

习近平总书记强调的 关键词

习近平总书记强调的『钉钉子精神』

□ 孟慧敏

“钉钉子”，这个生活中的简单动作却蕴含着深刻哲理，用来比喻刻苦钻研、持之以恒的精神。习近平总书记多次强调发扬钉钉子精神，这为我们抓工作落实提供了根本遵循。

2013年2月28日，习近平总书记在党的十八届二中全会第二次全体会议上强调，我们要要有钉钉子的精神，钉钉子往往不是一锤子就能钉好的，而是要一锤一锤接着敲，直到把钉子钉实钉牢，钉牢一颗再钉下一颗，不断钉下去，必然大有成效。钉钉子精神深刻体现了抓工作落实的方法论。首要的是把钉子钉准，如果偏离了航向，再好的目标也是空中楼阁，用了再大的力气也是南辕北辙，必须找准方向、抓住七寸、精准发力；关键的是把钉子钉稳，抓落实要善于啃硬骨头，面对工作难题，要有“明知山有虎，偏向虎山行”的劲头，积极寻找克服困难的对策，像钉钉子一样选择突破口，勇于涉险滩、破坚冰、攻堡垒、拔城池，做到问题不解决不松劲、解决不彻底不放手；重要的是把钉子钉实，要有一抓到底、锲而不舍、善始善终的韧劲，踏石留印、抓铁有痕，稳扎稳打向前走，过了一山再登一峰，跨过一沟再越一壑，在“抓长”和“抓常”上下真功夫、苦功夫，保持久久为功、利在长远的耐心和耐力，不断通过化解难题开创工作新局面。

2013年11月26日，习近平总书记在同菏泽市及县区主要负责同志座谈时强调，贫困之冰，非一日之寒；破冰之功，非一春之暖。做好扶贫开发工作，尤其要拿出踏石留印、抓铁有痕的劲头，发扬钉钉子精神，锲而不舍、驰而不息抓下去。2021年2月25日，习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上强调，党和人民披荆斩棘、栉风沐雨，发扬钉钉子精神，敢于啃硬骨头，攻克了一个又一个贫中之贫、坚中之坚，脱贫攻坚取得了重大历史性成就。党的十八大召开后不久，党中央承诺“决不能落下一个贫困地区、一个贫困群众”，拉开了新时代脱贫攻坚的序幕。经历八年的接续奋斗，全国脱贫攻坚战取得全面胜利，现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫，832个贫困县全部摘帽，128000个贫困村全部出列，完成了消除绝对贫困的艰巨任务，创造了世界减贫史上的奇迹。这个奇迹的发生靠的是党中央坚强领导，靠的是各级干部发扬钉钉子精神，以热血践使命，以实际行动诺言，同贫困群众结对子、认亲戚，加班加点、任劳任怨，盯在扶贫一线与群众一起想办法、解难题，才攻克了一个又一个贫中之贫、坚中之坚。当前，各地持续推进乡村振兴建设，我们要发扬钉钉子精神，借鉴好脱贫攻坚经验，稳步实现工作目标，推动发展水平上新台阶，人民生活质量有大飞跃。

2018年1月5日，习近平总书记在新进中央委员会的委员、候补委员和省部级主要领导干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神研讨班上指出，以钉钉子精神担当尽责，树立“功成不必在我”的境界，一件件事情接着一件事情办，一年接着一年干，脚踏实地把既定的行动纲领、战略目标、工作蓝图变为现实。钉钉子精神，体现了党员干部的政绩观。党员干部干事创业，首先要解决好政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩的问题。抓工作不能急功近利，规划几年一变，蓝图几年一画，不但干不成什么事，却很容易搞劳民伤财、脱离实际的“形象工程”“政绩工程”“烂尾工程”。“政贵有恒，治须有常”，一张好的蓝图，只要是科学的、切合实际的、符合人民愿望的，就应该一茬一茬接续奋斗接着干，决不能换一届领导就兜底翻，为了显示所谓政绩去另搞一套。领导干部要有“功成不必在我”的崇高境界，为官一任要对党负责、对人民负责、对历史负责。

