

做好新时代新征程宣传思想文化工作的强大思想武器和科学行动指南

——“学习习近平文化思想”专家作者座谈会发言摘编

以习近平文化思想为科学指南

□ 商志晓

党的十八大以来，习近平总书记系统总结新时代我们党领导文化建设和国家工作全局中的战略地位和重大意义，宣传思想文化工作事关前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，是一项极端重要的工作。新时代文化建设是全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的重要组成部分，具有无可比拟的战略地位和无可替代的重大意义。推进中国式现代化文化建设，协调发展中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局，文化建设既是其中的重要内容和重大任务，同时也是坚强思想保证与强大精神力量。我们

发展各项事业、做好各项工作，必须有强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力的支撑，必须把文化建设摆在更加突出的位置、发挥更加强大的作用。以习近平文化思想为科学指南，系统把握新时代文化建设面临的新形势新任务和做好当前工作的着力点。新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作面临新形势新任务。按照习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示要求，我们必须科学认识新时代文化建设的战略机遇和风险挑战，系统把握新时代文化建设面临的新形势新任务，着力加强党对宣传思想文化工作的领导，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，着力培育和践行社会主义核心价值观，推进文化事业、文化产业发展，提高全社会文明程度，增强中华文明传播力影响力。要按照习近平文化思想为新时代文化建设的明确路线图和任务书，围绕贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署，切实增强做好新时代宣传思想文化工作的责任感和使命感，以钉钉子精神把各项任务要求

落到实处，着力推动各项工作落地落实、见到成效。以习近平文化思想为科学指南，在开创新时代宣传思想文化工作新局面中丰富和发展马克思主义文化理论。一个民族要在历史时代前列，一刻不能没有理论思维，一刻不能没有思想引领。文明生生不息，思想与时俱进。实践在推进发展，理论在创新深化。在不断开创新时代宣传思想文化工作新局面过程中，在新的历史起点上推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命。习近平总书记在中国文联和作协第十次全国代表大会上的讲话中强调要把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，即“让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的”，由此相互成就了一个“有机统一的新的文化生命体”。那么，这个“有机统一”的新的文化生命体”到底是什么？这就是我们在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义。今天，以“中国式现代化”全面推进中华民族伟大复兴已经成为我们时代的最显著，由此我们可以说，这个“有机统一”的新的文化生命体”所创造的人类文明新形态，就是未来中国现代化的文化表征。

我们知道从人类现代化的历史实践来看，现代化所指的是包含经济、政治、文化、社会等诸要素在内的全面发展，其中最根本的是人的现代化。而从文化哲学的角度，人是文化的存在。在培育、呵护和呈现我们的文化生命是人

□ 邹广文

生的目的性指向。人作为一种二重性存在，其生命展开既有自然生命，也有文化生命。人作为文化的生命体，是人对于生存的意义诠释。而这一点对于一个民族的存在与发展来说也同样如此。因为文化是一个民族的精神命脉，而文化生命作为一种有机存在，各个部分是相互关联的。而贯穿其中的内在文化精神对于文化生命体具有统摄作用。进一步看，马克思主义同中华优秀传统文化的相遇，是两个文化生命体之间的相遇。马克思主义是人类历史上迄今为止最具生命力的、最伟大的思想文化成果，马克思主义作为中国共产党人的看家本领、之所以能够成功地指导中国革命与建设实践，就是因为其具有与时俱进的品格和优势。作为改造世界的理论体系，其所彰显的理论与实践的统一原则，正是马克思主义文化生命的根本之所在。而从中华优秀传统文化的角度来看，其最鲜明的思想元素就是“实事求是”“知行合一”“与时俱进”，这些价值诉求与马克思主义的本质精神是高度契合的。正因为马克思主义与中

