



方志敏：杰出的实践者 ：调查研究

□ 朱一华 江琛 罗叶琴



集村民和乡苏维埃干部开会商讨解决办法。方志敏认真倾听了村民们对筑坝的意见后，亲自来到河边现场勘察、丈量，详细察看了杨家村、三丫村等村的村情地貌，对修筑拦河石坝的必要性进行了充分论证。他还上门走访了几十户村民，面对面与村民交流讨论，最终统一了认识：决定修建石头坝。一个多月后，一道长30米、宽约7米的石坝顺利建成，整个灌溉面积由先前的2000亩扩大到8000亩。建成当年，受益区粮食获得大丰收，有力地支援了苏区革命。方志敏结合调研成果，要求苏维埃政府把“改良与扩充水利”写入施政大纲，在制定多份有关农业的决议中，他都强调要搞好农田水利基本建设。到了1933年，闽浙赣苏区全年共兴修水利1500多处，极大地改善了农村耕地用水问题，为农业生产的发展提供了重要保障。

方志敏非常注意总结革命斗争经验，他认为根据地初创时期在险恶的环境下仍能继续斗争而没有失败的原因就是群众工作做得充分。他说：“我们是亲密的与群众联系在一起，大家都是家人兄弟一般。”在闽浙赣省委所在地葛源镇工作期间，他常常在傍晚登上龙上山眺望农户家的烟囱，如果哪家没有冒烟，必定亲自前往询问：家里是不是没粮食了？是不是有人生病了？他总是想方设法及时解决乡亲们生活困难。红军家属汪菊媛因为生病没烧饭，方志敏便马上登门询问，让她好好休息，还安排人给她送药。汪菊媛非常感动，她说：“丈夫跟着这么好的苏维埃主席，一定得好好干，革命一定会成功！”

方志敏大力倡导深入调查研究，为群众及时解决实际问题，在苏区各级苏维埃政府工作人员中产生了巨大的模范效应。苏区广大党员纷纷深入群众开展调查研究，千方百计去改善群众生活，而苏维埃政府也得到了广大人民群众的衷心拥护。

深入部队调研，改进作风见实效

赣东北红军是从农民革命团、农民革命军发展而来的。在革命斗争形势更加严峻复杂的背景下，虽然队伍在不断壮大，但也逐渐出现了各种非无产阶级思想的不良习气，严重制约了部队的健康发展。为此，方志敏不断下到部队基层了解情况，探寻解决问题的办法。

1930年2月，方志敏来到部队驻扎地——弋阳县中畈乡芳家墩。他深入到各连、各排、各班，多次广泛召开座谈会。对于座谈会成员，方志敏强调既要有广泛性又要具有代表性，所以对每次座谈会的规模、人数、对象等都提出明确要求。在座谈中，方志敏还善于启发每一名战士，让大家都能敞开心扉，畅所欲言。方志敏结合调研结果，一针见血地指出部队产生不良习气的根源就是缺乏党对军队的绝对领导。为了破除不良习气，增强党对军队的绝对领导，进而打造成一支新型无产阶级军队，方志敏部署开展了学习与整军相结合的革命活动。一方面，举办各种类型的训练班，提升队伍整体政治素质。如1929年10月，方志敏与邵式平、黄道等人领导创建了信江军政学校，前后培养了1500多名政治素养高、军事技能过硬的基层军事指挥员。另一方面，开展集中性的整军运动，净化红军队伍思想。如1930年至1931年，方志敏先后领导开展了两次大规模的整军运动，使部队面貌焕然一新。为了进一步提高赣东北红军指战员的思想觉悟，方志敏亲自撰写了军事理论著作《建设我们铁的红军》，坚持用党的正确路线和军事思想建设部队，使赣东北红军更加团结、更加富有战斗力。

方志敏坚持深入一线开展调查研究，忠实地为群众谋利益的工作作风和精神品质永远值得我们学习和弘扬。

深入群众调研，切实为民办实事

方志敏在调查研究中始终坚持深入群众，发现并解决问题。他时常深入到乡村（苏）、工厂、（商业）合作社等基层进行调研，真正把情况摸清、把问题找准，把工作做到群众的心坎上。

1930年秋，担任赣东北革命委员会主席的方志敏，来到贵溪周坊杨家村、三丫村等地调研水稻收成问题。当他了解到村民们因抢水灌溉农田经常发生械斗致伤的情况后非常着急，立即召



□ 邓田田

酈道元与《水经注》

《水经注》成书于北魏时期，是我国第一部水文地理学专著。其作者酈道元是中国古代地理学家。他“访读搜渠”，四方游历，博览群书，汇集众长，写成《水经注》这一部被誉为“宇宙未有之奇书”的皇皇巨著，是我国水文地理学的开创者。