2020年12月28日，习近平总书记在中央农村工作会议上强调，要加强农村生态文明建设，保持战略定力，以钉钉子精神推进农业面源污染防治，加强土壤污染、地下水超采、水土流失等治理和修复。生态环境的修复和改善，是一个需要付出长期艰苦努力的过程，不可能一蹴而就，必须坚持不解、奋发有为。建设美丽中国，要牢固树立社会主义生态文明观，不能因为经济发展遇到一点困难，就开始动摇甚至上项目、以牺牲环境换取经济增长的念头，甚至想方设法突破生态保护红线，切实做到生态环境保护不动摇、不松劲、不开口子。坚持从生态系统整体性出发，推进山水林田湖草沙一体化保护和修复，一体推进综合治理、系统治理、源头治理，坚决打好生态环境保护攻坚战，努力实现人与自然和谐共生。

2022年1月18日，习近平总书记在十九届中央纪委六次全会上强调，坚持发扬钉钉子精神加强作风建设，以优良党风带动社风民风向上向善。党的十八大以来，党中央以钉钉子精神推进全面从严治党，刹住了一些多年未刹住的歪风邪气，解决了许多长期没有解决的顽瘴痼疾，清除了党、国家、军队内部存在的严重隐患，党风政风焕然一新，社风民风持续向好。作风建设是攻坚战，也是持久战。在高压态势下，“四风”问题虽在面上有所收敛，但树倒根存、土壤犹在，改头换面、花样翻新、反弹回潮风险依然存在。党风问题关系执政党的生死存亡，作风建设既是攻坚战，又是持久战、攻坚战，抓作风建设贵在坚持，也难在坚持，决不能有松劲歇脚、疲劳厌战的情绪，更不能有降调变调的错误期待。必须持续发扬钉钉子精神，继续在常和长、严和实、深和细上下功夫，坚持一个节点一个节点坚守，一个问题一个问题突破，以抓早抓小、露头就打、寸步不让的决心推动作风转变。把惩治腐败作为推进全面从严治党的关键环节，坚持无禁区、全覆盖、零容忍，坚决减少腐败存量，重点遏制腐败增量。要加强监督问责，把作风建设工作情况纳入平时日常工作督查、巡视巡察和监督检查内容，强化群众参与和作风监督，确保及时发现作风问题线索，让干部队伍中存在的突出作风问题无处藏身，切实让严格自律成为一种内在自觉。

中华文化主体性的时代呈现

□ 邹广文

习近平总书记近日在对全国宣传思想文化工作所作出的重要指示中，向全党提出了要在新的起点上“继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”这一新的文化使命。这一文化使命的内涵表达，明确了中国共产党在新的历史起点上不断推进文化传承发展和繁荣兴盛的根本要求，它既是新时代我们党领导文化建设实践经验的理论总结，又是我们党强烈文化担当和高度文化自信的集中体现，更是承载着全体中国人民对未来中国美好文化前景的根本寄托。

今年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出，任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。这一重大论断创造性地提出了“文化主体性”概念，这是对中华文化建设的规律性认识，为建设中华民族现代文明提供了理论支撑。的确，在一定意义上可以说，一切国家和民族的崛起，都是以文化创新和文明进步为先导和基础的。文化是一条河，它所承载的是我们的生活世界，按照马克思的理解，人类社会生活在本质上是实践的，那么文化即是需要人民在生活中贯彻和诠释的实践方式。

主体性是一个民族文化生命的根本维系

主体和主体性的问题是哲学研究最核心的问题之一。在人与世界的关系展开中，人是作为主体而存在的。按照哲学最一般的理解，主体性作为一个关系范畴，指的是人在社会实践中与对象性客体所形成的关系、地位、作用和影响的性质。如果说哲学是入世，那么就意味着我们要从人作为主体的性质出发，来认识人与世界的关系。

(上接1版)

鲜明的阵地意识、勇毅的斗争精神

习近平文化思想深刻总结党的历史经验、洞察时代发展大势，强调牢牢把握党的文化领导权，明确指出文化具有鲜明的意识形态属性，深刻阐明宣传思想文化工作“是一项极端重要的工作”，深化了对中国特色社会主义文化建设的规律性认识，在科学的矛盾观和实践观的贯通运用中彰显了马克思主义的理论品格和政治本色。

