



汕头，一座向海而生、因港而立、因侨而兴的城市，是全国著名侨乡、国家首批经济特区、21世纪海上丝绸之路重要门户。从边陲渔村到通商口岸，再到改革开放前沿，汕头的发展始终与国家和民族的命运紧密相连。兼容并蓄的海洋文化、心系桑梓的家国情怀、薪火相传的红色基因和敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的特区精神在这里交织碰撞，深深烙印于这座城市的历史与发展之中。

（一）

汕头原为一个海边渔村，宋时属潮州揭阳县，元朝时称为“厦岭”，明清时易名为沙汕、沙汕坪、沙汕头，韩江上淤泥沙沉积海滨，在潮起潮落的海浪作用下，形成沿海条状高地，谓之沙陇，沙陇脊起处名“汕”，成片区域就叫“沙汕坪”，濒海开端处称为“沙汕头”，汕头故此得名。因历史上汕头海湾盛产小鱼鲨鱼，故又称“鲛岛”。

汕头三面环山，北有莲花山脉，西是桑浦山，南有大南山，山岭绵亘，林壑尤美。东临南海而踞韩江、榕江、练江三江归海之处，是全国唯一中心城区拥有内海湾的城市，素有“华南要冲、岭东门户”之称。北回归线穿城而过，气候温润宜人，四时姹紫嫣红，美不胜收。

汕头是潮汕文化的发源地之一。潮汕文化源远流长，肇始于潮汕先民、成型于秦汉、发展于唐宋、昌盛于明清、创新于现代，有融汇中外兼容并蓄的特点。潮汕话保留了很多中国最古老官方语言的特征，被称作“古汉语的活化石”；潮剧吸收弋阳、昆曲、皮黄、梆子戏的特长，融合本地民间艺术形成独特的艺术形式和风格；潮汕音乐由古代宫廷雅乐演化而来，古朴庄重、典雅幽逸；潮汕菜选料考究、刀工精细，追求色香味俱全，身处粤菜之乡而又自成体系。工夫茶更是潮汕人生活不可或缺的一部分，治器、纳茶、候汤、冲茶、刮沫、淋罐、烫杯、洒茶一气呵成，无论

家居自饮或是客来礼敬，处处可以看见茶的踪迹。以“驯马拖车”“四点金”“下山虎”为代表的潮汕传统建筑形态端严、装饰精美，彰显潮汕人对家的重视和眷恋。在小公园开埠区，以中山亭为中心的放射状街巷肌理，糅合了潮汕元素和异国风情的骑楼建筑群，诉说着昔日商业的繁华。

“有海水的地方就有潮汕人”。数百年来，无数潮汕先民从樟林古港登上红头船远渡重洋、经商谋生，现已遍布世界100多个国家和地区，有1500余万之众。游子思归无时无刻不牵挂着家人和家乡，他们将无穷的乡愁藏于一封封朱红侨批。一纸侨批，满腔家国。正如习近平总书记在考察汕头时指出，华侨一个最重要的特点就是爱国、爱乡、爱自己的家人。这就是中国人、中国文化、中国人的精神、中国心。受“守土重迁”“叶落归根”等传统文化的影响，海外华侨回乡投资热情高涨。1883年，汕头开始架设自福建经汕头至广州的有线电报；1897年，汕头设立邮电局，推广邮政；1905年，拥有电力照明；1906年，建成了中国历史上第一条由华侨投资兴建运营的商办铁路；1907年，开始有自来水供应；1911年，高绳芝正式创办汕澄电话公司；1932年，汕头全市用上自动电话，是全国第九个实现市内电话自动化的城市。至20世纪30年代，潮汕地区的民族工业中，有近八成属于华侨投资入股或有侨眷参股。此时的汕头，商贸云集、楼船万国，港口吞吐量仅次于上海、广州，居全国第3位。改革开放以来，华侨捐资办公益事业也达到了近百亿元人民币，汕头吸收外商投资中近九成成为侨资（含港澳）。

（二）

在汕头市潮阳区海门镇有一座石峰，因形似莲花故名莲花峰，据传宋丞相文天祥曾登临此峰，遥望帝舟，吼天顿足，把巨石踩裂成莲花。“丞相勤王到海崖，精忠踏碎石莲花”，这个故事在汕头民间广泛流