华优秀传统文化的这种本质精神的契合，使得在马克思主义中国化的实践展开过程中，基本没有偏离中国作风与中国气派，而是深深地与中国的历史传统、社会现实和思想文化融为一体。人类文明史的发展表明，真正富有生命力的文化就像一条河，从“过去”经“现在”而流向“未来”，奔涌向前，生生不息。而对于马克思主义和中华优秀传统文化这两个富有生命力的文化形态来说，20世纪初中国的社会变革促成了这两个文化生命体的相遇，而两种文化形态之间又有着相互契合、相互滋养的内在生命机理。对此，习近平总书记以“化学反应”来形容这个相遇，可谓十分精准。

中国共产党人以马克思主义为指导对上下五千年的中华文明进行挖掘，努力激活其中富有生命力的优秀因子，并赋予新的时代内涵，从而生出“新的文化生命体”，这对于我们以更加坚定的文化自信投入到中国式现代化的伟大实践中，无疑奠定了坚实的基础。在全球化时代，我们只有建立在对两者文化了解的基础之上，当代中国文化的自我发展和中华优秀传统文化现代转型才是真正富有意义的。那么，我们应该如何认识和理解“新的文化生命体”的生命特性呢？真正健康的文化生命体是需要建立在与他者文化相遇后的自省基础之上的。中国式现代化所呈现出的新的文化生命体是在中国改革开放的大背景下生成的，它既融合了马克思主义中国化的伟大实践，又体现了中华优秀传统文化真正走向现代化的价值转换，因此它应该具有面向世界、面向现代化和面向未来的精神特质。其作为一种人类文明新形态，价值、信仰追求与人文理想，重新定义了解人类现代化与现代化的价值内涵及其导向。尤其是面向未来，中国式现代化的文化实践，就是要以更加积极的主体心态去融入马克思所描述的人类世界历史进程中，并在文化的交流互鉴中进一步激活自身的文化传统，以蓬勃的生命力去勇敢面对各种时代挑战。

（作者系清华大学马克思主义学院院长教授）

习近平文化思想是文化发展的系统论述的集中呈现，它既是当下文化发展的实践成果的体现，也是理论的全面概括与总结；既回应时代重大问题，也总结了中国文化发展的历史经验；既全面论述了当下文化发展的各个方面，也为未来的中国文化发展指明了方向。

文化是民族精神和时代精神的表征，也是社会认同和凝聚的基础，更是一个国家形象的体现。习近平文化思想对文化重要作用的论述，将文化具有的精神引领和价值构造功能置于整个社会发展的关键位置，体现了“以文化人”在新时代的重要意义。文化的重要作用体现在，它既潜移默化、润物无声地影响人的精神世界，更能够黄钟大吕、气韵恢宏地展现国家形象；既能展现源远流长、历史悠久的中华文明，也能够凸显丰富多样、充满活力的文化创造。世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，文化建设和发展在中国式现代化的进程中意义更加凸显。一方面，中国发展所创造的“人类文明新形态”正在展开。从文明形态的角度，凸显中华文明的重大意义，深刻阐明中国式现代化道路和中国发展实践在文明形态上所有具的关键意义，这既是对世界现代化道路的新开拓，也是中国发展所具有的普遍性意义和开创性价值，是文化自信的重要前提。在全球不确定性不稳定性增加的背景下，中国式现代化既是一种对于全球有启示性的现代化的独特途径，具有重要的普遍性价值；也是一种重要的文化实践，通过多样的方式展现出不同于西方现代化模式的新图景，具有中华文化特点的新路径，为世界提供更多启迪和现实的跨文化沟通和理解新方式。超越西方固有现代化模式的中国式现代化，是从中华文化中创造出的中国式现代化，具有广泛的影响力，给世界其他国家特别是广大发展中国家带来重要启示，尤其是对面临发展的“全球南方”更具有影响力。它超越了对现代化的传统理解，是一种不同的选择的成功实践的文化意义的体现。它不仅是中国独有的经验，还

华文化的根基是中华民族走向复兴的内在动力和精神源泉，这也是文化认同和精神认同的内在来源。正是在中华文化深厚根基的前提之上，中国社会的认同感和民族凝聚力才具有强大力量。这是历史自信的体现，也是文化自信的体现。历史自信也是文化自信的前提，正是由于历史自信，中国文明形态的力量才得以彰显。同时，文化自信是历史自信的依据，正是由于当代中国所展现的巨大活力，才让中国历史的光彩更为璀璨。

