

色彩观呈现着一个民族、一个国家的文明发展轨迹，沉淀着人们对世间万物独有的生存体验、价值观念和审美趣味。中华文明的传统色彩观体现了深厚的文化底蕴，影响最深远的当属“五色观”，“五色”即青、赤、黄、白、黑。《周礼·考工记》即有“画缋之事，杂五色”的记载。作为人类最早接触并使用的色彩之一，红色从远古时期开启，就已逐渐渗透到中国文化的起源脉络中，并且随着时代的发展被不断赋予新的文化内涵。

（一）

古时，人们对红色区分较细，汉语中较多指称红色的词即可证明，如绛、赤、朱、丹、红等，它们同属红色，深浅略有差别。“绛”是深红色，《说文解字》曰：“绛，大赤也。”《释名》曰：“绛，工也，染之难得色，以得色为工。”可知绛色最早经由绛草提炼而成，且染制难度极高。汉朝时，这种浓重的红色常被用作染制帷帐，马融“绛帐薪薪”由此而来。“赤”则比“绛”稍浅，比“朱”要暗。《说文解字》曰：“赤，南方色也，从大从火。”亦是火的颜色，五行说以南方属火，赤色自然就是“南方色”。“朱”和“丹”颜色相近，在后世的使用当中区别不大。《康熙字典》就将“丹”直接释为：“以朱色涂物。”其实，按照《说文解字》的说法，“朱，赤心木，松柏属”，“丹，巴越之赤石也”，若细作比较，“朱”是红心木的颜色，是正红

色；而“丹”是由巴郡、南岳出产的红色石料中提取而来，比“朱”更加艳丽。更不为今人所知的是，“红”在今天是所有红色的统称，而它最早仅指指的是粉色。《说文解字》说的“帛赤白色”，即红与白的混合色。所以《论语》有云：“红紫不以为裘服。”正因为粉紫非正色，所以君子不用其做衣裳。随着年代推移，颜色的区分渐渐不再严格，“红”也成为各种红色的统称。

中华民族对红色的尊崇要追溯到远古时期。当时的人类依赖狩猎为生，猎物的血液是红色的，而人类一旦受到猎物袭击，也会因失血过多而死亡，红色与生命就产生了自然的关联。红色还是火的颜色，人类从“茹毛饮血”步入“火燔熟食”，火的出现也为陶器的生产发明提供了制作条件，火的使用是人类文明的一大进步。可以说，原始先民的红色崇拜是同血与火长期打交道的结果。战国末期的阴阳学家邹衍根据五行相生相克提出五德终始说，以五正色来表现朝代的更替：“五德从所不胜，虞土、夏木、殷金、周火。”其中，周以火克商金，其色尚赤。《礼记·檀弓》有“夏后氏尚黑”“殷人尚白”“周人尚赤”的记载。周朝以红色为正统，此后历朝亦以红色为尊。汉朝

中国红的文化内涵

□ 吴月朦

（二）

红色在汉语中被赋予丰富的文化内涵，具有浓郁的人文色彩，产生了众多象征意义。如前所说，在传统色彩观中，红色被认为是正统地位、帝王色彩和尊贵身份的象征。自然的颜色本无高低贵贱，人类的伦理观念赋予其特殊意义。儒家思想以正尊副贱，这一鲜明的等级观念反映到色彩上，就有正色与间色之分，正色贵，间色卑。《礼记·玉藻》孔颖达疏引皇氏云：“正谓青、赤、黄、白、黑，五色正色也。”又“不正谓五间色也，绿、红、碧、紫、骝黄是也。”古人认为正色是自然之色，间色是在正色的基础上增添颜色而成。而在五正色中，中国的传统是尊黄、爱红，黄、红两色成为富贵的象征。

在民间，红色是吉祥、喜庆的象征。红色一直是“中国年”的主色调，

正所谓“爆竹一声除旧，桃符万户更新”。每逢春节，人们都会在门上挂红桃木板、点红灯笼、放红鞭炮。传统婚礼更是以红为喜庆的颜色：新郎是一袭红袍，骑高头大马喜气洋洋；新娘更要身穿红秀禾、脚踏红绢鞋、头戴红盖头，还要用上红被面、红枕头、红喜字、红帷帐等装饰新房。此外，红色还可以驱恶辟邪，常用来指代神仙灵物，如“赤兔”为瑞兽，“赤鸟”“朱雀”为神鸟，“赤草”“朱草”“朱英”为瑞草。《红楼梦》第一回有“绛珠还泪”的故事，神瑛侍者每日以甘露灌溉绛珠草，使其脱胎换骨修得女儿身。后来，神瑛侍者下凡造历缘，绛珠草追随他下世为人，用一世泪水来报答他灌溉之恩。绛珠草为仙草，赤霞宫为神瑛侍者居所，都与红色有关。

