



习近平总书记考察过的城市

张家口：“很大的门”越开越大

□ 赵文锋

张家口市位于河北省西北部，地处京冀晋蒙交界，与北京山同脉、水同源。著名作家丁玲笔下波澜不惊的桑干河，由西向东横贯张家口，滋养着这片古老厚重的土地，孕育着中华民族悠久灿烂的文化，守护着京华大地的承平盛世，也见证着张家口因长城而建、因茶道而兴、因冬奥而闻名的沧桑巨变。如今，这方热土在太阳的照耀下，满怀感恩与奋进，展现出蓬勃生机和灿烂未来。

（一）

桑干河流域是东方人类的故乡，是中华文明的发祥地之一。泥河湾遗址是我国百万年人类史的有力佐证。尚义四台蒙古营发现了距今1万年前北方地区定居村落遗址，是我国北方地区一万年文化史的实证。司马迁《史记·五帝本纪》记载，炎黄部落联盟与蚩尤“战于涿鹿之野……合符釜山，而邑于涿鹿之阿”，促成了中华民族的大融合，开启了中华五千多年文明史。

桑干河流域处于内蒙古高原与华北平原过渡地带，自古为中华民族交往交流交融之地。胡服骑射、隆庆和议等事件叙述着中华民族发展大趋势；元中都、鸡鸣驿、大境门等遗迹承载着九州共贯、六合同风、四海一家的中华文化大一统传统；贾岛、苏辙等文人墨客曾在桑干河畔留下对源远流长中华文化和博大精深中华文明的咏叹感叹……

张家口自古是北疆的边防要塞，在拱卫北京中发挥着极其重要的作用，被称为“神京屏翰”之域。境内历史上8个朝代修筑的长城超过1800公里，有“长城博物馆”之称。张家口名称的由来与长城有着直接关系。明宣德四年（1429年），为强化九边重镇宣府镇的防御作用，在野狐岭之下、东西太平山之口，紧倚长城修筑了“张家口堡”，“张家口”的称谓一直延续至今。

古道悠长，驼铃回荡，一支支马帮

驼队踏出了一个时代的商业辉煌。明隆庆五年（1571年），蒙汉议和，边境贸易恢复，“茶马互市”开启，张家口实现了由边防要塞向边贸重镇的重要转变。到明万历年间，张家口成为长城沿线最大的马市。清顺治元年（1644年），大境门开启，作为“万里茶道”重要陆路通道的“张库商道”日渐兴盛，“KALGAN”（音：喀尔干，张家口国际通用译名，蒙语意为“很大的门”）自此名扬四海。马克思在《资本流通过程》这样记录：茶叶继续由陆路用骆驼和牛车运抵边防要塞长城边上的张家口（或口外），距离约252俄里，再从那里经过草原，或沙漠，大戈壁，越过1282俄里到达恰克图。这足以说明张家口作为陆路商埠在当时国际贸易中的作用和地位。

（二）

张家口是一座英雄的城市，红色基因融入血脉。1909年，中国人自行设计修建的第一条铁路——京张铁路开通运营。共产党员何孟雄、邓中夏、罗章龙等人相继来到张家口，在铁路工人中传播马克思列宁主义。1922年夏，京绥铁路工人第一个党小组建立，成为当时中国共产党在长城以北察哈尔、绥远一带较早建立的党组织。1925年秋，李大钊在张家口主持召开西北农工兵代表大会，中国共产党领导的工人运动、农民运动山呼海啸般席卷张垣大地。

大境门的门楣上，“大好河山”四个苍劲有力的颜体大字，激励无数张家口儿女为保家卫国不屈抗争。察哈尔民众同盟军在抗日烽火中高高举起了救亡图存的爱国旗帜，周恩来、聂荣臻等老一辈无产阶级革命家曾在张家口从事革命活动，狼牙山五壮士班长马宝玉、舍身炸碉堡的董存瑞等张家口英雄儿女，用生命和鲜血谱写了为争取民族独立和人民解放奋起抗争的壮丽史诗。

部门的统筹协调权威和力度。通过建立权力责任清单，明晰“统”和“分”、“防”和“救”责任链条，完善应急管理不同部门的协同机制，进一步完善部门联动机制，实现跨部门、跨系统、跨地区、跨主体的应急管理治理。提高政治站位，服务改革大局，加强自身建设，尽快实现安全生产、消防防火、防汛抗旱、抗震救灾等各类业务之间的有机整合。

