新时代党领导文化建设实践经验的理论总结

——中央党校（国家行政学院）培训部理论研修班学员“深入学习领会习近平文化思想”座谈会发言摘编

坚持党的文化领导权

□ 杨志强

坚持党的文化领导权是事关党和国家前途命运的大事，充分体现了党对新时代宣传思想文化工作地位作用的深刻认识，体现了党对意识形态工作的科学把握。深刻认识和全面把握坚持党的文化领导权的极端重要性及其内在要求，对于保证宣传思想文化工作的正确前进方向具有决定性意义。

坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导。宣传思想文化工作是团结群众、引导社会、凝聚人心的强大武器。面对思想文化的相互激荡、价值观念的多元多样、传播格局的深刻变化，统一思想、凝聚力量的任务之艰巨前所未有。越是重要的工作、艰巨的任务，越是需要坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导，坚持以科学理论指导宣传思想文化工作、以科学制度保障宣传思想文化工作、以科学方法推进宣传思想文化工作，进一步提高宣传思想文化工作科学化水平，让宣传思想文化工作发挥“唤起工农千百万，同心干”的力量，促进全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。

坚持党对意识形态工作的领导权。意识形态工作是党的一项极端重要的工作，是为国家立心、为民族立魂的工作。习近平总书记指出：“我们必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中，任何时候都不能旁落，否则就要犯无可挽回的历史性错误。”实现中华民族伟大复兴，战略机遇和风险挑战并存，需要充分发挥社会主义意识形态的思想引领和力量凝聚作用。做好意识形态工作是一项复杂的系统工程，并非宣传部门一家之事，必须坚持“一盘棋”、形成“大合唱”。尤其是在意识形态领域斗争依然复杂的情况下，要牢牢掌握意识形态工作领导权，必须增强协同性、整体性。各级党委要把做好意识形态工作摆在重要位置，牢牢掌握意识形态工作主动权，及时掌握意识形态形势和动态，对各种政治性、原则性、导向性问题要敢抓敢管。

坚持守正创新的科学方法。守正和创新，体现了变与不变、继承与发展、原则性与创造性的辩证统一。对文化建设来说，守正才能不迷失自我、不迷失方向，创新才能把握时代、引领时代。守正，守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，守的是“两个结合”的根本要求，守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。创新，要创新思路、话语、机制、形式，在习近平文化思想指引下，坚持中国共产党的文化领导权，把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，以马克思主义的真理之光激活中华文明的基因，使中华优秀传统文化成为现代的，以中华优秀传统文化充实马克思主义的文化生命，让马克思主义成为中国的，推进马克思主义中国化时代化的历史进程，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化，建设中华民族现代文明。

（作者系中央党史和文献研究院第二研究部二级巡视员）

推动物质文明和精神文明协调发展

□ 陆海鹰

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。更好地担负起新的文化使命，我们要牢牢把握推动物质文明和精神文明协调发展是坚持和发展中国特色社会主义的本质特征，并自觉贯彻落实到精神文明建设各方面全过程，使之更好地转化为扎实推进中华民族现代文明建设的生动实践。

巩固社会主义精神文明建设的发展成果。坚持高举思想旗帜，推进理想信念教育常态化、制度化，弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系；突出核心价值引领，加强思想道德建设，实施公民道德建设工程，加强和改进思想政治工作，推进诚信建设和探索志愿服务制度化，广大人民群众的思想觉悟、道德水准、文明素养和全社会文明程度不断提升；持续推进新时代文明实践中心建设，实现县级行政区全面覆盖、县乡村三级阵地基本建成的整体格局，有效发挥宣传群众、教育群众、服务群众、引导群众的作用。

厚植社会主义精神文明建设的文化根基。中华优秀传统文化精神内核与社会主义核心价值观具有高度的耦合性。社会主义精神文明建设要深深植根于中华优秀传统文化，强化文明传播力度，注重讲好中华文明故事，让人们在中华优秀传统文化润物无声的熏陶中受到社会主义核心价值观的引领，产生情感共鸣、思想共鸣。注重研究阐释好中华文明讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质和发展形态，为社会主义精神文明建设提供有力的理论支撑和深厚的文化滋养。