人类文明新形态的创造是面向现实和未来的努力，也是中华民族伟大复兴意义的体现，它在其上提供了一种新的文明形态的展开。而中华文化根基的追溯和延展正是从历时所赋予我们历史感，从一个民族的来处去更好把握历史的未来方向。学习和领会习近平文化思想，要让思想的力量能够化为文化的生动实践，让当代中国的文化为用和时代相契合的重要贡献，为中华民族伟大复兴起到精神支撑作用。

（作者系北京大学中文系教授）

以“两个结合”巩固文化主体性

□ 臧峰宇

习近平文化思想有力体现了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合所巩固的文化主体性，体现了明体达用、体用贯通的科学方法，体现了我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的高度自觉，为我们努力建设中华民族现代文明提供了科学理论指南。

坚定文化自信，深刻把握马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的内在机理，深刻认识到“两个结合”推动了中华民族的前途命运。马克思主义改造中华优秀传统文化实现现代转型，中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命，使中国式现代化成为中华文明更新后的现代化。中华优秀传统文化经与马克思主义相结合而实现了“化学反应”，形成新的文化生命体，实现了中华文明的凤凰涅槃。

回顾我们党带领人民团结奋进的百年征程可见，“两个结合”是我们取得成功的最大法宝，是推进理论创新和实践创新的科学方法。中国化时代化的马克思主义之所以行，在于我们党始终坚

守马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”，使同中国具体实际相结合所巩固的文化主体性，体现了明体达用、体用贯通的科学方法，体现了我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的高度自觉，为我们努力建设中华民族现代文明提供了科学理论指南。

坚定文化自信，深刻把握马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的内在机理，深刻认识到“两个结合”推动了中华民族的前途命运。马克思主义改造中华优秀传统文化实现现代转型，中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命，使中国式现代化成为中华文明更新后的现代化。中华优秀传统文化经与马克思主义相结合而实现了“化学反应”，形成新的文化生命体，实现了中华文明的凤凰涅槃。

回顾我们党带领人民团结奋进的百年征程可见，“两个结合”是我们取得成功的最大法宝，是推进理论创新和实践创新的科学方法。中国化时代化的马克思主义之所以行，在于我们党始终坚

守马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”，使同中国具体实际相结合所巩固的文化主体性，体现了明体达用、体用贯通的科学方法，体现了我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的高度自觉，为我们努力建设中华民族现代文明提供了科学理论指南。

坚定文化自信，深刻把握马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的内在机理，深刻认识到“两个结合”推动了中华民族的前途命运。马克思主义改造中华优秀传统文化实现现代转型，中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命，使中国式现代化成为中华文明更新后的现代化。中华优秀传统文化经与马克思主义相结合而实现了“化学反应”，形成新的文化生命体，实现了中华文明的凤凰涅槃。

回顾我们党带领人民团结奋进的百年征程可见，“两个结合”是我们取得成功的最大法宝，是推进理论创新和实践创新的科学方法。中国化时代化的马克思主义之所以行，在于我们党始终坚

守马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”，使同中国具体实际相结合所巩固的文化主体性，体现了明体达用、体用贯通的科学方法，体现了我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的高度自觉，为我们努力建设中华民族现代文明提供了科学理论指南。

坚定文化自信，深刻把握马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的内在机理，深刻认识到“两个结合”推动了中华民族的前途命运。马克思主义改造中华优秀传统文化实现现代转型，中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命，使中国式现代化成为中华文明更新后的现代化。中华优秀传统文化经与马克思主义相结合而实现了“化学反应”，形成新的文化生命体，实现了中华文明的凤凰涅槃。

