



高素质教师队伍建设 以教育家精神引领

□ 安钰峰

的道德情操是教师职业的社会属性使然。

启智润心、因材施教的育人智慧。教师是“人类灵魂的工程师”。教书育人是一份以智慧涵育智慧、“以一个灵魂唤醒另一个灵魂”的工作，需要教师的巧思。教师应尊重价值观养成的规律，坚持以身作则，为学生当好践行社会主义核心价值观的榜样；尊重知识接受的规律，坚持以真理打动人，善于深入浅出讲清楚科学理论的思想力量与实践力量，给予学生上下求索的信心与能力；尊重学生成长的规律，坚持有的放矢，根据不同阶段、不同群体学生在认知结构、思维方法和性格情绪上的特点设计教学目标和教学方法，帮助他们找到适合的成长路径、做出正确的人生选择。

勤学笃行、求是创新的躬耕态度。这是教师提高自身知识水平和教育教学能力的方向指引。传道授业解惑的职业属性要求广大教师必须保持不断学习的状态，始终处在知识的前沿并践履所学，为学生肇画前进的地图，这是教师站上讲台的“底气”所在。互联网等信息传播新技术将人类带入信息“过载”的时代，求是创新具有强烈的现实意义。教师要教育学生如何在繁芜的信息中去伪存真，跳出碎片化知识的陷阱形成完备的知识体系，自己就要有求真务实、守正创新的自觉。只有这样的教师，才能提供给学生开阔的知识视野和真学问，也必然受学生欢迎和爱戴。

乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心。古往今来，教育都是一门“仁而爱人”的事业，“爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育”。教书育人不像生产零件那样有个固定的“模样”，这是一份上限无穷高的职业。如果没有对学生的热爱和热情，人类教育事业是不会历经千百年而持续前进的。教师要保持对讲台的热忱，怀揣甘为人梯的奉献精神 and 乐教情怀，以仁爱感召青年、启迪人生。

胸怀天下、以文化人的弘道追求。中华民族创造了光辉灿烂的伟大中华文明，对人类文明作出了重大贡献，这是我们构筑中国精神、中国价值、中国力量的宝贵财富。教师要坚定文化自信，着力提升青少年对中国优秀传统文化的认同感、自豪感，增强做中国人的志气、骨气、底气，才能坚定青少年在实现民族复兴的赛道上奋勇争先的决心。教师要坚定弘扬全人类共同价值的责任担当，在知识传播、文化传承、精神创造的过程中，引领学生增强放眼世界、胸怀天下的历史自觉，为推进人类和平与发展的崇高事业贡献中国力量。

（二）

培养高素质教师队伍是习近平总书记关于建设教育强国重要论述的组成部分，教育家精神是在新时代建设高素质教师队伍的行动指南。这是一个需要教育家的时代，也是一个能够产生教育家的时代。要在广大教师中弘扬教育家精神，牢记为党育人、为国育才的初心使命，树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，为加快建设教育强国、实现中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。

一是树立“教育家”的典型榜样，表彰一批人、带动更多人。不断完善教育工作者荣誉表彰体系，提高教师政治地位、社会地位、职业地位，让教师真切感受到践行教育家精神的成就感和幸福感。向全社会讲好人民教育家、全国教书育人楷模、全国模范教师、全国优秀教师等教育家精神践行者的育人故事和感人事迹，使教育家精神成为广大教育工作者的意识自觉和行动自觉。特别是各类学校要用好校园融媒体平台，讲好本校躬身讲台的典型代表，共同描绘当代教育家的群像。

二是构建师德师风教育体系，弘扬“师道”传统，帮助教师树立崇高职业理想。把师德师风教育贯穿教师培养的各个环节，根据教师职业发展阶段、承担教学任务的特点等有针对性地安排重点内容，形成师德师风教育的完整体系。结合新的时代特点加强对中华优秀传统文化中“师道”传统的研究阐释，围绕培养社会主义建设者和接班人这一根本任务讲清楚传道授业解惑的新特点与新要求。在师德师风教育中引导教师以培养人才作为最大的“业绩”，把“教书职业”升华为“教育事业”，从做“教书匠”升华为做“教育家”。