激发社会主义精神文明建设的内驱动力。精神文明建设离不开人民群众积极性、主动性的发挥，人民群众的创造性实践是精神文明建设的不竭源泉。坚持人民至上，践行根本宗旨，以鲜明的人民性推动人的全面发展。依靠群众、服务群众、教育群众，做好深入细致的群众宣传动员，广泛吸引社会各界参与到群众性精神文明创建活动中来。善于从基层实践和人民群众中挖掘工作经验，激发主人翁精神，使精神文明建设拥有更为广泛的群众基础。

增强社会主义精神文明建设的创新活力。坚持“两手抓、两手都要硬”，直面新问题、拿出新措施，在创新上下功夫，探索实践出一套适应现代社会特别是与市场经济发展要求相协调的发展机制，确保物质文明建设和精神文明建设能够相互促进、协调发展。坚持守正和创新相结合，既守道路之正、传承之正、为民之正、法治之正，又创内容之新、方法之新、机制之新、技术之新，把创新作为精神文明建设提质增效的重要途径。把党中央的决策部署和基层的具体情况、群众的思想实际紧密结合，创新制度设计，强化过程管理，提升工作实效，探索推动工作的新招、实招。

（作者系海南省委宣传部副部长、省文明办主任）

把握好“两个结合”的根本要求

□ 韩高年

“两个结合”既拓展了中国特色社会主义文化发展道路，也体现了中国共产党的文化自觉和历史担当。新时代新征程上，把握好“两个结合”的根本要求，需要我们深刻理解“源”与“流”，理清历史逻辑；贯通“体”与“用”，弄清实践逻辑；明确“知”与“行”，做到知行合一。在理论认识和实践运用两个层面同时贯通“两个结合”的基本要求。

“两个结合”推动凝聚共识、强化认同。中华优秀传统文化的复兴，以文化主体性的建构为前提，文化自信也来自我们的文化主体性。中国共产党以高度的文化自觉和强烈的文化使命感，引领全党全体人民创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，广泛借鉴吸收人类一切优秀文明成果，完成文化主体的建构，铸牢中华民族共同体意识，实现深沉持久的文化自信，全面提升国家文化软实力。新的历史起点上更好担负起新的文化使命，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，在落实“七个着力”的基础上，充分激发全民族文化创新创造活力，不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

“两个结合”是构建人类命运共同体的文化支撑。中华优秀传统文化中蕴含“天下一家”“和而不同”“文明互鉴”“互惠互利”的基因，形成了对以“文明冲突论”“文明终结论”等为核心的“西方中心”主义的文化超越。“两个结合”一体两面，一面是中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，一面是马克思主义的中国化时代化，是马克思主义与中华文化的双向奔赴。“两个结合”赋予“旧邦新命”的中华文明以现代力量，中华优秀传统文化赋予中国式现代化以深厚的文化底蕴，让马克思主义成为中国的、中华优秀传统文化成为现代的，从而创造出中国式现代化的文化新形态。

“两个结合”的目标，就是造就一个有机统一的新的文化生命体。“结合”本身就是创新，开启了广阔的理论和实践创新空间。“两个结合”是中国智慧、中国精神、中国担当的集中体现，其最终目标是通过中国式现代化创造人类文明新形态。新时代新征程上，必须坚持运用“两个结合”科学方法论，关注和回答时代和实践提出的重大课题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力，才能激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵，赓续中华文脉，创造中华民族现代文明。

（作者系西北师范大学党委常委、副校长）

更好担负新的文化使命

□ 胡钦晓

在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。新的文化使命彰显了我们党促进中华文化繁荣、创造人类文明新形态的历史担当。

赓续传统文脉，推动文化繁荣。把传承弘扬中华优秀传统文化作为一项历史性工程、战略性工程来抓，引领中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是更好肩负新的文化使命的力量源泉。把习近平文化思想贯穿中华优秀传统文化载体和文化遗产的保护、研究、转化、利用等工作的各方面和全过程，古籍版本、历史文物、古建筑、古遗址是赓续中华文脉的鲜活平台，要按照习近平总书记关于“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”的重要指示，科学保护、有效利用，发挥更大的时代价值。加强革命文物保护，加强党史国史及相关档案的编修，充分发挥红色基地、革命场馆的普及教育功能，赓续红色血脉，传承红色基因。加强中华优秀传统文化相关学科建设，重视保护和发展具有重要文化价值和传承意义的冷门绝学。