以机构和队伍建设为重点，加快完善基层应急管理体制。基层是应急管理的基础力量、前哨阵地，也是应急管理的关键环节。针对机构、人员（队伍）普遍薄弱的问题，把基层应急管理体制改革的基层整体改革统筹考虑，通过改革的办法保障基层应急管理必要的机构、人员编制。抓住组织领导、预防准备、监测预警、应急处置、物资保障等关键环节，保障基层应急管理有机构、有队伍、有物资、有技术，提升基层应急管理能力。加大基层应急管理专门培训，使基层党政“一把手”都能够成为应急管理的行家里手。加强有关经营者、劳动者应急管理培训，增强各行业从业人员的安全意识和自救互救能力。注重提升基层群众安全意识和防范意识，加强基层安全文化建设，增强基层群众应急能力和防灾避险自救知识。

健全公共卫生体系，提高突发重大公共卫生事件应急能力

人民健康是民族昌盛和国家强盛的重要标志。健全公共卫生体系是把保障人民健康放在优先发展的战略位置，推进健康中国建设的重要举措。党的二十

1945年8月，张家口成为中国共产党从日伪手中解放的第一座省会城市，这片久历沧桑的土地重拾光明和希望。丁玲的长篇小说《太阳照在桑干河上》，记录了解放区土改这场深刻的社会变革，透过暖水屯贫苦农民翻身成为土地主人的巨大变化，将中国几千年来“耕者有其田”的美好理想栩栩如生展现在世人面前。诗人艾青在《人民的城》中这样描写解放后的张家口：“电气开花，机器唱歌，工厂接连着工厂，汽笛招呼着汽笛”“一切的人都朝着一个方向：‘建设民主繁荣的新张家口！’”新中国成立后，山河重整、百废俱兴，张家口被列为国家重点规划发展的工业城市，通过调整恢复和大规模社会主义建设，建立起比较完整的工业体系 and 经济基础，在社会主义建设时期留下了浓墨重彩的一笔。

（三）

日月经天，江河行地；桑干河畔，沐浴光辉。2017年1月23日，习近平总书记亲临张家口考察，看望慰问基层干部群众，作出“努力交出冬奥会筹办和本地发展两份优异答卷”等重要指示；2021年1月19日，习近平总书记再次亲临张家口考察，并于1月20日主持召开北京2022年冬奥会和冬残奥会筹办工作汇报会，作出“加快建设京张体育文化旅游带”的重要指示。习近平总书记的重要指示，犹如领航灯塔，为张家口发展指明了前进方向，提供了根本遵循，注入了强劲动力。

七年磨一剑，圆梦冬奥会。在习近平总书记亲自谋划、亲自推动、亲自指挥下，北京携手张家口向世界奉献了一届“简约、安全、精彩”的奥运盛会。作为冬奥会上雪上项目主赛场，张家口赛区顺利举办了冬奥会47%、冬残奥会59%的比赛任务，受到国内外各界的好评。冬奥效应充分显现，“雪如意”

大报告明确要求，健全公共卫生体系，提高重大疫情早发现能力，加强重大疫情防控救治体系和应急能力建设，有效遏制重大传染性疾病传播。

提高突发重大公共卫生事件早发现能力。及时发现是有效防控重大疫情的前提。要完善传染病疫情与突发公共卫生事件监测系统，改进不明原因疾病和异常健康事件监测机制，建立智慧化预警多点触发机制，健全多渠道监测预警机制，增强早期监测预警能力。建立公共卫生机构和医疗机构协同监测机制，发挥基层哨点作用，充分利用各种力量，提高重大风险分析研判能力。

增强突发重大公共卫生事件应急能力。迅速有效处置是控制重大疫情的关键。要切实加强突发公共卫生事件应对预案管理，落实好各环节责任。分级分类组建卫生应急队伍，强化基层卫生人员知识储备和培训演练。各级党委政府要建立定期研究部署重大疫情防控等工作机制，做到指令清晰、系统有序、条块畅达、执行有力。

加强重大疫情救治体系建设。全面加强公立医院传染病救治能力和水平，注重统筹协调有关部门，加强国家医学中心、区域医疗中心等基地建设，完善综合医院传染病防治设施建设标准，提升重大传染病救治能力和储备能力。研究制定相关政策措施，鼓励更多高水平医务人员从事传染病防治工作。健全分级、分层、分流的重大疫情救治机制，做到“召之即来、来之能战、战之必胜”。