推动由文化大国向文化强国转变

□ 何中华

文化重要性在当代语境中格外地彰显出来，决不是偶然的，而是有其深刻

的历史原因。中华民族伟大复兴的中国梦及其实现，具有深邃的历史文化内涵。这是由人类历史演变的大趋势和节奏决定的。从长远时段看，人类历史已经到了高度重视文化的阶段了。从历史上看，人类冲突（最典型的表现就是战争）爆发的主要原因，依次经历了经济—政治—文化的重心转移。到了21世纪，这一点显得尤为突出。约瑟夫·奈提出的软实力概念，在一定程度上也提示了文化在当代社会发展中的举足轻重的地位。马克思和恩格斯在各自的著作中，深刻地揭示了西方近代历史的一条清晰的发展链条：科学革命—技术革命—产业革命—社会革命，离开了科学革命，就不可能造出坚船利炮，而科学属于软实力的范畴。软实力其实并不“软”，在特定历史条件下，甚至决定着硬实力。这就是软实力的辩证法。

继续推动文化繁荣。文化是民族的血脉、人民的精神家园，也是政党精神旗帜。思想文化更是一个国家、一个民族的灵魂。“无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍视自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的”。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的文化，是一个国家、一个民族发展进步更深层、更持久、更强大的力量。诚如习近平总书记所言：“没有文明的历史，就没有文化的弘扬和繁荣，就没有中

国梦的实现。”推动文化繁荣发展，既是新时代新的文化使命的重要内容和内在要求，也是实现中华民族伟大复兴、让中华文明重振荣光的题中之义和历史的必然。中国共产党人以薪火相传、生生不息、一个重要思想原因就在于能够适应时代发展要求，不断汲取更新的文化活力，实现自身的创造转化和创新发展。新时代新征程，我们必须深刻领悟并自觉担负起推动文化繁荣发展的文化使命，提高全社会文明程度，增强中华文明传播力影响力。要按照习近平文化思想为新时代文化建设的明确路线图和任务书，围绕贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署，切实增强做好新时代宣传思想文化工作的责任感和使命感，以钉钉子精神把各项任务要求

落到实处，着力推动各项工作落地落实、见到成效。以习近平文化思想为科学指南，在开创新时代宣传思想文化工作新局面中丰富和发展马克思主义文化理论。一个民族要在历史时代前列，一刻不能没有理论思维，一刻不能没有思想引领。文明生生不息，思想与时俱进。实践在推进发展，理论在创新深化。在不断开创新时代宣传思想文化工作新局面过程中，在新的历史起点上推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命。习近平总书记在中国文联和作协第十次全国代表大会上的讲话中强调要把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，即“让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的”，由此相互成就了一个“有机统一的新的文化生命体”。那么，这个“有机统一”的新的文化生命体”所创造的人类文明新形态，就是未来中国现代化的文化表征。

我们知道从人类现代化的历史实践来看，现代化所指的是包含经济、政治、文化、社会等诸要素在内的全面发展，其中最根本的是人的现代化。而从文化哲学的角度，人是文化的存在。在培育、呵护和呈现我们的文化生命是人生的目的性指向。人作为一种二重性存在，其生命展开既有自然生命，也有文化生命。人作为文化的生命体，是人对于生存的意义诠释。而这一点对于一个民族的存在与发展来说也同样如此。因为文化是一个民族的精神命脉，而文化生命作为一种有机存在，各个部分是相互关联的。而贯穿其中的内在文化精神对于文化生命体具有统摄作用。进一步看，马克思主义同中华优秀传统文化的相遇，是两个文化生命体之间的相遇。马克思主义是人类历史上迄今为止最具生命力的、最伟大的思想文化成果，马克思主义作为中国共产党人的看家本领、之所以能够成功地指导中国革命与建设实践，就是因为其具有与时俱进的品格和优势。作为改造世界的理论体系，其所彰显的理论与实践的统一原则，正是马克思主义文化生命的根本之所在。而从中华优秀传统文化的角度来看，其最鲜明的思想元素就是“实事求是”“知行合一”“与时俱进”，这些价值诉求与马克思主义的本质精神是高度契合的。正因为马克思主义与中