传，守土护疆、保家卫国的信念深深影响和激励着生活在这片土地上的热血儿女。

五四运动后，随着马克思主义的传入，革命火种在潮汕地区不断播撒开来，无数仁人志士在汕头这方热土上书写斗争的华章。1922年，张大雷同青年共产国际代表达林一道，在途经汕头时于“适宜楼”起草了中国社会主义青年团的纲领和章程。1925年，杨石魂受党组织委派，回到潮汕地区传播马克思主义，并建立中共汕头特别支部。1927年南昌起义后，起义部队在周恩来、贺龙、叶挺等率领下南下广东，于9月24日攻克汕头，成立汕头市革命政府，在此留下了“潮汕七日红”的革命史诗。1930年秋，原东江特委、军委移驻大南山，彭湃、徐向前、李富春、邓发、古大存、方方等同志先后在这里领导过革命斗争，留下了光辉足迹；为保持上海中共中央机关与中央苏区的联络，周恩来亲自部署开设“中法药房汕头分号”，开辟了上海经香港、汕头至瑞金的秘密地下交通线，为中央苏区提供了大批急需的电器、药品和医疗器材等，护送了周恩来、刘少奇、邓小平、陈云等200多名中共中央领导人及其他各级干部安全进入中央苏区，为中国革命作出独特贡献。

在革命薪火的传递下，潮汕大地上涌现出了许多革命英雄：在欧洲留学经朱德引导入党的许包野博士，将马克思革命真理带回祖国向进步群众传播，被誉为“革命圣火接引人”；抗日英烈周礼平多次领导武装斗争，发起汕头青年救亡同志会，与日伪军开展了艰苦顽强的抵抗；爱国侨领蚁光炎，领导海外华侨积极为抗战捐款捐物，为抗战物资供给提供有力保障；“革命母亲”李梨英放弃到南洋避险的机会，不辞劳苦地到深山采药，为从火线上下来的伤病战士建起了一个家。一个个真实的故事，一处处红色革命遗迹，串联成红色汕头壮美的诗篇，激励着一代又一代汕头人劈波逐浪、奋勇前行。

傲骨如雪，笔墨成峰

——走进浙江义乌冯雪峰故居

□ 吴伟华

他是“左联”和中国左翼文化运动的重要旗手，是中国文艺界走完二万五千里长征的作家。他的一生，因充满“火与血、笑和泪”而惊心动魄，他就是现代著名文艺理论家、20世纪我国无产阶级文艺事业“筚路蓝缕，以启山林”的开拓者——冯雪峰。今年是冯雪峰同志诞辰120周年，我们来到义乌市神坛村，实地感受冯雪峰忠贞不渝的革命信仰和高洁刚直的人格魅力。

神坛村地处山区，三面环山，风光旖旎，风景秀丽。从村口沿着宽阔的柏油马路走进，不远处就是雪峰书屋。书屋往右，是一幢白墙灰瓦、素净雅致、具有典型江南民居风格的前廊式四合院砖木结构建筑，这就是冯雪峰故居。故居坐东朝西南，前厅后堂，上下两层，二进五开间，中间为天井。故居门前，左右各植雪松一棵，寓意品性高洁，宁折不弯；门廊上方，刻有“为善最乐”的冯家祖训；左侧墙上，镶嵌着丁玲题写的“雪峰故居”黑色大理石匾。

冯雪峰出生于1903年6月，在神坛村度过了他的童年和少年时代，进私塾读书，干各种农活，直到1919年考入浙江省立第七师范学校，之后又到浙江省立第一师范学校求学。在一师，他加入朱自清等人组织的文学社团——晨光社，开始创作新诗，并因诗结缘，于1922年与应修人、潘漠华、汪静之成立

湖畔诗社，合集出版《湖畔》《春的歌集》等白话诗集，以诗歌抒发摆脱封建禁锢、追求民主平等的美好理想，其单纯、清新、质朴的风格，深受朱自清、叶圣陶、胡适等人赞誉并引起社会广泛关注。