完善社会治理体系，坚决维护社会稳定

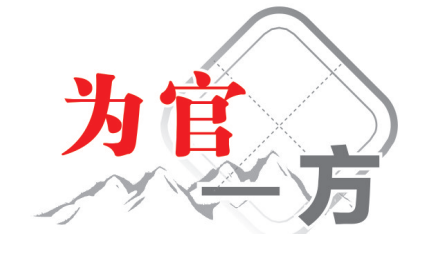
社会稳定是国家强盛的前提，人民

“冰玉环”等奥运遗产彰显文化自信，冰雪装备制造、冰雪旅游、冰雪运动等蓬勃发展，助力“三亿人参与冰雪运动”目标顺利实现。

好风凭借力，扬帆正远航。张家口抢抓筹办举办冬奥会重大机遇，转型升级迈出坚实步伐，体育文化旅游、冰雪、大数据、新能源、现代制造、绿色农牧“六大产业”加速崛起。作为国务院批复设立的可再生能源示范区，稳居全国非水可再生能源第一大市。大数据产业形成集聚发展态势，被列为国家“东数西算”工程京津冀算力枢纽节点和10个国家数据中心集群之一。现代制造业向高端化、智能化、绿色化不断迈进。京张体育文化旅游带建设成效显著，历史文化、冬奥遗产、自然资源交相辉映，“这么近、那么美，周末到河北”成为旅游新时尚。生态建设成效凸显，立足建成首都水源涵养功能区和生态环境支撑区，统筹推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理。

桑干河水不舍昼夜朝着太阳升起的方向奔腾汇聚。新征程上的张家口坚持以深入推进京津冀协同发展为主攻方向，以建成首都“两区”为支撑，以发展后奥运经济为重点，以加快建设京张体育文化旅游带和可再生能源示范区为牵引，解放思想、奋发进取，努力交出高质量发展优异答卷，在全面推进中国式现代化建设的生动实践中谱写时代华章。

（作者系河北省张家口市委书记）



平安是极重要的民生。按照党的二十大报告关于完善社会治理体系的重要部署，健全共建共治共享的社会治理制度，切实防控化解各类矛盾风险，确保矛盾风险不外溢不扩散、不升级不变异，提升社会治理效能。

突出社会治理重点领域。坚持底线思维，增强忧患意识，提高风险洞察、防控、化解、治本、转化能力，重点防范化解政治安全风险、社会治安风险、重大矛盾纠纷、公共安全风险、网络安全风险。

加强社会治理方式创新。切实贯彻落实以习近平总书记为核心的党中央关于完善社会治理体系的新理念新思想新战略，善于创新社会治理方式，充分发挥政治引领作用、法治保障作用、德治教化作用、自治强基作用、智治支撑作用。

明确社会治理各级责任。明确从中央到省、市、县、乡各级党委和政府职能定位，充分发挥各层级重要作用。坚持党中央集中统一领导，加强社会治理现代化顶层设计。加快推进市域社会治理现代化，把重大矛盾隐患防范化解在市域。推进基层社会治理创新，把小矛盾小问题化解在基层、化解在萌芽状态。

强化社会治理体制保障。健全社会治理的党委领导体制、政府负责体制、群团组织助推体制、社会组织协同体制、人民群众参与体制，完善共建共治共享的社会治理制度，增强完善社会治理体系的向心力和执行力，建设人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体。

〔作者系中央党校（国家行政学院）应急管理培训中心（中欧应急管理学院）主任（院长）、教授〕

李木庵诗中的延安情怀

□ 张大伟

李木庵是延安时期怀安诗社的社长。怀安诗社是陕甘宁边区政府主席林伯渠宴请延安诸老时倡导成立的，寓意为“老者能安，少者能怀”。李木庵时任陕甘宁边区高等法院院长，为党的早期法制工作作出卓越贡献。在主持诗坛工作中，他领导怀安诗社贯彻毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，在诗歌创作通俗化、群众化方面迈出可喜步伐。此外，他还为老一辈革命家诗笺的抄存、整理、编集、发刊作了大量工作。

李木庵1884年生于湖南桂阳，曾考中晚清秀才，1925年加入中国共产党。大革命失败后，他严词拒绝国民党反动派的拉拢，被蒋介石密电“就地处决”，后幸而脱险。1940年，他到达革命圣地延安。新中国成立后，他先后任司法部党组书记、副部长、最高人民法院首席顾问等职，1959年病逝。李木庵的诗歌创作主要集中在延安时期，留有《西北吟》《解放吟》《窑台诗话》等诗集。这些诗记录了延安的革命生活，寄寓了作者深厚的延安情怀。