华优秀传统文化的这种本质精神的契合，使得在马克思主义中国化的实践展开过程中，基本没有偏离中国作风与中国气派，而是深深地与中国的历史传统、社会现实和思想文化融为一体。人类文明史的发展表明，真正富有生命力的文化就像一条河，从“过去”经“现在”而流向“未来”，奔涌向前，生生不息。而对于马克思主义和中华优秀传统文化这两个富有生命力的文化形态来说，20世纪初中国的社会变革促成了这两个文化生命体的相遇，而两种文化形态之间又有着相互契合、相互滋养的内在生命机理。对此，习近平总书记以“化学反应”来形容这个相遇，可谓十分精准。中国共产党人以马克思主义为指导对上下五千年的中华文明进行挖掘，努力激活其中富有生命力的优秀因子，并赋予新的时代内涵，从而生出“新的文化生命体”，这对于我们以更加坚定的文化自信投入到中国式现代化的伟大实践中，无疑奠定了坚实的基础。在全球化时代，我们只有建立在对两者文化了解的基础之上，当代中国文化的自我发展和中华优秀传统文化现代转型才是真正富有意义的。那么，我们应该如何认识和理解“新的文化生命体”的生命特性呢？真正健康的文化生命体是需要建立在与他者文化相遇后的自省基础之上的。中国式现代化所呈现出的新的文化生命体是在中国改革开放的大背景下生成的，它既融合了马克思主义中国化的伟大实践，又体现了中华优秀传统文化真正走向现代化的价值转换，因此它应该具有面向世界、面向现代化和面向未来的精神特质。其作为一种人类文明新形态，价值、信仰追求与人文理想，重新定义了解人类现代化与现代化的价值内涵及其导向。尤其是面向未来，中国式现代化的文化实践，就是要以更加积极的主体心态去融入马克思所描述的人类世界历史进程中，并在文化的交流互鉴中进一步激活自身的文化传统，以蓬勃的生命力去勇敢面对各种时代挑战。

习近平文化思想是文化发展的系统论述的集中呈现，它既是当下文化发展的实践成果的体现，也是理论的全面概括与总结；既回应时代重大问题，也总结了中国文化发展的历史经验；既全面论述了当下文化发展的各个方面，也为未来的中国文化发展指明了方向。

文化是民族精神和时代精神的表征，也是社会认同和凝聚的基础，更是一个国家形象的体现。习近平文化思想对文化重要作用的论述，将文化具有的精神引领和价值构造功能置于整个社会发展的关键位置，体现了“以文化人”在新时代的重要意义。文化的重要作用体现在，它既潜移默化、润物无声地影响人的精神世界，更能够黄钟大吕、气韵恢宏地展现国家形象；既能展现源远流长、历史悠久的中华文明，也能够凸显丰富多样、充满活力的文化创造。世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，文化建设和发展在中国式现代化的进程中意义更加凸显。一方面，中国发展所创造的“人类文明新形态”正在展开。从文明形态的角度，凸显中华文明的重大意义，深刻阐明中国式现代化道路和中国发展实践在文明形态上所有具的关键意义，这既是对世界现代化道路的新开拓，也是中国发展所具有的普遍性意义和开创性价值，是文化自信的重要前提。在全球不确定性不稳定性增加的背景下，中国式现代化既是一种对于全球有启示性的现代化的独特途径，具有重要的普遍性价值；也是一种重要的文化实践，通过多样的方式展现出不同于西方现代化模式的新图景，为世界提供更多启迪和现实的跨文化沟通和理解新方式。超越西方固有现代化模式的中国式现代化，是从中华文化中创造出的中国式现代化，具有广泛的影响力，给世界其他国家特别是广大发展中国家带来重要启示，尤其是对面临发展的“全球南方”更具有影响力。它超越了对现代化的传统理解，是一种不同的选择的成功实践的文化意义的体现。它不仅是中国独有的经验，还