坚持守正创新，建设文化强国。更好担负新的文化使命必须立足中华民族伟大历史实践和当代实践，以古为今用、守正创新的正气和锐气，融通中外、贯通古今、博采众长、兼收并蓄，以中华文明的深厚底蕴为积淀，促进外来文化本土化，充分激发全民族文化创新创造活力，让中华优秀传统文化的风骨神韵、革命文化的刚健激越、社会主义先进文化的繁荣兴盛在新时代伟大实践中彼此交融、互相生发，不断培育和创造中国式现代化进程中的新文化形态，赋予中华文明以现代力量。建设文化强国必须实现精神上的独立自主，不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展。加强国际传播能力建设，讲好中国故事、传播好中国声音、阐释好中国特色、展示好中国形象，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，建设社会主义文化强国，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

谱写文明华章，建设现代文明。新的时代必然产生新的文明形态，谱写新的文明华章需要新的理论正确指引，要全面系统学习领会习近平文化思想。坚持多思多想、学深悟透，持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释，深刻领悟蕴含其中的道理、学理、哲理，做到学思用贯通、知信行统一，自觉将习近平文化思想贯彻落实到新时代谱写新文明华章的生动实践中。建设中华民族现代文明是社会主义文化强国建设的使命和追求，也是中华文明未来发展的方向和目标，必须坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路，不断深化对建设中华民族现代文明的规律性认识，在推进和拓展中国式现代化的进程中提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓。

（作者系曲阜师范大学党委常委、副校长）

增强文化主体性的高度自觉

□ 陶建钟

文化主体性是文化自信的基础和根本依托，直接关联着国运兴衰、文化安全和民族精神独立性，是实现中华民族伟大复兴和中国式现代化的重大命题。文化主体性，进一步明确了中国特色社会主义在文化上的质的规定性，进一步明确了建设中华民族现代文明的质的规定性，进一步明确了文化建设上守正创新的质的规定性，集中体现为对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信、自为和自觉。

坚持文化和精神独立自主。独立自主是中华民族精神之魂，是我们立党立国的重要原则。独立自主就是要把中国进步发展的命运始终牢牢掌握在自己手中，始终保持文化和精神的独立性，增强文化主体性的高度自觉，在解决了挨打、挨饿的问题后，彻底摒除一段时间内文化上自我消解、精神上自我矮化的倾向，以高度的文化自信解决理直气不壮、有理说不响的现象，在中国道理与马克思主义真理的结合中，把新时代取得的中国经验升华为中国理论，着力建设中国自主的知识体系。

植根历史实践和当代实践。在中国共产党领导下，我们创造了世所罕见的经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹，尤其是新时代的十年，我们党团结带领人民，攻克了许多长期没有解决的难题，办成了许多事关长远的大事要事，推动党和国家事业取得举世瞩目的重大成就。在当前世界格局发生重大变化、全球地区冲突愈演愈烈的形势下，中国的历史性巨变不仅对中华民族自己来讲有意义，对人类的整体发展和进步也具有意义。增强文化主体性的高度自觉，要深刻认识中国的发展具有对于世界历史来说更高的意义，需要我们在致力于构建人类命运共同体的过程中创造人类文明新形态。

坚定文明底气与文化信心。在亘久的历史长河中，中华文化本身在传承中不断地涤荡更新、去伪存真。中华文化宝库精华荟萃、底蕴丰厚、能量巨大，这是我们保持对自身文化理想、文化价值的文化信心的重要来源。增强文化主体性的高度自觉，要保持对自身文化生命力、创造力的高度信心，在坚守“魂脉”和“根脉”中实现传统文明向中华现代文明的生发。推动马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”有机结合，以文化主体性固本开新，推进社会主义文化强国建设，建设中华民族现代文明。

强化文化使命的职责与担当。增强文化主体性的高度自觉，就是要振奋广大干部群众自信自强的精气神，凝聚起团结奋斗的强大力量，实现从自在自发向自觉自为的跃迁。自觉自为是文化主体性的积极状态，是对文化意义上自我的充分认知和肯定，是对蕴含其中的本质力量的唤醒和复苏，是对文化使命的笃定和践履。文体主体性实现自觉自为的跃迁，中国共产党就有了引领时代的强大文化力量，中华民族和中国人民就有了认同的坚实文化基础，中华文明就有了和世界其他文明交流互鉴的鲜明文化特性。