三是不断优化完善教师职业发展环境。学校是教师职业发展的“小生态”，健全以创新能力、质量、实效、贡献为导向的人才评价体系，引导教师成为学生为学、为事、为人的“大先生”。社会是教师成长的“大环境”，各级政府部门要坚持问题导向、目标导向、效果导向，有针对性地解决教师职业发展中的困难瓶颈，要多出强师利师惠师政策，为教师专业发展提供更广阔的平台，为优秀人才热心从教、精心从教、长期从教、终身从教，最终形成接续不断的教育家群体提供更加有利的条件。

（作者系北京大学校务委员会副主任）



强国必先强教，强教必先强师。教师是立教之本、兴教之源，是教育发展的第一资源。党的十八大以来，习近平总书记高度重视教育工作，围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题发表一系列重要论述。2018年5月2日，习近平总书记考察北京大学并与师生座谈时，从党和国家事业发展的高度，阐述了办好中国特色世界一流大学要抓好三项基础性工作，建设高素质教师队伍是其中一项。今年9月9日，习近平总书记致信全国优秀教师代表，阐释了教育家精神的深刻内涵，提出了大力弘扬教育家精神的殷切希望。习近平总书记围绕教师队伍建设的标准、目标、指南等重大问题，发表了一系列重要论述，为新时代建设高素质教师队伍提供了根本遵循。

（一）

习近平总书记在今年教师节前夕首次提出并深刻阐释教育家精神，这是习近平总书记关于教师队伍建设的重大论述。我国知识分子历来有浓厚的报国情怀，教师不仅是知识分子的一员，也在不断培养新的知识分子。爱国报国是人民教师的“大我”所在，是教师队伍价值观念的底色。爱国报国首先要筑牢理想信念，坚定对马克思主义的信仰，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，忠于人民教育事业，把培养社会主义建设者和接班人作为毕生追求，把教师职业融入民族复兴的伟大进程，面向国家和社会发展需要，源源不断培养推动国家发展、造福人民群众的人才。

言为士则、行为世范的道德情操。习近平总书记在中国人民大学考察时专门强调了言为士则、行为世范的重要意义，指出教师要“做学生为学、为事、为人的大先生，成为被社会尊重的楷模，成为世人效法的榜样”。教师一言一行都会在学生心中种下相应的“种子”，提升自身道德修养是教师职业的基本要求。马克思在《关于费尔巴哈的提纲》中指出，“教育者本人一定是受教育的”，教师职业不可能是一张白纸，一定是社会道义和行为规范的内化与体现，涵养高尚



有竹书院：武德常存 儒风日新

□ 向薛峰

石门县地处湖南省西北部，雅称“潇湘北极”。这里属于少数民族聚居区域，境内以土家族为主，田少而山多，峰高而路险，即使离中原地区较远，地理条件不佳，但石门县自古以来通过种种途径移风易俗，使得人文渊薮，名士辈出，“有竹书院”即为明证。

明代正德年间，覃氏捐建有竹书院，原作义学。所谓义学，即私立学堂，或捐自官府，或捐自乡民，以解决子弟就读求学问题。由于其兴建时间较早，名声颇大，故影响甚广。开创和建设有竹书院的覃氏家族，信奉“武德家风”——勇毅、担当、仁义、谦逊。谈到“武德”的来源，离不开第一代添平千户所正千户、武德将军覃添顺。

元末明初，覃添顺和覃添秀等五兄弟，在石门、澧州一带多次帮助朱元璋部打败元军和陈友谅部。明洪武二年（1369年），朱元璋合并湘西诸土司改为添平千户所，并敕封覃添顺为“武德将军”，任添平千户所正千户，覃添秀为副千户长，皆世袭其职，遣快马护送“添平所印章”直抵石门。