标，其实质在于从文明类型学的高度给出作出了这一判断的客观尺度。”“中华民族现代文明”这个范畴内在地蕴含着双重规定：一是民族性维度，它确立了这一文明类型的思想标识，意味着中华民族文化主体性的自觉建构。这一规定表明，对于中华民族来说，这种现代文明是一种有主权的存在，其特质就源自中华优秀传统文化的不断传承和积淀而生成的民族形式。中华民族现代文明所固有的“中国性”，归根结底是由中国文化及其悠久传统决定并塑造而成的。二是时代性维度，它规定了中华文明由传统到现代的历史性转型，而这只有通过传统文化的创造性转化和创新性发展的结果。按照历史学研究中的革命范式

和现代化范式的区分，对于中国革命、建设、改革的历史进程，可以分别侧重于中国式现代化和中国特色社会主义来给予审视、诠释和把握。“民族”是分享同一种文化传统的共同体，它不是人种学和地域学的概念，而是文化学和社会学的概念。这就内在地要求我们必须完成一个重要的历史任务，即把中国由一个文化大国变成一个文化强国。

我们需要追问的是，中华民族伟大复兴这一“中国梦”的判断究竟何在？提出建设中华民族现代文明这一宏伟目标，其实质在于从文明类型学的高度给出作出了这一判断的客观尺度。”“中华民族现代文明”这个范畴内在地蕴含着双重规定：一是民族性维度，它确立了这一文明类型的思想标识，意味着中华民族文化主体性的自觉建构。这一规定表明，对于中华民族来说，这种现代文明是一种有主权的存在，其特质就源自中华优秀传统文化的不断传承和积淀而生成的民族形式。中华民族现代文明所固有的“中国性”，归根结底是由中国文化及其悠久传统决定并塑造而成的。二是时代性维度，它规定了中华文明由传统到现代的历史性转型，而这只有通过传统文化的创造性转化和创新性发展的结果。按照历史学研究中的革命范式和现代化范式的区分，对于中国革命、建设、改革的历史进程，可以分别侧重于中国式现代化和中国特色社会主义来给予审视、诠释和把握。

“民族”是分享同一种文化传统的共同体，它不是人种学和地域学的概念，而是文化学和社会学的概念。这就内在地要求我们必须完成一个重要的历史任务，即把中国由一个文化大国变成一个文化强国。

我们需要追问的是，中华民族伟大复兴这一“中国梦”的判断究竟何在？提出建设中华民族现代文明这一宏伟目标，其实质在于从文明类型学的高度给出作出了这一判断的客观尺度。”“中华民族现代文明”这个范畴内在地蕴含着双重规定：一是民族性维度，它确立了这一文明类型的思想标识，意味着中华民族文化主体性的自觉建构。这一规定表明，对于中华民族来说，这种现代文明是一种有主权的存在，其特质就源自中华优秀传统文化的不断传承和积淀而生成的民族形式。中华民族现代文明所固有的“中国性”，归根结底是由中国文化及其悠久传统决定并塑造而成的。二是时代性维度，它规定了中华文明由传统到现代的历史性转型，而这只有通过传统文化的创造性转化和创新性发展的结果。按照历史学研究中的革命范式和现代化范式的区分，对于中国革命、建设、改革的历史进程，可以分别侧重于中国式现代化和中国特色社会主义来给予审视、诠释和把握。

这是由人类历史演变的大趋势和节奏决定的。从长远时段看，人类历史已经到了高度重视文化的阶段了。从历史上看，人类冲突（最典型的表现就是战争）爆发的主要原因，依次经历了经济—政治—文化的重心转移。到了21世纪，这一点显得尤为突出。约瑟夫·奈提出的软实力概念，在一定程度上也提示了文化在当代社会发展中的举足轻重的地位。马克思和恩格斯在各自的著作中，深刻地揭示了西方近代历史的一条清晰的发展链条：科学革命—技术革命—产业革命—社会革命，离开了科学革命，就不可能造出坚船利炮，而科学属于软实力的范畴。软实力其实并不“软”，在特定历史条件下，甚至决定着硬实力。这就是软实力的辩证法。