走进故居，天井中央，屹立着冯雪峰半身铜像。冯雪峰来到北京后，历经“五卅运动”等各种运动和学潮的磨砺，他不断深化对马克思主义的认识，主动投入到翻译相关论著中，“以先驱者的血汗，灌溉着无产阶级的文艺”。1927年“四一二”反革命政变后，白色恐怖笼罩中国，在那个“懦弱者动摇、悲观者消沉”、中国革命陷入低潮的时刻，冯雪峰毅然加入中国共产党。1928年，经柔石介绍，他与鲁迅从相逢相识到相交相知，成为鲁迅左翼革命斗争的亲密战友。1930年，在党的领导下，他和鲁迅等人一起成立中国左翼作家联盟，以文学为文，对国民党反动派的文化“围剿”进行了有力斗争。其间，冯雪峰先后任“左联”党团书记、中共上海中央局文化工作委员会委员、江苏省委宣传部部长等职。1933年12月，他当选为中华苏维埃政府中央执行委员会候补委员，之后任中央苏区党校副校长，并全程参加了中央红军二万五千里长征。1936年，冯雪峰以中共中央特派员的身份回到上海工作，任中共中央上海办事处副主任。他接受史沫特莱采访，详细介绍红军长征历

程；他安排斯诺前往陕北采访；他联系宋庆龄、沈钧儒等民主人士，积极推动党的抗日民族统一战线；1936年10月19日，鲁迅先生病逝，冯雪峰策划并主持丧仪；“七君子事件”发生后，他与胡愈之、宋庆龄等人一起，掀起声势浩大的营救运动。

故居内部，基本按当年生活场景进行布置，陈列和展示了冯雪峰生前使用过的床、桌椅、书箱等用品。走上二楼，有一间四四方方的屋子，屋子不大，除了床和桌椅难以再置他物，这就是冯雪峰的卧室。1937年七事变后，因对王明右倾机会主义路线不满，冯雪峰回到家乡，在此他潜心开展革命文艺理论创作，撰写了反映长征的长篇小说《卢代之死》。1941年2月，皖南事变后不久，冯雪峰遭国民党顽固派逮捕，被囚于上饶集中营。面对敌人种种非人折磨，他坚贞不屈，坚持斗争，并在狱中创作了《灵山歌》《真实之歌》等经典作品，以生命与信仰锻造出特殊诗篇。1942年11月，他经各方营救出狱，赴重庆、上海继续从事统战和文化工作。

走出故居，顺着一条蜿蜒小路上山，便是冯雪峰墓地。青山绿草丛中，没有墓碑，只有大小不一的三块鹅卵石呈“品”字排列。村里人说，鹅卵石象征着冯雪峰一生沧桑，历经磨难；而三石成品的布局，寓意着冯雪峰正直无私，品性高洁。新中国成

（三）

风云际会九州同，勇立潮头聚力中。1978年4月，习仲勋南下主政广东，多次深入基层寻访、调查研究，足迹遍布南粤大地。次年4月，习仲勋参加中央工作会议时提出，希望中央放点权给广东，允许在深圳、珠海、汕头各划出一块地方，作为华侨、港澳同胞和外商的投资场所。1979年7月，党中央、国务院正式批复深圳、珠海、汕头、厦门试办出口特区。1980年，全国人大常委会决定将出口特区改为经济特区，汕头发展进入改革开放的快车道。

东风吹来满眼春，潮起正是扬帆时。2020年10月13日，习近平总书记亲临汕头考察，向国内外宣示，中国共产党领导中国人民将坚定不移走改革开放道路，奋发有为推进社会主义现代化建设，锲而不舍实现中华民族伟大复兴的中国梦。他要求汕头经济特区要根据新的实际做好“侨”的文章，以更大魄力、在更高起点上推进改革开放，在新时代经济特区建设中迎头赶上。

3年来，汕头牢记习近平总书记的殷殷嘱托，扛起省域副中心城市的使命担当，坚定不移走“工业立市、产业强市”之路，加快构建“三新两特一大”产业发展格局，扎实做好新时代“侨”的文章，聚力推进“百县千镇万村高质量发展工程”和绿美汕头生态建设，营造市场化、法治化、国际化的一流营商环境，经济发展动力澎湃，城乡面貌焕然一新，人气商气加速集聚，全市上下心齐气顺、政通人和。