习近平总书记强调，文化关乎国家、国运；文化是一个国家、一个民族的灵魂；面对改革进入稳定复杂局面和社会思想意识多元多样、媒体格局深刻变化，在集中精力进行经济建设的同时，一刻也不能放松和削弱意识形态工作，必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中，任何时候都不能旁落，否则就要犯无可挽回的历史性错误。这些重要论述告诉我们，做好宣传思想文化工作，必须把政治方向摆在第一位，坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，建设具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明，建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力。

充分发扬斗争精神，勇于战胜前进道路上的的一切风险挑战，是宣传思想文化工作守土有责、守土负责、守土尽责的必然要求，也是坚持党的文化领导权的应有之义。习近平总书记强调，要旗帜鲜明坚持真理，立场坚

谈到主体问题，黑格尔在其《精神现象学》一书中曾经提出过“实体即主体”的著名论断：“照我看来，——我的这种看法的正确性只能由体系的陈述本身来予以证明——一切问题的关键在于：不仅把真实的东西或真理理解和表述为实体，而且同样理解和表述为主体。”在黑格尔看来，实体不仅是客观的，而且其自身就是能动的，是“活的实体”。任何实体无论是物质、人、还是社会，都具有能动性，其原因就在于他们自身之中都包含着矛盾性和否定性。实体是运动变化的主体。实体不是现成的、被给予的存在，不是永恒不变的本质。实体是辩证运动的主体，它的特征在于能动性。实体不是一蹴而就的，只有经历了辩证发展的全过程，才是全面、绝对的。实体的精神性或观念性使之成为主体，主体的客观性或存在性使之成为实体。

显然，人作为主体，其主体性的呈现也是一个历史的过程。德国文化哲学家卡希儿认为“人是文化的存在”，是文化划定了“人性的圆周”。如果说人是文化的存在，则人的主体性所表征的必然是人的文化生命，即文化主体性。一个民族要想真正做到自立自强，就必须真正实现民族的主体性自觉。正如习近平总书记所指出的，有了文化主体性，就有了文化意义上坚定的自我，文化自信就有了根本依托，中国共产党就有了引领时代的强大文化力量，中华民族和中国人民就有了国家认同的坚实文化基础，中华文明就有了和世界其他文明交流互鉴的鲜明文化特性。

在全球化时代，人类进入了一个普遍性交往的时代，世界各民族不同文化间的交流互鉴日益成为常态。在此情形下，主体性便成为一个民族文化生命的根本维系，也是我们确立文化自信的根本支撑。习近平总书记曾用三个“事关”来阐明文化自信的重

定批驳谬误。斗争精神既是强大的精神力量，又是具体的工作方法。发扬斗争精神，必须全面落实意识形态工作责任制，增强斗争本领，把握斗争规律，提升斗争艺术，在大是大非和风险挑战前不含糊、敢担当，做到唱响主旋律、弘扬正能量，以社会主义核心价值观引领文化建设，做到凝魂聚气、强基固本；必须培育积极健康、向上向善的网络文化，把互联网这个变量变成事业发展的增量，把握信息化条件下的舆论主导权，广泛凝聚社会共识，不断巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。

对于文艺界和广大文艺工作者而言，学习贯彻习近平文化思想，就要深刻领悟其中蕴含的鲜明的阵地意识、勇毅的斗争精神，牢记以文化人、以文铸魂的神圣职责，坚持以中国化时代化的马克思主义文艺理论指导实践、推动创作，把培育和弘扬社会主义核心价值观作为根本任务，把崇德尚艺作为一生的功课，弘扬人间正道，追求德艺双馨，自觉抵制错误倾向、摒弃低级趣味、反对腐朽思想，在市场经济大潮面前耐得住寂寞、稳得住心神，对正能量敢写敢歌，对丑恶事敢怒敢批，统筹运用线上线下文艺资源，守好文化阵地、守望精神家园、守护世道人心，真正成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者。