继续推动文化繁荣。文化是民族的血脉、人民的精神家园，也是政党精神旗帜。思想文化更是一个国家、一个民族的灵魂。“无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍视自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的”。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的文化，是一个国家、一个民族发展进步更深层、更持久、更强大的力量。诚如习近平总书记所言：“没有文明的历史，就没有文化的弘扬和繁荣，就没有中

国梦的实现。”推动文化繁荣发展，既是新时代新的文化使命的重要内容和内在要求，也是实现中华民族伟大复兴、让中华文明重振荣光的题中之义和历史的必然。中国共产党人以薪火相传、生生不息、一个重要思想原因就在于能够适应时代发展要求，不断汲取更新的文化活力，实现自身的创造转化和创新发展。新时代新征程，我们必须深刻领悟并自觉担负起推动文化繁荣发展的文化使命，提高全社会文明程度，增强中华文明传播力影响力。要按照习近平文化思想为新时代文化建设的明确路线图和任务书，围绕贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署，切实增强做好新时代宣传思想文化工作的责任感和使命感，以钉钉子精神把各项任务要求

落到实处，着力推动各项工作落地落实、见到成效。以习近平文化思想为科学指南，在开创新时代宣传思想文化工作新局面中丰富和发展马克思主义文化理论。一个民族要在历史时代前列，一刻不能没有理论思维，一刻不能没有思想引领。文明生生不息，思想与时俱进。实践在推进发展，理论在创新深化。在不断开创新时代宣传思想文化工作新局面过程中，在新的历史起点上推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命。习近平总书记在中国文联和作协第十次全国代表大会上的讲话中强调要把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，即“让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的”，由此相互成就了一个“有机统一的新的文化生命体”。那么，这个“有机统一”的新的文化生命体”所创造的人类文明新形态，就是未来中国现代化的文化表征。

我们知道从人类现代化的历史实践来看，现代化所指的是包含经济、政治、文化、社会等诸要素在内的全面发展，其中最根本的是人的现代化。而从文化哲学的角度，人是文化的存在。在培育、呵护和呈现我们的文化生命是人生的目的性指向。人作为一种二重性存在，其生命展开既有自然生命，也有文化生命。人作为文化的生命体，是人对于生存的意义诠释。而这一点对于一个民族的存在与发展来说也同样如此。因为文化是一个民族的精神命脉，而文化生命作为一种有机存在，各个部分是相互关联的。而贯穿其中的内在文化精神对于文化生命体具有统摄作用。进一步看，马克思主义同中华优秀传统文化的相遇，是两个文化生命体之间的相遇。马克思主义是人类历史上迄今为止最具生命力的、最伟大的思想文化成果，马克思主义作为中国共产党人的看家本领、之所以能够成功地指导中国革命与建设实践，就是因为其具有与时俱进的品格和优势。作为改造世界的理论体系，其所彰显的理论与实践的统一原则，正是马克思主义文化生命的根本之所在。而从中华优秀传统文化的角度来看，其最鲜明的思想元素就是“实事求是”“知行合一”“与时俱进”，这些价值诉求与马克思主义的本质精神是高度契合的。正因为马克思主义与中

当代文化建设和理论研究的新起点

□ 李媛媛

习近平文化思想，是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，是当代中国马克思主义文化观的最新成果，蕴藉鲜明的文化思维、坚定的文化立场、博大的文化胸襟、深厚的文化关怀。习近平文化思想的科学性和体系性体现在传统性与现代性、历史性与时代性、主体性与世界性三个维度的辩证统一。传统与现代的关系问题，是近百年来围绕中国文化发展的核心问题。习近平总书记在中国文联和作协第十次全国代表大会上的讲话中明确指出，“如果不能从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解现代中国，也就不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国”。从文明的高度解读中华文化和中国历史对于中国特色社会主义道路溯源的意义。这一重要理论命题与近代以来以二元对立的立场割裂传统与现代的关系，而是以融贯性、开放性、发展性的思维把握传统与当下的内在连通性，是中国传统文化主升并统空而来，而是基于中华文化沃土上、