（作者系浙江省社会科学院党委委员、副院长）

培育和践行社会主义核心价值观

□ 江光亮

价值观是文化最深层的内核，价值观自信是文化自信最本质的体现。培育和践行社会主义核心价值观，是新时代坚持和发展中国特色社会主义的重大任务，是建设文化强国的重要内容，发挥着培根铸魂的重要导向作用，是提高人民思想境界、增强人民精神力量、让广大人民精神世界更加丰富的内在要求。

用社会主义核心价值观凝心聚力。面对全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的宏伟目标，要提升社会主义核心价值观的感召力，有力振奋广大干部群众自信自强的精气神、凝聚起团结奋斗的强大力量。面对推进中国式现代化提出的任务要求，要提升社会主义核心价值观的引领力，激发全民族文化创新创造活力，传承和弘扬中华优秀传统文化，推动社会主义文化繁荣兴盛。面对迅猛发展的信息化浪潮，要提升社会主义核心价值观的影响力，创新宣传教育工作手段，运用信息时代的科学理念，紧跟新技术新应用的迭代升级，有力有效应对新技术新应用带来的重大考验。面对意识形态领域的复杂形势与核心价值观较量这场没有硝烟的战争，要提升社会主义核心价值观的凝聚力，增强价值观自信，弘扬新风正气，维护意识形态安全和政治安全。

用社会主义核心价值观涵育新人。着眼培养担当民族复兴大任的时代新人，坚持以德树人、以文化人，是习近平总书记始终念兹在兹的一件大事。只有坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，区分层次、突出重点，在全社会广泛开展社会主义核心价值观宣传教育，才能不断提高人民思想觉悟，提升道德水准、文明素养。党员、干部要带头学习和弘扬社会主义核心价值观，明大德、守公德、严私德，用自己的模范行为和高尚人格感召群众、带动群众。青少年要从自己做起、从身边做起、从小事做起，树立远大志向、培育美好心灵，扣好人生第一粒扣子。教育工作者要加强师德修养，做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者和模范践行者。

把社会主义核心价值观落细落实。着力强化社会主义核心价值观建设与法治建设、社会治理协同推进，深入开展社会主义核心价值观入法入规审查，使社会主义核心价值观融入法治国家、法治政府、法治社会建设全过程，贯穿立法、执法、司法、守法各方面。推动社会主义核心价值观融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育各领域；针对精神文化产品生产传播以及红色遗迹、革命文物和纪念设施保护利用等红色旅游资源，加强价值引领；宣传革命先烈、“两弹一星”元勋、时代楷模、道德模范、最美人物等先进人物，展现鲜活的价值观，把社会主义核心价值观深度融入社会发展各方面，转化为人民的情感认同和行为习惯。把培育和践行社会主义核心价值观作为文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园创建的根本任务，强化主流价值的主导地位，持续深化理想信念教育；使社会主义核心价值观在文明餐桌、文明旅游、文明交通等中落细、落小、落实，更好地立精神支柱、树价值标杆、育时代新人，为中国式现代化提供价值引领，为全体人民团结奋斗提供精神支撑。

（作者系南昌航空大学党委常委、副校长）

巩固壮大主流思想文化

□ 高天琼

巩固壮大主流思想文化，是继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的必然要求，是为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件的现实需要，也是学习宣传贯彻习近平文化思想的题中应有之义。

在凝心铸魂中巩固壮大主流思想文化。巩固壮大主流思想文化，必须聚焦用新时代党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务。通过深化学习教育、宣传宣讲、研究阐释，推动党的创新理论深入基层、深入人心，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，实现主流思想文化的巩固壮大。立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，不断推进中国化时代化马克思主义创新发展，加快构建中国自主知识体系，厚植主流思想文化的理论和文化根基。贯通宣传党的创新理论的真理力量与实践伟力，进一步强信心、聚民心、暖人心、筑同心，在不断增进对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同中实现主流思想文化的巩固壮大。

在凝聚社会共识和加强思想辨析引导中巩固壮大主流思想文化。主流思想文化只有占领阵地、掌握群众，真正成为社会的主导性思想文化才能得到巩固壮大。“主流”成为“主导”并不是纯粹的自发过程，必须在立破并举、主动作为中去实现。一方面要强基固本，牢牢把握培育和践行社会主义核心价值观这一凝魂聚气的基础工程。坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，融入法治建设，统筹开展文明培育、文明创建、文明实践，通过用共同理想信念凝聚民族意志、用中国精神激发中国力量，实现主流思想文化的巩固壮大。另一方面要激浊扬清，加强对各类思想观念的理论辨析，正确区分一般认识问题、学术问题和政治问题，注意把握时、度、效，既反对放弃立场，也反对简单粗暴，在坚持“二为”方向、“双百”方针中不断巩固壮大主流思想文化。