红色还象征着忠贞。我们常用“赤子”“丹心”“红心”来形容忠诚之士。《孟子·离娄下》有语：“大人者，不失其赤子之心者也。”“赤子之心”指如婴孩般纯净质朴的心灵，后多指报国之心。南宋文天祥的千古绝唱“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，用“丹心”指代自己的爱国之心。在京剧脸谱中，红色表示忠贞、英勇、正义

的人物性格，红色脸谱多为正面人物，如“三国戏”里的关云长、《满江红》中的岳飞等。今天，我们仍以“红心赤胆”“红心向阳”这些词，来表现我们对党和国家的忠诚。

（三）

到了近代，红色被赋予浓厚的政治色彩，富有“革命”的意义。红色已不仅仅是事物的颜色，且成为“革命”代名词。以红色象征“革命”主要受国际无产阶级运动的影响，由于巴黎公社起义的旗帜为红色，马克思主义、无产阶级运动便都以红色与之关联。1917年，十月革命再次以红旗为帜，革命后又迅速创建工农红军，强化了红色作为无产阶级革命象征的文化政治意涵。中国近代以来的历史是一部红色的历史，人们最初把革命比喻为“赤色”。十月革命最初被称为赤色革命，如李大钊振臂一呼：“试看将来的环球，必是赤旗的世界！”只是在后来的发展过程中，红色逐渐取代赤色的龙袍龙象象征革命。

中国的革命运动受苏联影响，中国共产党领导的苏维埃政权也以红色为标

识，称“红色政权”，农民武装称“红军”，革命根据地“苏区”也称为“红区”。中华人民共和国的国旗、国徽设计也体现了红色的革命象征，首都北京的标志性建筑——天安门，也是通体绛红色，彰显了庄重、威严的国家形象。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视红色文化的传承，他在地方考察调研时多次到访革命纪念地，瞻仰革命历史纪念场所，反复强调要“用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世世代代传下去”。红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设、改革进程中创造的，以中国化马克思主义为核心的先进文化。之所以要与时俱进地传承和弘扬红色文化，是因为红色文化中包含的红色精神，对新时代中国特色社会主义现代化建设具有重大的指导意义。这些红色精神主要包括井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神和改革开放精神，等等。红色精神已经深深地融入中华民族的血脉和灵魂，成为鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、奋勇前进的强大精神动力。在红色精神的形成和红色文化的传承过程中，中国共产党赋予了红色新的文化内涵，此时的红色更象征着创新、奋斗、贡献、谨慎、求是、进取、自信等熠熠生辉的伟大品质。



（上接1版）创立习近平新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。习近平总书记的这些重要论述，充分表明我们党对中国道路、中国理论、中国制度的认识进一步升华，拓展了中国特色社会主义道路的文化根基。

四、深入学习领会关于新的文化使命的重要论述

新的文化使命彰显了我们党促进中华文化繁荣、创造人类文明新形态的历史担当。在强国建设、民族复兴伟业深入推进的关键时刻，高瞻远瞩提出新的文化使命，具有强大感召力和引领力。习近平总书记指出，“做好新形势下宣传思想工作，必须自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务”，“巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础”，“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命”。他强调，要坚持中国特色社会主义文化发展道路，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。他指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。要坚持以人民为中心、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。”他强调：“对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”他要求，新时代的文化工作者必须以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。习近平总书

五、深入学习领会关于坚定文化自信的重要论述

坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的重大问题。习近平总书记指出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。”“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。”他强调：“中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，也是我们自

信的底气。坚定文化自信，就是坚持走自己的路。坚定文化自信的首要任务，就是立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，既不自盲从各种教条，也不照搬外国理论，实现精神上的独立自主。要把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中，养成昂扬向上的风貌和理性平和的心态。”习近平总

六、深入学习领会关于培育和践行社会主义核心价值观的重要论述

培育和践行社会主义核心价值观是凝魂聚气、强基固本的基础工程。坚持以德树人、以文化人，是习近平总书记始终念兹在兹、谆谆教诲的一件大事。习近平总书记指出：“人类社会发展的历史表明，对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。”“核心价值观是一个国家的重要稳定器，能否构建具有强大感召力的核心价值观，关系社会和谐稳定，关系国家长治久安。”“如果没有共同的核心价值观，一个民族、一个国家就会魂无定所、行无依归。”他指出：“我们提出要倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值要求，自由、平等、公正、法治是社会层面的价值要求，爱国、敬业、诚信、友善是公民层面的价值要求。这个概括，实际上回答了我们要建设什么样的国家、建设什么样的社会、培育什么样的公民的重大问题。”他强调：“核心价值观的养成绝非一日之功，要坚持由易到难、由近及远，努力把核心价值观的要求变成日常的行为准则，进而形成自觉奉行的信念理念。”“要注意把社会主义核心价值观日常化、具体化、形象化、生活化，使每个人都能感知它、领悟它，内化为精神追求，外化为实际行动，做到明大德、守公德、严私德。”他要求，弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源。“要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯。坚持全民行动、干部带头，从家庭做起，从娃娃抓起。深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”习近平总书