开阔的国际视野，开放的文明胸襟

习近平文化思想挺立时代潮头、统筹两个大局，从人类发展大潮流、世界变化大格局、中国发展大历史全

要意义——事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。的确，我们只有树立高度的文化自信，达到文化的主体性自觉，才能保持文化定力，筑牢中华文化自立于世界民族之林的精神根基，才能将自身的优秀传统文化转变为民族文化共识，振奋起全民族面向未来的精气神。

百余年中华文化走向的历史回顾

中华文化主体性植根于五千多年源远流长、博大精深的中华文明，在历史上中华文化曾经呈现出不同于世界其他文明形态的独特魅力。但是，中华文化在迈入人类现代化的过程中，曾遭遇严重的困境。中国人经历了从“傲慢”到“失落自信”再到“回归自信”的曲折心路历程。我们的文化主体性也一度陷入迷失。

自1840年第一次鸦片战争后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中华民族遭受了前所未有的劫难，中华优秀传统文化遭遇了空前的挑战，其文化主体性也日渐迷失。对个体而言，文化主体性的失落带来人的理想信仰的危机、精神家园的丧失、身份认同的迷茫；对国家而言，文化主体性的失落造成一个国家丧失独立自主，沦为强势文明的附庸与奴隶。

从鸦片战争到今天，可以说中华文化面对世界，经历了从“俯视”到“仰视”再到“平视”的心路历程。为实现中华民族伟大复兴的梦想，中国共产党带领人民迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，在中华大地上找回、发展、巩固了文化主体性，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想，不断推动马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化实现创造性转化、创

新性发展，不断吸收借鉴人类一切优秀文明成果，创造了人类文明新形态。因此，中华民族的文化主体性从传统走来，充分吸纳着现代文明成果，谱写着马克思主义中国化时代化的新篇章。

“结合”让中华文化主体性焕发出新生机

今天，努力巩固中华文化主体性——这是建设中华民族现代文明的一个带有基础性、前提性的时代课题。“结合”巩固了文化主体性，创立习近平新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。中国共产党人在建设具有中国特色的社会主义的伟大实践中，成功地实现了马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，并经由此种有机“结合”而形成的新文化成为中国式现代化伟大实践的精神动力。

中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命，使其显示出日益鲜明的中国风格与中国气派。马克思主义以真理之光照亮了中华文明的基因，推动了中华文明的生命更新和现代转型。我们要坚持以“两个结合”为着力点，持续巩固中华文化主体性，塑造新的文化生命体，实现精神上的独立自主，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化，立足于中华文化主体性，我们才能够实现真正的文化自觉，进而实现对人类现代化共同价值的“自主的适应”。

(作者系清华大学马克思主义学院教授)



想始终坚持平等、互鉴、对话、包容的文明观，以宽广视野吸收人类创造的一切优秀文明成果，不断总结实践新经验并将其升华为时代的思想精华，在开放包容中博采众长，在兼收并蓄中丰富发展，彰显了中华文化对世界文明兼收并蓄的博大胸怀，体现了大党大国的天下情怀和责任担当，构成了一个不断展开的、充满活力的开放式思想体系，必将随着实践深入而创新、丰富和发展。

对于文艺界和广大文艺工作者而言，学习贯彻习近平文化思想，就要深刻领悟其中蕴含的宏阔的国际视野、开放的文明胸襟，在坚守中华文化立场的基础上，把目光投向世界、投向人类，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，创作更多彰显中国审美旨趣、反映人类共同价值追求的优秀作品，用文艺的形式讲好我们正在经历的新时代故事，展现可信、可爱、可敬的中国形象，表达对于人类命运的普遍关怀，让世界人民在艺术审美的过程中深化对中国的认识、增进对中国的了解，为人类文明进步搭建相互了解、理解、包容的桥梁，谱写人类文明新形态的文艺篇章。

伟大实践孕育伟大思想，伟大思想指引伟大实践。在新的历史起点上，我们必须坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，贯通学习领会习近平文化思想，做到全面系统学、及时跟进学、结合实际学，不断加强体系化、学理化研究阐释，进一步深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，为担负起新的文化使命作出更大贡献。