游历四海，考察地理

酈道元，字善长，河北范阳（今河北涿州）人。自幼热爱自然，少年时随父亲酈范宦游山东，萌生了“访读搜渠”的兴趣。在《水经注》卷二十六《巨洋水注》一篇中，他曾自述少年时在山东的游历：“先公以太和中作镇海岱，余总角之年侍节东州。至若炎夏火流，闲居倦想，提琴命友，嬉娱永日，桂笋寻波，轻林委浪，琴歌既洽，欢情亦畅，是焉栖寄，实可凭矜。”那时，他曾登岩于渤海之滨，细看盘石上的人马遗迹；也曾嬉戏于淄水上游，倾听瀑布边的滔滔水声。炎夏火流的白日里，他栖居在巨洋水上游的熏冶泉边，弹琴欢唱，戏水玩乐。少年时的酈道元，是读着自然界这本大书，无忧无虑地长大的。

成年之后，酈道元开始了仕宦生涯。他曾作为北魏孝文帝的侍从，得以巡狩四方。他曾远行至阴山之下的五原城，探游于芒干水岸边的白道岭；又曾游历蒲地，回溯龙门等天险。他的足迹，遍布了现在的新疆、青海、宁夏、山西、四川、湖南等20多个省级区域，在这些地方，他不仅察看地形地貌，而且访问耆老，探求史迹，扩大了地理人文方面的认知。后来，酈道元出京任地方官，他起初任职于冀州，后又任颍川太守、襄阳太守，后又升任东荊州刺史。他喜爱祖国的山川河流，尤其喜欢研究各地的水文地理。凡所宦游之处，他必对沿途的河流“脉其枝流之吐纳，诊

其沿路之所躔，访读搜渠，缉而缀之”，利用宦游的机会进行实地考察，积累起丰富的实历素材。

博览群书，研究水文

公务之余，酈道元依然潜心于学。他勤奋好学，博览群书，尤其对水文地理学特别有兴趣，四方游历后又积累了大量素材做基础，这就使他有著述水文的想法。

酈道元年少时，曾经特别喜欢阅读《水经》。《水经》是三国时期一部记载水道的作品，全书共记述了137条河流，大概1万多字。酈道元在学习《水经》时，一方面喜欢它的成就，另一方面又为《水经》的记录粗略、谬误杂多感到可惜。他认为水文地理有很重要的研究价值，河道的变迁、水流的变化、地形的演变、族群的迁徙、文化的迭变，这一切都与人的生活有着重要关系，如果能够将这些整理下来细加研究，那么人们在建设的时候就有据可寻，能以此作出更准确的决策。于是，他决定采用作注的形式，“辄述《水经》，布广前文”，耗费整整7年时光，对《水经》作了详尽的发掘和补充，著成《水经注》一书。

《水经注》虽以“注”为名，但它的内容却是《水经》的20余倍，全书共40卷，30万字，记录河流1252条。该书以水道为纲，记叙流域内水文水利、地形地貌、动植物、物产经济、风土人情、城市发展沿革等情况，内容丰富详尽，实际上是一部综合性的水文地理学巨著。

《水经注》集南北朝时期地理学之大成。一方面，它充分吸收了前人的研究成果，其中引书多达三四百部，汇集大量文献资料，考古知今；另一方面，它又不迷信书本，所有征引皆经细密考证，讹误一经发现，当即严肃指出，甚至在引书过程中对于《论语》或者《水

经》本身中的错谬也直言不讳，体现出作者刚直的性格和严谨的治学风范。尤为难能可贵的是，酈道元虽博闻强记，知识渊博，却从不以耳代目。他非常注重实地调查，《水经注》中许多水道的记述，都是在他亲自实地考察的基础上写就的。譬如在游历长城之下的“白道”时，他仔细考察了阴山南北水系，并将勘察到的情况详加记录，仔细分析。如今，酈道元在《水经注》中的有关内容已成为研究内蒙古西部地区南北朝之前古地理情况的重要资料。此外，除了记述中国的水道，《水经注》对与我国有联系的国家和地区的地理情况也做了一些记录，如朝鲜的大同江、印度和巴基斯坦的印度河及越南和柬埔寨的一些河流，可见作者研究视野之宽广。

此外，《水经注》又是一部经典的散文作品集，其优美的文笔、清丽的风格，对后世的山水文学产生了巨大的影响。如在《江水注》一篇中，作者对三峡山水如此写道：“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。……有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。……常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。’”在酈道元的笔下，三峡群山连绵重叠，雄伟壮丽。他引用的渔歌，又特别传神地道出幽旷深邃的氛围。世人皆知李白那首脍炙人口的《早发白帝城》：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”此诗多处化用酈道元对三峡的描写，可见李白受《水经注》影响之深。