（一）

抗日战争进入相持阶段之后，日本改变军事策略，把主要兵力用于进攻共产党领导的人民武装；国民党蒋介石停发八路军军饷，加紧对边区进行野蛮封锁。在这种内外交困的极端条件下，根据地的面积和人口都大大减少了。毛泽东号召全党“自己动手，丰衣足食”，延安等抗日根据地迅速掀起轰轰烈烈的大生产运动，很快扭转了被动不利局面。李木庵创作于1942年的《延安新竹枝词》（17首），生动表现了当时延安军民蓬勃向上的精神面貌。在这里，军民共同劳动，很快实现了生活自给：“南泥湾中别有天，兵农事业一身兼。锄耨自给朱总戎，不数靠近屯田”；广大妇女也积极行动起来，开展热火朝天的劳动竞赛：“娇小农娃正及笄，耕云锄月斗新姿。英雄岂尽须眉事，巾帼争夸马杏儿（女劳动英雄）”；在劳动之余，人们纵声歌唱，处处洋溢着同仇敌忾的氛围：“一群歌咏协官商，曲谱新声乐未央。说到国仇同敌忾，大家来唱《打东洋》”。这一首首七绝，犹如一帧帧照片，生动展示了延安军民劳动、学习、工作的场面。

（二）

在抗日战争中后期，延安的廉洁和重庆的腐败日益形成极其鲜明的对比。反映在文化方面，一边是感人的军民同乐，一边是空虚的歌舞升平，情况截然不同。李木庵在诗中对此有生动的描述和深刻的评论。1944年，他在《吟大后方》中央锐地抨击了国民党官场的在大敌当前时仍醉生梦死的丑态：“满门朱紫半官商，声息潜通紫闼红。国库财归蒋孔宋，中原灾遍旱蝗汤。”1945年，他在《秧歌舞吟》中热情赞颂了延安鲁艺学员和当地农民一起跳秧歌的热闹场面：“去年秧歌鲁艺好，今年秧歌好更多。秧歌本是农民舞，终岁无欢春节补。自从革命翻了身，剥削解除政民主。文艺面向工农兵，工农兵即文艺人。实践创造新艺术，从头到脚都是春”。在这首长诗中，他指出解放区秧歌和国统区靡靡之音的根本不同：“请君多看秧歌舞，请君多听秧歌谱。拥军拥政更

爱民，霓裳羽衣何足数。霓裳曲只悦君王，独乐荒政靡纪纲。何如秧歌通俗又雅观，大众化者百姓欢。君不见边区鼓乐响阡阡，丰衣足食过新年。又不见世界纳粹如山倒，无产阶级抬头了。普天同庆齐欢笑，明年秧歌更热闹。更热闹，翊政教”。从他的诗中，我们看到当时延安的确是万众所归的精神高地，中国共产党真正是领导抗战的中流砥柱。

（三）

抗战胜利后，蒋介石很快撕下“和平”的假面具，蓄意挑起国内战。身在延安的李木庵毅然把儿女送到东北解放区接受锻炼，他在《儿女离延北征，诗以壮之》中写道：“辞家万里赋贼翻，塞上因依又六年。客邸犹能存定省，老身何用计周全。饶歌响彻上元运，俊步踏翻燕北天。解放途中齐努力，杖头听捷音传。”他对国统区民众在日本投降后新遭受的苦难寄予深切的同情：“人肉饥惨若何？同胞灾难抑何多！独夫不戢凶残焰，南北东西正逞戈”“外战方休内战磨，军祸恶索凶于刀。伤心忍听灾黎话，没有粮交命一条”。1947年，蒋介石悍然发动对延安的重点进攻。在毛泽东的领导下，延安军民采用“蘑菇”战术粉碎了敌人的图谋，并准备制定迎接全国解放的人民政协共同纲领和人民政府法规。此时，李木庵的《窑台诗话》即将完成。他对党领导下的人民军队充满信心：“权奸祸国势终凶，赖有天兵拔犬戎。胜取三南指顾事，羽林剑剑正磨锋”。他对制定共同纲领寄予殷切的希望：“欲致祥和销戾气，允宜公务废私裁。国门他日晨新宪，数亿蒸民笑口开”。

李木庵逝世时，谢觉哉写给他的挽联是：“仰不愧天，俯不作人，革命俦侣中允推长者；既痛逝者，行自念也，怀安诗社里顿失主盟。”作为怀安诗社的社长，他鞠躬尽瘁，尽职尽责。他在延安时期创作的诗产生于热血沸腾的岁月、硝烟弥漫的战场，是时代的战鼓、革命的号角。今天读着这些诗，仿佛又使人回到那威武雄壮的日子里，重新感受到延安的精神和脉搏。它提醒今天的人们，不要忘记我们民族过去遭遇的苦难和光辉的战斗历程。

老一辈革命家诗词赏析