巨擘擎开荫环宇，春光和煦力奋楫。汕头将加快建设现代化活力经济特区，在时代浪潮中奔涌向前、迎头赶上。（作者系广东省汕头市委书记）



1958年，毛泽东在武汉与人交谈时，深情回忆起一位曾经共事过的革命烈士，吟诵了烈士的诗句“范叔一寒何至此？梁鸿余热不因人”，赞扬烈士具有“硬骨头”精神。这位烈士，正是邓雅声。作为湖北早期农民运动领导人之一，邓雅声对党无限忠诚，为革命事业献身时年仅26岁。他以诗歌为武器，宣传革命主张，唤醒劳苦大众，刺向反动势力。他的诗篇，韵律和风骨兼具，至今仍散发着耀人光彩。

“石破天惊应醒耶”

邓雅声又名邓书堂，1902年出生于湖北黄梅县。邓雅声自幼好学不倦，对中国传统文化特别是诗词歌赋具有浓厚兴趣，对于历史上的英雄人物十分敬仰。社会的动乱，农民的苦难，劣绅的恶行，在他的心中留下了深刻的印记，使他很早就有了反抗和斗争的念头。邓雅声利用学生放假等机会，与本县在南京、武汉等地读书的有志青年交往，逐步接受新文化新思想的影响，成为一名马克思主义者。

邓雅声加入中国共产党后，任中共黄梅特别支部组织委员。他组织和发展少年黄梅学会，创办平民夜校，参与组建了“青年勵志会”“农民进德会”等组织。在邓雅声等人的努力下，黄梅县的党员和党组织发展很快。邓雅声积极组织群众开展抗租抗课、反对奸商剥削等斗争，遭到了反动势力的迫害。一位朋友劝他不要以身涉险，他以“男儿自立男儿志，炼好头颅试利刀！”作答，展现了如磐信念和革命豪情。

在紧张的工作之余，邓雅声常与同志们诗歌唱和，相互激励。他在《寄李子芬》中写道：“端居尝胆怀百忧，苦我同袍困泥潦。劝君盛年猛着鞭，莫遣白头叹逝川。”同袍正在遭受的苦难使人忧心，他用东晋刘琨“常恐祖生先吾著鞭”和孔子“逝者如斯夫”的典故，激励李子芬尽早干出一番事业。在《与获百同写照》中写道：“霜匣龙吟剑气寒，斩蛟杀虎不辞难。些些身外都闲事，晴美风雷一例看。”他在诗中表达了自己和张获百拥有共同的志向，决心不惧艰险消灭反动势力，不论风云如何变幻，都不会考虑个人利益和安危。

《寄〈中国青年〉记者》四首更是脍炙人口，在黄梅青年中广为传诵。其一曰：“众生根器不相差，石破天惊应醒耶。热血一腔尽情洒，十年定放自由花。”诗人将马列主义传入中国称为石破天惊，呼唤民众早日觉醒，用热血浇灌自由之花，充分体现了大无畏气概和革命乐观主义精神。其四曰：“偃蹇床中亦死耳，不如马革死犹雄。等闲吾戴吾头去，留些微痕血海中。”与其蹉跎虚度光阴，不如投身革命奋发作为，纵使马革裹尸亦是豪杰。

“甘向艰辛阅岁华”

1926年，黄梅县农民协会成立，邓雅声任秘书。不久北伐军进入黄梅县，当地农民运动蓬勃开展起来。邓雅声亲自组织数千农民先后斗争了石南屏、陈烈三等群众深恶痛绝的劣绅，“把几千年封建地主的特权，打得个落花流水”。1927年3月，湖北省第一次农民代表大会在武昌召开，毛泽东被推选为大会名誉主席。邓雅声在第一次执行委员会会议上当选省农协秘书长。自此，他在湖北省委的领导下，全身心投入到全省农运工作中，出色地完成了各项任务。他与毛泽东工作间隙经常交换诗词作品，结下了深厚的情谊。