在牢牢掌握舆论主导权中巩固壮大主流思想文化。从传播学的视角看，巩固壮大主流思想文化是一个大众传播的过程。巩固壮大主流思想文化，必须不断提升传播能力，使主流思想文化转化为符合受众认知规律的传播信息，通过符合时代特点的传播媒介，最终为社会大众所接收、认同、掌握，成为引领社会思潮、凝聚社会共识的基础。当前，信息技术革命深入演进，深刻改变主流思想文化传播者的组织体系、传播媒介的构成体系、传播内容的呈现方式、传播对象的认知方式，推动传播生态结构性变革。我们要把坚持正确的政治方向、舆论导向、价值取向贯穿媒体融合发展各环节全过程，加快构建融为一体、合而为一的全媒体传播格局，让主力军上主战场巩固壮大主流思想文化。深刻把握网络舆论生成演化传播机理，发挥网络引导舆论、反映民意的作用，做强网上正面宣传，加强网络内容建设，有效引领网络舆论走向，把互联网这个最大变量变成做强做大主流思想文化的最大增量。

（作者系湖北省委讲师团主任）

党领导和推动文化建设的鲜明立场

□ 杨 奎

文化立场是人们观察、认识和处理文化问题的出发点和立足点，从表象看是一种价值选择，但从深层次来看则关系着坚持谁的文化、文化建设为谁服务、依靠谁来发展文化，决定着文化发展为了什么人、依靠什么人的原则性问题。中国特色社会主义文化的性质和发展道路决定了新时代党领导和推动文化建设，必须坚持以人民为中心的根本立场，坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享。

把人民立场作为文化发展的根本立场。党领导和推动文化建设必须始终坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。新时代我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，人民对美好生活的追求中包含着高品质的精神文化需求。公共文化资源的供给和满足、物质文明和精神文明的协调发展等方面不平衡不充分发展的问题依然较为突出。这就要求我们不仅要实现人民物质生活富裕、而且要实现人民精神生活富裕，不仅要创造雄厚的物质财富、而且要创造宝贵的精神财富，更好地推动人的全面发展和社会全面进步。

坚持以人民为中心的工作导向。坚持以人民为中心的工作导向，是新时代党领导和推动文化工作的鲜明立场，充分体现了马克思主义唯物史观，体现了对人民历史地位和作用的深刻认识，体现了对人类社会发展规律的科学把握。不断满足人民日益增长的多元化精神文化需求，是新时代文艺和文化工作的出发点和落脚点。习近平总书记指出，“文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键”。如果在“为什么人”的立场上发生了偏差，在是否坚持以人民为中心的工作导向上出了问题，无论是理论研究、宣传报道，还是文艺创作、思想教育，都不会有吸引力、感染力、影响力、生命力。

坚持人民群众在文化建设中的主体地位。中华民族现代文明坚持以人民为中心的发展思想，在满足人民物质和精神需要的同时，逐步建构中华民族的精神家园，其所蕴含的中华民族精神独有特质，集中展现为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展活力。要尊重人民的首创精神，最大限度地激发全民族文化创新创造热情，把人民群众的实践创造作为源头活水，虚心向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，及时发现、总结、概括人民群众创造出来的新鲜经验，使之上升为理论和政策，动员指导人民开展新的实践，让党的创新理论深入亿万人民心中。积极创造鼓励文化创新的有利条件，坚持百花齐放、百家争鸣的方针，发扬学术民主、艺术民主。坚持人民是文化的评价者，以人民的满意度作为评价文化作品的最高标准。扎根人民、扎根生活，落实文化发展最新成果由人民共建共享，不断提高公共文化服务水平和文化产业发展质量。

（作者系北京市社会科学院党组成员、副院长）

保护好中华民族精神生生不息的根脉

□ 杨 静

历史文化遗产是祖先留给我们的宝贵财富，延续千古，纵横万里，承载着中华民族的基因和血脉，滋养着中华儿女的精神世界。习近平总书记对保护历史文化遗产高度重视，强调“我们一定要重视历史文化保护传承，保护好中华民族精神生生不息的根脉”。保护好历史文化遗产，是我们保护好中华民族根脉、推动中华民族文脉永续相传的责任与使命担当。