督查叛乱，守节而死

酈道元个性刚直，忠正不阿。他曾任冀州镇东府长史、颍川太守、东荊州刺史、御史中尉等职。

他执法严明，政风清正，毫不徇私，盗寇都不敢在他的治域逗留。此外，他还兴办学校，兴修水利，发展农业，深受郡内百姓爱戴。

孝昌二年（公元526年），酈道元就任安南将军兼御史中尉。他作为官正直严厉，不避豪强，侍从丘念倚仗汝南王元悦的权势，常常纵恣弄权，插手官吏任职。酈道元趁着丘念离开王府回家之时，将他逮捕，虽汝南王托人说情，但酈道元仍然依法处死丘念，并对汝南王进行弹劾，这样就招致了汝南王的怨恨。

孝昌三年（公元527年），雍州刺史萧宝夤图谋叛乱，朝廷决定派一名得力的大臣前往探明虚实。城阳王元徽为汝南王之旧好，趁机怂恿朝廷派酈道元去雍州察看状况。酈道元明知这可能是元徽、元悦借刀杀人之计，依然决定承担起督看之责，赶赴雍州。萧宝夤曾听闻过酈道元刚正不阿的名声，害怕自己的反状败露，于是派兵将酈道元一行围困在阴盘驿。酈道元带领随从奋死反抗，最终寡不敌众被擒，“瞋目叱贼，厉声而死”。他的弟弟酈道峻、酈道博，长子酈伯友、次子酈仲友也一同被杀害。

酈道元个性刚直，清正廉明，毫无徇私。这样的人格也必然会映射到他的作品中。《水经注》不仅是一部水文地理学的科学著作，而且其中也寄托着鲜明的价值导向：当书中写到为民兴利的好官时，笔墨便变得喜悦畅快，意气飞扬；当他写到贪酷虐民的恶吏时，文笔便变得严厉愤慨，字里行间有如讥讽斥骂。这样褒贬分明的文风一如作者爱恨分明的人格，赋予全书以深切的感染力。



淮安府署的“廉政”楹联

□ 潘春华



许多为官者所推崇，成为历史上许多清官的座右铭。牌匾的背面刻着“尔俸尔禄，民膏民脂，下民易虐，上天难欺”十六个大字，正告官员：“你们的俸禄，是民之膏脂，如虐待辜负百姓，等于欺天”。时刻提醒进出府署的官员们秉公办事，切莫徇私枉法。

穿过“戒石坊”牌楼，便是府署大堂。大堂前方两侧是六科办公用房，六科对应着朝廷的六部。以左文右武为规则，东为吏、户、礼三科，西为兵、刑、工三科。六科用房皆有楹联，主要内容是明示各科职责，有针对性地提出自励、自律，极富特色。

吏科的楹联是：“考政核绩廉以衡；选官擢吏贤而举。”告诫官员要履行好荐贤用才，问清清廉的职责。

户科的楹联是：“编户方田勤慎；征赋敛财公亦平。”告诫官员赋敛要体恤民情，对待编户方田等事情需谨慎。

礼科的楹联是：“兴学育人弘礼乐；规章范典守纲常。”告诫官员要遵守伦理纲常，注重礼义教化。

兵科的楹联是：“选兵练勇家邦靖；利械坚城草木威。”告诫官员要招募训练好勇敢善战的军队，保卫城池，护佑百姓安全。

刑科的楹联是：“量刑无枉皇恩显；执法秉公天宪彰。”告诫官员办理案件要对得起朝廷，秉公执法，审慎行事。

工科的楹联是：“鸠工庀材精营造；通路开渠细耕耘。”告诫官员要珍惜国力和财力，用心于通路开渠事项。

沿着院内青石铺就的百米长甬道前行，便来到了知府处理公务的府署大堂，大堂东西长26米，南北宽18.5米，脊高10米，颇为壮观。大堂内上方悬挂着一块红底金字“忠爱”匾额，据说为皇帝钦赐，要求官员忠于皇帝，爱护百姓。大堂内柱的楹联也格外引人注目，上联

是：“吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓”；下联是：“得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官”。此联以平实的语言，点出了为官之重，教育官员切莫高高在上，别忘了自己的百姓身份，极富重民的内涵。

大堂外书一长联：“黜陟幽明，承宣底绩，念念存戴高履厚；权衡淮海，镇守名邦，时时思利国泽民。”意指作为掌管淮海地区的最高官员，要时刻铭记责任，心系百姓民生，做到顶天立地，利于国家，恩泽于民。

大堂后面的二堂是知府处理日常事务和大堂审案时退思、小憩的场所。二堂门前和厅堂各有一副楹联：“看阶前草绿苔青，无非生意；听墙外鸦鸣雀噪，恐有冤情”与“百姓有缘才来到此；寸心无愧不负斯民”。这些楹联犹如晨钟暮鼓，提醒为官者每日“三省自我”，时时关注民生疾苦。

淮安府署的众多楹联蕴含着中国古代传统社会的民本观念和廉政文化，体现了古人的为政智慧，给后世留下了启示和借鉴。