添平千户所作为湘鄂西北土家族政治、经济、文化中心和军事要塞，盛极一时，土司制度下的添平千户所统治者覃氏家族符合中原正统王朝“不设官，不设吏，以土司治土人”的政策，为稳定地方、保边安民作出了巨大贡献，传承了“武德”的优良家风。

虽然石门县覃氏家族居添平所守边保民，武风彪悍，世代相传，但实际上覃氏家族比石门其他任何姓氏族群更重视道德教育。孝悌仁义、秉文经武在这个家族得到了完美的结合。

据石门《覃氏族谱·大事记》载：“明弘治六年（1493



有竹书院遗址

年），诏令凡世袭各土官必用汉言汉语。弘治十四年（1501年），明廷下令，凡土司、土官、土酋不入学者不准承袭。同年，覃毅宽任武德将军、添平土司正千户。毅宽崇文学、明礼教、编宗训，以文教为土人之倡，乡人亦遂变土俗。”其后，覃善教承袭武德将军，明正德九年（1514年）设有竹书院，这比石门县第一所官办学堂秀峰书院还要早254年。

有竹书院的设立为覃氏土官子弟就地求学带来莫大便利，也为覃氏土司辖地文化发展注入了新鲜活力。其辖区内“富家以诗书为恒业”，甚至寒俭之家“亦以子弟之诵读为重”，可谓“文治日新、人知向学”。

有竹书院设于“极边之地”，且为少数民族区域教育之特设，彰显了武德与儒风的交织融合。有竹书院在寻求带给石门子弟就学便利的同时，为“武德”祖训的延续提供承继之所，使湘西北少数民族区域文化风气渐浓，促进了社会文化发展。

有竹书院作为教育实体，其最大的贡献和影响还是在教育方面。在秉文经武的教学中，不少学子成为栋梁之才，这些受到有竹书院教育影响的后备身上有着“崇文尚武、心怀家国”的鲜亮底色，其佼佼者如覃远璉等。

色，其佼佼者如覃远璉等。

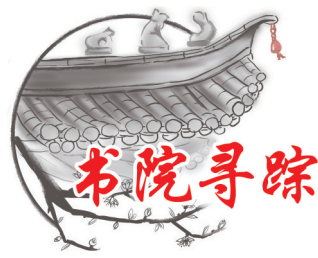
抗法民族英雄覃远璉（字玉次）有“雄边玉帅”之名号，据史料记载，清同治九年（1870年），添平所覃远璉奉旨挂帅阅兵，督办中越边防。同治十二年（1873年），法军占领河内，并觊觎清朝版图。次年正月，法军入侵中国。二月，覃远璉移营龙洞，与黑旗军首领刘永福结成犄角之势，同心抗法。四月，因父丧解任归里。服孝期满，本应重返南疆，但朝廷主和，弃用战将，故歇职故里。壮志难酬，覃远璉书“霜寒不得三秋菊，露冷偏宜四季松”自勉。光绪十五年（1889年）十月，又奉旨阅兵，时覃远璉年近古稀，不辞年高、不惮烦劳，亲自巡视边防，训练将士，治军不懈。桂、越疆域交错，袤延千五百里，覃远璉率军沿边修复三关百隘、七十二哨卡及各塘、防，重建募府兵制，一时广西边关犹如铜墙铁壁。

光绪十七年（1891年），覃远璉病逝边关，满营恸哭，文武请封。光绪帝敕赠正一品散官光禄大夫，并亲书挽联一副：“眼收千山风和雨，心关万代沉与浮。”覃远璉等人的驻守，给风雨飘摇中的近代中国，保留了一方边境的安宁。覃远璉墓碑之上刻有两

个大字“爱国”，即是覃氏“武德”祖训与家风的精神内核。

近代中国覃氏家族人才济济，有名望者众多。覃振追随孙中山先生，投身革命，功勋显著；覃辅臣任红四军二路指挥，为国献身，是为一代英烈；又有抗日名将覃子斌，出国远征，血洒疆场，堪称民族英雄；还有抗美援朝英雄覃墨生，英勇杀敌，屡建奇功；等等。在武德与儒风的交织下，湘西北少数民族地区通过有竹书院，培养和影响了众多“崇文尚武，心怀家国”的优秀后辈。