保护好历史文化遗产。历史文化遗产是具有历史价值的文物，是人类在历史上创造的文化印记，在悠长岁月的积淀中成为宝贵的历史财富，具有难以估量的历史价值。历史文化遗产承载着前人的智慧与传统，在见证和记录以往历史的同时，也在向当下的人们诉说着历史故事、传达着那个时代人们的生产生活方式、时代风貌、实践水平、社会观念等等。保护历史文化遗产，是对“遗产”承载的“历史智慧”“历史价值”的有效保护。不断增强文化自觉，始终把保护历史文化遗产放在第一位，在文化自觉中树立起尊重和保护历史文化遗产意识，在保护中吸收历史智慧与文化养分，坚定历史自信与文化自信。

传承好历史文化遗产。历史文化遗产凝结着文明古国的文脉精神和中华气质，承载着中华民族独特的思想观念、思维方式、价值精神，在具体的实践活动中一代代传承下来，由此生发出并汇聚为中华民族独特的基因和血脉。历史文化遗产里有精神和风骨，体现着中华民族的品格，记载了中国人民一切奋斗的历程、一切百折不挠的气节，保护历史文化遗产就是传承民族精神和中国人的气节。因此，保护历史文化遗产，是我们认识中国历史、传承中华文化的必然要求，更是清晰认识现代中国人的根脉所在与中华民族精神走向的必然要求，是塑造当代中国人现实生活与价值创造的基本逻辑。历史文化遗产要坚持在发展中保护、在应用中传承、在创新中利用。做到本体保护、整体保护，让传统“活”起来。避免对历史文化遗产形式层面的保护，真正实现历史文化遗产的现代发展和永续传承。

利用好历史文化遗产。历史文化遗产是中华文明的重要组成部分，中华民族现代文明是中华文明的现代表达。历史文化遗产蕴含的历史价值并非僵死的，而是随着后人结合时代发展所需，在对其不断发掘和时代化应用中呈现出的鲜活的文化生命体。这一过程实质是坚持马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的过程，是历史文化遗产中觅得的中华文化本身的韧性和生命力与马克思主义历史观的结合。建设中华民族现代文明，离不开对历史文化遗产的现代化保护和利用。新时代保护历史文化遗产，要积极融入中国式现代化的进程中，积极融入中华民族现代文明建设的新使命中，让历史文化遗产在新时代赋予中华民族现代文明深厚的文化底蕴，孕育中华民族现代文明新的内容和形式，推进中华民族现代文明走向更高水平和更高阶段，不断扩大中华文明的影响力，为人类多元文明交流互鉴、共同繁荣贡献中国力量。

（作者系成都中医药大学党委副书记）

构建中国话语和中国叙事体系

□ 阳奎兴

党的十八大以来，我们大力推动国际传播守正创新，我国国际话语权和影响力显著提升。然而，进出信息“逆差”、中西形象“反差”、软硬实力“落差”仍未转变，国际格局“东升西降”、国际舆论格局“西强我弱”同时存在，有理说不清、说不出、说不响等不可回避也无法绕开的现实问题亟待解决。面对中西话语和叙事之争，以更高站位、更广视野、更新视角破解现实困境和传播迷局，探索出一条适合中国的国际化构建路径，势在必行，也大有可为。

在破立并举中夯实话语根基。将阐释中国道路、解读中国实践、构建中国理论置于更加突出的位置，在破西方中心主义理论与观念、立中国特色哲学社会科学中，加快中国理论、中国话语构建步伐。在中国议题上，坚持以当代中国特色社会主义实践为基础，系统梳理有独创性和影响力的话语，构建中国议题和话语池；在国际议题上，围绕全球性重大问题，贡献更多有鲜明中国特色、体现人类共同价值追求的中国主张、中国智慧、中国方案。坚持“两个结合”，在新概念、新范畴、新表述的打造中融通中外、贯通古今。通过学理研究和话语转化，上承政治话语，下接百姓话语，外通国际话语。立足“人有我新”，对西方概念予以新的中国阐释；实现“人无我有”，创造更多中国独有的价值和概念体系；争取“人我相通”，为中国话语赋予全人类共同价值。

