏书、刻书诸多功能于一体，它就是江西省现存规模较大、建筑构架保存较为完整的古书院之一——叠山书院。

谢枋得与叠山书院

叠山书院因谢叠山而建。谢枋得（1226—1289年），字君直，号叠山、别号斋翁，信州弋阳（今上饶市弋阳县）人，南宋著名抗元将领、爱国诗人。南宋末年，元兵南侵，他率兵万余人在信州、安仁、武夷山、仙霞关等地同元军相抗，最终失败。南宋灭亡后，元朝统治者对南宋官员采取笼络收买之策，许以高官厚禄劝诱谢枋得就范，但他丝毫不为所动，于至元二十六年（1289年）在元大都绝食而死。

谢枋得文章格调高奇，颇具欧阳修、苏轼遗风。所著《武夷山中》《小孤山》《元旦阻雨》《春日闻杜鹃》《寄谢叔鲁》等文章，大多收录于《叠山集》。他选编的《千家诗》在民间广为流传，影响极其深远，被认为是传统社会有启蒙性质的诗歌选本。他蔑视权贵、嫉恶如仇、忧国忧民，与文天祥（号文山）一起被誉为中国历史上的爱国主义“二山”。

谢枋得逝后第24年，门生虞舜臣等人在其家乡择山环水抱之地修建了谢文节公祠（叠山祠），每年春秋两季都会在此聚集祭拜。为缅怀恩师、光大学派主张，谢枋得门生虞韶卿等人

提议将叠山祠改建为叠山书院，元延祐四年（1317年）得到朝廷批准。至此，书院正式官学化，成为专讲程朱之学，供祀两宋理学家的传道授业之所。明清以来，叠山书院一直都是信江流域讲学布道的重要场所之一。

书院自创立之初，就以谢枋得在《与李养吾书》中提出的“所谓为天地立心，为生民立极，为去圣绝继学，为万世开太平，正在我辈人承当，不可使天下后世谓程、朱之事皆大言无当也……”为教学宗旨。后逐步形成了讲学与时代、讲学与研究、讲学与议政三结合的经世致用精神。到了清代，在这里求学的诸生也以“敦伦纪、端品行、立志向、习礼仪、重经史”为约束，按照叠山书院的条规，努力做到“通时务、懂兵刑、理钱谷、知礼乐、掌律历、疏河渠、修水利、勘农田”。

林则徐与叠山书院

走近叠山书院，首先映入眼帘的就是礼圣门。相传此门正上方“叠山书院”匾额原为林则徐所题。这位晚清著名政治家、儒学家和诗人于叠山



□ 邓田田



在我国历史最悠久的兵船企业——江南造船厂（其前身为创办于1865年的江南机器制造总局）上海高雄路厂区内，矗立着一尊晚清人物徐寿的青铜半身雕像，以纪念这位中国近代造船史上杰出的开拓者。徐寿不仅是中国近代兵船工业的创始人，而且在近代化学工业、机械制造业、科技教育业与科技传播业上都起到了“筚路蓝缕，以启山林”的开创作用，被誉为“中国近代科学先驱”。

吃苦耐劳，自学成才

徐寿，字生元，号雪村，于1818年出生在江苏无锡一个贫苦家庭。他5岁时父亲病故，靠母亲抚养长大；17岁时又丧母，从此便一人撑起养家的重担。清贫寒苦的生活使他养成了吃苦耐劳、积极向上的品格。童年时，徐寿曾在村塾上过一点学，后来便一直保持着自己的自学习惯。到他少年时，帝国主义的狼烟已经燃烧到中华大地，在丁拱辰等人科技救国思潮的影响下，徐寿深切感受到八股文于国于民毫无作用，从此立摒弃之，“专研格物致知之学”。他非常聪明，从西洋来的钟表、钢琴等物只要经手拆解，立刻便能明白其构造，从而靠自学掌握了一门修理器具的好手艺。

一次，徐寿到县城的崇安寺附近替人修理七弦琴。当地开明绅士华翼纶驻足旁观，发现这名青年不仅聪敏好学，而且满怀一腔爱国热情。华翼纶油然而生起爱才之心，他把徐寿邀请到家里，介绍给他正在学习“格物致知”之学的长子华蘅芳（近代著名科学家，比徐寿小15岁）认识。两人朝夕互相切磋，学问上很快大有长进。1853年，徐寿与华蘅芳结伴前往上海，拜于当时在数学与西学上已颇有名气的李善

兰门下深造。经过多年的刻苦学习，徐寿不仅掌握了数学、物理、化学、机械等方面的基础知识，而且擅长通过自己设计一些实验来探求新的知识，表现出非凡的创造能力。

制造中国第一艘机动轮船

1861年底，曾国藩创办中国近代第一座兵工厂——安庆内军械所，通过江苏巡抚薛焕的访求，以“奇才异能”将徐寿与华蘅芳招募而来，着手自制汽轮的研发。自制汽轮，从19世纪中叶起，在浙江、广东等地就不断有人探索过，一直没能成功。当时，中国自产战船使用的都是帆桨动力，不仅航行速度慢，而且受风向、风力、潮流影响大。眼看着列强的汽轮在中国内河横冲直撞，多少中国人翘首以盼能有一艘中国自己制造的汽轮。然而，此时我国既没有钢铁工业，更没有机械工业，连一枚铁钉、一根钢材都不能自主生产，要自造一艘汽轮，简直是难如登天。徐寿、华蘅芳深知其难，仍毅然接受了这个艰巨的任务。