有竹书院作为一所设立在湘西北少数民族地区的书院，带有文学性质，具备强烈的民族色彩，是覃氏家族“武德”祖训的传承之地，也是土司子弟和乡民接受儒学教育的重要场地。可惜的是，昔日的有竹书院今已不存，亟待认识其重要价值进行重新发掘和保护。



（上接1版）中华文明的博大气象得益于中华文化开放的姿态、包容的胸怀，这样的文化自信而不排他，才能有容乃大，不断在文化传播、交流、互动中得以发展、得以进步。

积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果。铸就中华文化新辉煌，就要更加广泛地开展同各国的文化交流，更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。无论是对内提升先进文化的凝聚力感召力，还是对外增强中华文明的传播力影响力，都离不开融通中外、贯通古今。我们比以往任何一个时代都更迫切需要一批熔铸古今、汇通中西的文化成果，对人类社会创造的各种文明采取学习借鉴的态度，积极吸纳其中的有益成分，使人类创造的一切文明中的优秀文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的优秀文化精神弘扬起来。

世界文明历史揭示了一个规律：任何一种文明都要与时俱进，不断吸纳时代精华。我们必须坚持马克思主义中国化时代化，传承发展中华优秀传统文化，学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化，我们就能不断铸就中华文化新辉煌。

化，我们就能不断铸就中华文化新辉煌。

坚持守正创新，赓续历史文脉、谱写当代华章

更好担负起新的文化使命，必须坚持守正创新。习近平总书记指出，“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定，我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。坚守好这个魂和根，是理论创新的基础和前提。理论创新必须讲新话，但不能丢了老祖宗，数典忘祖就等于割断了魂脉和根脉，最终会犯失去魂脉和根脉的颠覆性错误”。在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，我们要深入挖掘和汲取中华优秀传统文化精华，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，在守正创新中构筑中华文化新气象、激荡中华文明新活力，努力建设中华民族现代文明，为中国式现代化提供更加深厚的文化底蕴和强大的精神力量。

坚持守正创新的前提是守正，就是要坚守马克思主义在

意识形态领域指导地位的根本制度，坚守“两个结合”的根本要求，坚守中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想，动摇不得。我们坚持以马克思主义为指导，是要运用其科学的世界观和方法论解决中国的问题，而不是要背诵和重复其具体结论和词句，更不能把马克思主义当成一成不变的教条。坚持马克思主义这个立党立国、兴党兴国之本不动摇，就必须立足本国实际，植根本国、本民族历史文化沃土发展马克思主义不停步，坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，我们就要坚持党的领导和马克思主义的指导，对中华5000多年文明宝库进行全面挖掘，用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵，有效把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、聚变为新的理论优势，不断攀登新的思想高峰，从而巩固和坚守中华民族的文化主体性。

坚持守正创新的要求是创新，就是要创造新思路、新话语、新机制、新形式，要在马克思主义指导下真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新，实现传统与现代的有机衔

接。我们要准确把握时代大势，勇于站在人类发展前沿，聆听人民心声，回应现实需要，坚持解放思想、实事求是、守正创新，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断拓宽理论视野，以海纳百川的开放胸襟学习和借鉴人类社会一切优秀文明成果，在“人类知识的总和”中汲取优秀思想文化资源来创新和发展党的理论，形成兼容并蓄、博采众长的理论大格局大气象，根据时代变化和实践发展，不断深化认识，不断总结经验，推动文化创新和文化的自觉，返本开新，从而永葆中华文明创新的力量和生生不息的生命力。

在新的历史起点上，我们要坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，在“七个着力”上下功夫，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果，提升先进文化的凝聚力感召力，坚守好魂脉和根脉，做到返本开新，实现传统与现代的有机衔接，切实担负起新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命。

（作者系中央党校（国家行政学院）哲学教研部副主任、教授）

“教育”论坛