在新旧转换中提升传播效能。在坚持做好传统主流媒体的同时，把更多资源投入外宣传媒的版本升级与力量整合上，推动实现数字时代、人工智能背景下的弯道超车。在国际传播新赛道上，提前布局、主动出击，集社交媒体、自媒体、新媒体、智能媒体之所长，着力打造一批有重要影响力和引领力的外宣传媒。面对西方战略遏制和舆论打压，横眉冷对不是出路，举手言和更非良策，在“正面战场”勇敢亮剑、果断发声。策划建立一批专业队伍，激发“田野中国”和“乡土社会”的话语生命力，展现可信、可爱、可敬的中国形象，既是满足海外用户个性化多层次互动需求的现实需要，也是实现话语方式、叙事策略转换的必然之举。

在道术结合中实现模式突破。把中华文明的“道”与国际传播的“术”有机结合起来，打造既具有中国特色又符合人类共同需要的“文明驱动型”传播模式。将价值目标由国际传播能力建设调整为增强中华文明传播力影响力，国际传播主体由现代民族国家转换为延绵五千多年的文明体。以人类命运共同体理念和“三大全球倡议”引领文明传播落地见效，增强国际传播中的文明主体性和自觉性，变形象被动他塑为文明主动自塑。不搞文明冲突、文化霸权和话语垄断，不为传播而传播，不为叙事而叙事，把“道”贯通故事之中，启人悟“道”，让中国更多沟通世界，让世界更好读懂中国。

（作者系重庆市文联党组成员、副主席）

为人类文明交流互鉴提供价值遵循

□ 毕凤珊

人类文明多样性是世界的基本特征，也是人类进步的源泉，我们应该推动不同文明相互尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示，强调要“着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴”，为新形势下加强和改进国际传播工作指明了前进方向、提供了根本遵循。

全人类共同价值提供价值遵循。不同文明体文化底蕴各异，但存在着共同适用的价值尺度，也有着共同的价值追求。坚持和平发展、崇尚公平正义、追求民主自由是中国共产党尊重不同国家对价值实现路径进行探索的成果，既尊重各民族国家文化和价值的特殊性，又致力于通过平等对话、交流互鉴最终获得一致性共识，主张维护人类共同利益。全人类共同价值超越了立足于“文明优越论”“文明冲突论”倡导的“普世价值”，普遍被世界各国人民所接受，为人类文明交流互鉴提供了价值遵循。文明的交流互鉴是弘扬全人类共同价值的路径，有利于把维护世界和平、促进共同发展、追求民主自由的价值力量凝聚起来，促进人类共同应对前进中的各种艰难险阻。

提升中华文化传播力。文化交流互鉴既要传播博大精深的中华优秀传统文化，也要展示充满生机的当代文化。凝练中华文明的精神标识和文化精髓，构建中国话语和中国叙事体系，着力打造融通中外的新概念新范畴新表述，既承载中国文化印记又能进入国际文化语境。遵循分众化、差异化传播规律，根据不同国别、群体的不同特点，在春风化雨中推动中国文化“走出去”。找准融通中外的话语共通点、受众兴趣点，把“宏大叙事”和“微观视角”相结合，以小故事讲好大道理，以小切口反映大时代。综合应用网络、电视、电影、戏剧等多平台，以政府、主流媒体、智库、学者为先锋队、主力军，吸引更多的主体参与，最大限度地激发和释放传播潜能。

创造人类文明新形态。坚持平等原则，相互尊重彼此政治发展模式，既致力于本国治国理政探索，又加强交流互鉴，共同推动世界政治文明不断向前发展。文明交流形成文明比较，通过文明比较认识到自身所短和他人所长，从而产生文明互动、借鉴他者的文明自觉。中华民族充分尊重世界上一切民族的文明价值，秉持开放包容的态度，以虚怀若谷的气度，借鉴吸收人类优秀文明成果，并结合中国实际加以运用，实现了文明的创造性转化、创新性发展。积极主动学习吸收国外一切先进文明成果，打开了中华民族现代文明的创新空间，使创造人类文明新形态成为可能、成为现实。坚决摒弃以单一的标尺衡量世界丰富多彩的政治制度，探讨构建文明对话合作网络，促进不同文明的人民相知相亲、命运与共，为构建人类命运共同体筑牢民心根基。

（作者系盐城师范学院党委常委、副院长）