七、深入学习领会关于掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识的重要论述

掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识是巩固壮大主流思想文化的必然要求。习近平总书记站在时代和科技前沿，对如何做好信息化条件下宣传思想工作进行了深邃思考。习近平总书记指出，当今世界，一场新的全方位综合国力竞争正在全球展开。能不能适应和引领互联网发展，成为决定大国兴衰的一个关键。世界各大国均把信息化作为国家战略重点和优先发展方向，围绕网络空间发展主导权、制网权的争夺日趋激烈，世界权力图谱因信息化而被重新绘制，互联网成为影响世界的重要力量。当今世界，谁掌握了互联网，谁就把握住了时代主动权；谁忽视互联网，谁就会被时代所抛弃。一定程度上可以说，得网络者得天下。他深刻指出：“没有网络安全就没有国家安全，没有信息化就没有现代化，网络安全和信息化事关党的长期执政，事关国家长治久安，事关经济社会发展和人民群众福祉。过不了互联网这一关，就过不了长期执政这一关，要把网信工作摆在党和国家事业全局中来谋划，切实加强党的集中统一领导。”网络空间是亿万民众共同的精神家园。网络空间天朗气清、生态良好，符合人民利益。网络空间乌烟瘴气、生态恶化，不符合人民利益。互联网已经成为舆论斗争的主战场。在互联网这个战场上，我们能否顶得住、打得赢，直接关系我国意识形态安全和政权安全。他特别提出：“管好用好互联网，是新形势下掌握新闻舆论阵地的关键，重点要解决好谁来管、怎么管的问题。”我们必须科学认识网络传播规律，准确把握网上舆情生成演化机理，不断推进工作理念、方法手段、载体渠道、制度机制创新，提高用网治网水平，使互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量。“我们要本着对社会负责、对人民负责的态度，依法加强网络空间治理，加强网络内容建设，做强网上正面宣传，培育积极健康、向上向善的网络文化，用社会主义核心价值观和人类优秀文明成果滋养人心、滋养社会，做到正能量充沛、主旋律高昂，为广大网民特别是青少年营造一个风清气正的网络空间。”“随着5G、大数据、云计算、物联网、人工智能等技术不断发展，移动媒体将进入加速发展新阶段。要坚持移动优先策略，建设好自己的移动传播平台，管好用好商业化、社会化的互联网平台，让主流媒体借助移动传播，牢牢占据舆论引导、思想引领、文化传承、服务人民的传播制高点。”习近平总书

八、深入学习领会关于以人民为中心的工作导向的重要论述

以人民为中心的工作导向体现了我们党领导和推动文化建设的鲜明立场。新时代以来宣传思想文化改革发展历

程，贯穿着以人民为中心的鲜明主线，充分展现了习近平总书记深厚的人民情怀。习近平总书

九、深入学习领会关于保护文化遗产的重要论述

保护文化遗产是推动文化传承发展的重要基础。文化遗产承载着中华民族的基因和血脉。习近平总书

遗产，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。”他指出：“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。传统文化在其形成和发展过程中，不可避免地受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响，因而也不可避免会存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。这就要求人们在学习、研究、应用传统文化时坚持古为今用、推陈出新，结合新的实践和时代要求进行正确取舍，而不能一股脑儿都拿到今天来照套照用。”他强调，要坚持古为今用、以古鉴今，坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承，而不能搞厚古薄今、以古非今，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务，“为更好建设中华民族现代文明提供借鉴”。他要求：“各级党委和政府要增强对历史文物的敬畏之心，树立保护文物也是政绩的科学理念，统筹好文物保护与经济社会发展，全面贯彻‘保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理’的工作方针，切实加大文物保护力度，推进文物合理适度利用，使文物保护成果更多惠及人民群众。各级文物部门要不辱使命，守土尽责，提高素质和依法管理水平，广泛动员社会力量参与，努力走出一条符合国情的文物保护利用之路，为实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大贡献。”习近平总书

十、深入学习领会关于构建中国话语和中国叙事体系的重要论述

构建中国话语和中国叙事体系体现了我们党提高国家文化软实力、占据国际道义制高点的战略谋划。习近平总书

人想听爱听，听有所思，听有所得。要创新对外话语表达方式，研究国外不同受众的习惯和特点，采用融通中外的概念、范畴、表述，把我们想讲的和国外受众想听的结合起来，把“陈情”和“说理”结合起来，把“自己讲”和“别人讲”结合起来，使故事更多为国际社会和海外受众所认同。要加强国际传播能力建设，全面提升国际传播效能，形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语体系。深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。要完善人文交流机制，创新人文交流方式，发挥各地区各部门各方面作用，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力。习近平总书

十一、深入学习领会关于促进文明交流互鉴的重要论述

促进文明交流互鉴彰显了中国共产

习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系，必将随着实践深入不断丰富发展。我们必须及时跟进，不断深入学习领会和贯彻落实。