解中华文明的历史渊源、发展脉络和核心价值，则无以从深层次解释中国特色社会主义文化观的最新成果。蕴藉鲜明的文化思维、坚定的文化立场、博大的文化胸襟、深厚的文化关怀。习近平文化思想的科学性和体系性体现在传统性与现代性、历史性与时代性、主体性与世界性三个维度的辩证统一。

传统与现代的关系问题，是近百年来围绕中国文化发展的核心问题。习近平总书记在中国文联和作协第十次全国代表大会上的讲话中明确指出，“如果不能从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解现代中国，也就不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国”。从文明的高度解读中华文化和中国历史对于中国特色社会主义道路溯源的意义。这一重要理论命题与近代以来以二元对立的立场割裂传统与现代的关系，而是以融贯性、开放性、发展性的思维把握传统与当下的内在连通性，是中国传统文化主升并统空而来，而是基于中华文化沃土上、

解中华文明的历史渊源、发展脉络和核心价值，则无以从深层次解释中国特色社会主义文化观的最新成果。蕴藉鲜明的文化思维、坚定的文化立场、博大的文化胸襟、深厚的文化关怀。习近平文化思想的科学性和体系性体现在传统性与现代性、历史性与时代性、主体性与世界性三个维度的辩证统一。

传统与现代的关系问题，是近百年来围绕中国文化发展的核心问题。习近平总书记在中国文联和作协第十次全国代表大会上的讲话中明确指出，“如果不能从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解现代中国，也就不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国”。从文明的高度解读中华文化和中国历史对于中国特色社会主义道路溯源的意义。这一重要理论命题与近代以来以二元对立的立场割裂传统与现代的关系，而是以融贯性、开放性、发展性的思维把握传统与当下的内在连通性，是中国传统文化主升并统空而来，而是基于中华文化沃土上、

解中华文明的历史渊源、发展脉络和核心价值，则无以从深层次解释中国特色社会主义文化观的最新成果。蕴藉鲜明的文化思维、坚定的文化立场、博大的文化胸襟、深厚的文化关怀。习近平文化思想的科学性和体系性体现在传统性与现代性、历史性与时代性、主体性与世界性三个维度的辩证统一。

传统与现代的关系问题，是近百年来围绕中国文化发展的核心问题。习近平总书记在中国文联和作协第十次全国代表大会上的讲话中明确指出，“如果不能从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解现代中国，也就不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国”。从文明的高度解读中华文化和中国历史对于中国特色社会主义道路溯源的意义。这一重要理论命题与近代以来以二元对立的立场割裂传统与现代的关系，而是以融贯性、开放性、发展性的思维把握传统与当下的内在连通性，是中国传统文化主升并统空而来，而是基于中华文化沃土上、

解中华文明的历史渊源、发展脉络和核心价值，则无以从深层次解释中国特色社会主义文化观的最新成果。蕴藉鲜明的文化思维、坚定的文化立场、博大的文化胸襟、深厚的文化关怀。习近平文化思想的科学性和体系性体现在传统性与现代性、历史性与时代性、主体性与世界性三个维度的辩证统一。

传统与现代的关系问题，是近百年来围绕中国文化发展的核心问题。习近平总书记在中国文联和作协第十次全国代表大会上的讲话中明确指出，“如果不能从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解现代中国，也就不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国”。从文明的高度解读中华文化和中国历史对于中国特色社会主义道路溯源的意义。这一重要理论命题与近代以来以二元对立的立场割裂传统与现代的关系，而是以融贯性、开放性、发展性的思维把握传统与当下的内在连通性，是中国传统文化主升并统空而来，而是基于中华文化沃土上、

从思想解放高度认识“文化篇”的意义

□ 沈湘平

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

新时代党的文化理论和实践创新成果

□ 王学斌

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

筑牢人类文明新形态的文化根基

□ 张颐武

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代精华”直接指示了独特本质。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。“当代中国”和“二十一世纪”突出了时空坐标，“新的飞跃”确定了历史地位，“马克思主义”体现了普遍本质，“中华文化和中国精神的时代