他们先是深入研究能搜集到的一切关于汽轮的资料。此前，一些国内科学家也有部分相关研究，如福建人丁拱辰曾在他的著作《演炮图说》中介绍过汽轮的原理，并描画出简图。之后，安徽人郑复光在此基础上，通过多方验证，对简图进行了较详细的说明，并“就小样约之”，记录下汽轮模型的基本尺寸比例。此外，经过多方查找，在英国传教士合信的《博物新编》中，找到了一张模糊的汽轮结构草图。由于资料过于简略，徐寿、华蘅芳便带着助手徐建寅（徐寿次子，当时17岁）登上一艘洋轮，借机观摩汽轮的构造，回来凭借记忆与资料相互印证，反复推敲，多次修订，终于画出了基本精确的草图。经过不断的实验，徐寿等制造出中国第一台蒸汽发动机。曾国藩在参观该模型机的演示后，在日记中赞叹

道：“窃喜洋人之智巧，我中国人亦能为之。”

徐寿等循此造出我国第一艘汽轮样品。又在此基础上反复改进，终于成功制造出中国第一艘蒸汽机轮船——“黄鹄号”。“黄鹄号”是第一艘中国人自行设计、制造、安装的汽轮。它长55尺，排水量45吨，主机为斜卧式双联蒸汽机，航速每小时12.8公里。下水首航之日，徐寿亲自掌舵，华蘅芳担任机长。汽笛声中，两岸观者如堵，国人个个振奋精神，奔走相告。“黄鹄号”的自产成功，开始了中国人制造机动船的新纪元。教育家钱基博曾评：“中国之能造船，盖自（徐）寿始也。”

此后，徐寿等又督造了“恬吉”“操江”“测海”“威靖”“海安”“驭远”“金瓯”“保民”等兵船，单船的受重吨位突破2800吨，带领中国兵船工业取得了显著的进步，为近代中国造船业的自力更生写下了光彩的一页。徐寿等人后又建寅在简陋的自建实验室里反复探索，终于研发出了理想的成品。他们详细研究各种机器构造，“以点线面体之法，求方圆平直之用，就厂中洋器，以母生子，触类旁通，造成大小机器三十余座”。这就是我国生产的第一批工作机床。就是用这些机床，他们督造了中国第一批机制近代枪炮，其中28厘米榴弹炮与12厘米加农炮已达到当时世界先进水平。这些枪炮被运往江防海塞，在抗击侵略中起到了相当的作用。

中国近代化学之父

徐寿从研究科学技术中认识到，西方“船坚炮利”，皆出自“邃深学理”，于是决定把西方“有用之书”翻译到国内。他的翻译工作，对我国近代科学体系，尤其是我国近代化学学科体系的建立与发展作出了重大贡献。他首创了一套科学系统、好记好认的化学元素中文名称。在他之前，绝大多数化学元素没有中文译名。徐寿研究之后，决定采取音义相关的方法，用中文字

爱国 守节 行大义

——叠山书院的历史往事

□ 黄 鹂 江晨颖



书院亦有着颇深的渊源。

林则徐在“虎门销烟”中极大地提振了中国人的志气，却得罪了腐败的朝廷。因遭投降派诬陷，他被降罪革职，又于次年被派赴浙江筹划海防。林则徐走水路途经广信府弋阳时，出于对谢叠山的仰慕，他不仅泊舟靠岸，专程前往书院拜谒，还应弋阳知县之请，为叠山书院题写了匾额和“讲经堂”前的楹联，林则徐在楹

世致用的思想至今仍令世人为之敬仰。

方志敏与叠山书院

民国初年，在叠山书院内设立了弋阳县四年制的初级小学。1916年改名弋阳县立高等小学，秋季开始招收第一届高小班级学生。课程设有国文、数学、历史、地理、英文、自然、体育、手工、图画和修身等。此时的叠山书院已注入传授新文化知识的近代元素。弋阳县人方志敏、邵式平等20余人成为这里的首届学生。在校读书期间，方志敏等人组织成立了以“铲除邪恶、追求光明”为宗旨的进步青年组织——“九区青年社”（后改组为“弋阳革命青年社”），领导并发动了声震江西的抵制日货等一系列爱国行动。大革命时期，方志敏、邵式平等又回到弋阳，邵式平曾兼任高小校长。不少学生如雷夏、方志纯等后来都成为赣东北苏维埃政权和红十军的骨干。作为培育革命人才的弋阳高小，在江西革命及教育史上留下了光辉的一页。

早在私塾就读时，方志敏就对孔子“志士仁人，无求生以害仁，有杀

身以成仁”及孟子“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的主张高度认同，同时对谢枋得率兵抗元的事迹感叹不已。进入弋阳县立高等小学后，他深受谢枋得爱国精神影响，立志报效祖国。高小毕业后，方志敏离开家乡外出寻求救国救民的真理，最终选择了共产主义，从此便为这个远大的理想开始了长期艰苦的奋斗，直至献出自己宝贵的生命。方志敏在其著作《可爱的中国》中曾回忆道：“我很小的时候，在乡村私塾中读书，无知无识，不知道什么是帝国主义，也不知道帝国主义如何侵略中国，自然，不知道爱国为何事。以后进了高等小学读书，知识渐开，渐渐懂得爱护中国的道理。”这正是对其在弋阳县立高等小学教育经历的生动总结。

打开历史画卷，拂去岁月风尘。悠悠700年，这座以爱国志士谢叠山命名的古老书院经历了漫长的岁月洗礼和无数的风雨沧桑。仰望叠山楼、俯瞰信江水，书院的一草一木仍然青翠葱茏，先贤的精神风骨依旧薪火相传；从经世致用到爱国主义精神传承，水乳交融、延绵不绝，在新时代将焕发出新的勃勃生机。