随着蒋介石和汪精卫相继发动反革命政变，革命形势急转直下，湖北省委和省农协被迫转入地下活动。1927年9月，湖北省委任命邓雅声为京汉路南段特委委员，不久改任特委书记。他秘密编辑《澠川报》，揭露蒋介石、汪精卫叛变革命镇压工农运动的罪行，组织农民武装广泛开展斗争，策划和领导了应山年关暴动，有力打击了国民党反动派和土豪劣绅的嚣张气焰。

形势虽然严峻，斗争的意志却更加坚定，这在邓雅声的诗中有着直接体现。他在《避地》中写道：“而今抛却旧生涯，甘向艰辛阅岁华。”“见说妖氛正猖獗，何须惆怅念吾家。”诗人不断前行。

□ 方伟

邓雅声诗中的浩气凛然

辞去塾师工作专职从事革命，无论多么艰辛困苦也心甘情愿。国民党反动派疯狂迫害革命者和支持革命的群众，必须奋起反抗而决不能徘徊退缩。在《感事》中则写道：“白日行人少，丰年食米赊。戴头常自落，市有虎如麻。”诗人用凝练简洁的笔触，形象地描绘了武汉在白色恐怖氛围中的萧条和肃杀，指出国民党反动派手段残酷、滥杀无辜，街市上传言四起、人心惶惶。诗中继续写道：“小影原飘泊，孤身任簸扬。汨罗非我志，无恙渡沧浪。”表达了诗人不避艰难险阻，将继续开展革命斗争。

“饮弹从容向天笑”

1928年2月，在孝感邓雅声接到赴武汉向省委汇报工作的通知。他明知这次行程危险重重，但仍置安危于不顾，毅然赶赴武汉。由于联络点被破坏，邓雅声不幸被捕。湖北军政头目胡宗铎等亲自出面劝降邓雅声，都被他严词拒绝。

殉难前，他给自己的恩师熊竹生写下了一封饱含血泪、感人至深的遗书。信中写道：“求仁得仁，抑又何怨？”“慷慨激昂，全无愧色。今日之死，是所甚愿。”充分体现了邓雅声不畏牺牲、宁死不屈的崇高品质。但是革命者又何尝没有牵挂呢，“今彼所依者既失，世态悠悠，将安归乎？言念及此，雅声心虽木石，亦垂泪如丝矣！”难舍家中母亲、妹妹、妻子和幼女，但是纵有千般不舍，为了心中的信念，邓雅声还是义无反顾决定牺牲自我。

信中附有绝命诗四首：“呜咽江声日夜流，岂知宏愿逐波浮。萧然独谢长生去，暮雨寒风天地愁。”“平生从不受人怜，岂肯低头狱吏前。饮弹从容向天笑，长留浩气在人间。”“苦虑家中更不忘，谁知今日永分张。幽魂若不随风散，应念衰亲返故乡。”“本来文弱一书生，屡欲从戎愧未曾。不死沙场死牢狱，三年埋血恨难平。”第一首突出的是一个“愁”字，江流呜咽，日暮风寒，壮志再难舒展，胸中郁结难释。第二首突出的是一个“傲”字，诗人一身傲骨，宁愿从容赴死，决不屈膝于敌人面前，彰显了对党的忠诚和对敌人的轻蔑，集中体现了毛泽东所赞扬的“硬骨头”精神。第三首突出的是一个“眷”字，倾诉着对家人的眷念和不舍。第四首突出的是一个“憾”字，诗人怀着坚定信念走上革命道路，对没有阵亡于战场却要死于敌人的牢狱中，表现出深深的憾恨之情。

1928年2月19日，在汉口余记里空坪，邓雅声遭到了敌人的杀害。新中国成立后，黄梅县建立了邓雅声烈士陵园。1979年8月，李先念为烈士题词：“学习邓雅声烈士忠于党、忠于人民的崇高品质。学习他为工农劳苦大众求解放的献身精神，前赴后继，为把我们伟大的祖国建设成为四个现代化的社会主义强国而奋斗不息！”

老一辈革命家诗词赏析

