

中华优秀传统文化的标识——二十四节气

□ 徐冬冬



冬至初候蚯蚓结（丙烯纸本）/徐冬冬

如芒种节气，太阳到达黄经75度。芒种节气的15天里，初候“螳螂生”，二候“鵙始鸣”，三候“反舌无声”。这三个物候，一个是螳螂，另两个是小鸟，都是小动物，其在此时所呈现的生命状态均和阴气的初生有关。芒种节气为仲夏，阳气逐渐变浓，同时阴气也悄悄地滋生，螳螂是喜阴之物，所以上年深秋产的卵破壳生出小螳螂，此为初候螳螂生。二候鵙始鸣，鵙即是伯劳鸟，也喜阴，开始出现在枝头，感阴而鸣。到了三候反舌无声，反舌鸟专门学别的鸟儿鸣叫，叫得特别好听，这时却沉默了，因为它喜阳，感觉到阴气的出现就不叫了。从这三个物候现象里，可以观察到阴阳两气变化里边所产生的生命感。而农人在芒种节气的状态则是“三忙”，忙着收、忙着种、忙着管。“三夏三忙”是一年里最忙的一个景象。“三忙”是遵循天道而为，农人不能不抓紧时间，并且是分秒必争，不然就没有收成。

到了夏至节气，太阳黄经至90度，就是太阳到了北回归线的顶点，然后它便折返，往南方走了。这个“至”，又是一个“极”的意思，意思是到顶了，这时我们也会生发一些感悟。二十四节气七十二候里，通过夏至初候鹿角解、冬至初候蚯蚓结等物候现象，反复揭示“反者道之动”的天地之气运行规律。当事物发展到极致时，就会自然往反方向运动，这意味着最大的挑战，必须要在思想上创新，开辟新的领域，才能使自身不断具有新的生命力。

追求阴阳两气的平衡，追求万物的平等，强者向弱者倾斜，一花一世界，不管是在谷雨节气春风习习中盛放的国色天香的牡丹，还是在大雪节气冰天雪地里顽强挺出小芽的柔弱的荔草，都是生命，都应该得到尊重。宇宙是生命的结合体，世界上的生命都是平等的。这就是二十四节气七十二候所包含的宇宙观、世界观、生命观，这样的价值观念一直深深影响着中华民族。

作为一名画家，我一直在探索用全新的绘画语言表达中华文化和中国精神，《二十四节气·七十二候》系列组画是中国抽象绘画这棵大树经施肥、剪枝、嫁接后所结的最新最美最盛大的果实。画春季，用采来的甘露融化颜色，到了夏季，就用那时的新雨，过滤后来融化颜色。秋季，北京风沙大，收集窗台上的沙子再渗入颜色，到了冬季就用晴雪化色，把一桶桶雪倒在宣纸上，给画盖上了雪被，来感悟二十四节气中生命的奇妙。有时干脆直接把画抬到冰天雪地里，任大雪飘落。当把厚厚的雪慢慢“打”开的时候，就好像一个鲜活的生命呈现在大自然中。这套色彩体系，将不只是各类静止的“色标”“色卡”，而是一个动态生命体。这套色彩足够丰富，每个季节六个节气包括18种基础动态颜色，更重要的是具有大自然的生命感，是从中国人热爱自然、理解自然、合理利用自然的天人合一精神中汲取的中国味道的色彩，是属于数字时代、面向未来的色彩。

“画画不是目的，问道是根本”。中华文化的优秀基因应当也可以成为全人类共同价值。在这个伟大时代，我们要文化自信，要推进文化创新，努力以时代化国际化的方式，把二十四节气七十二候所蕴含的宇宙观、世界观、生命观揭示出来、传播开去，使之成为中华民族贡献世界的文化理念。

人们在日常生活中，常常对一个又一个的五天不以为意，其实在这五天时间里，天地之气变化巨大。所以在体验二十四节气七十二候的时候，就是要走在泥土地里“接地气”，来感受阴阳两气的变化。大寒节气走在北京郊区的土地上，突然一下会觉得脚底的土开始有点变软。随着立春的到来，太阳黄经至315度，小草慢慢复苏。春分节气草就绿了，这时候满眼看到的都是春天的景象。当到春季的最后一个节气谷雨时，北京的牡丹仙子又回到人间怒放。周而复始，年复一年。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”。循着阴阳两气变化而形成的二十四节气七十二候，与古代天文学、气象学、地理学、生物学、中医学、易学、哲学、民俗学的关系密不可分，几千年来影响着中国社会生活的方方面面，不仅在农耕时代发挥了指引人们生产生活的重要作用，而且在今天也潜移默化地影响着中国人的生活，中国人日用而不觉的许多价值观念都蕴含其中。当我们深入到每一个节气每一个物候的更替之中，细致触摸中华民族古老智慧的永恒魅力，就会领悟到，二十四节气七十二候所蕴含的宇宙观、世界观、生命观，对于当今世界具有重要意义。

我们从每一个节气和物候现象都可以得出关于“天、地、人”的感悟。比



玉潭书院：弘扬湖湘学派学术传统的重镇

□ 唐 燕

（一）

湖湘学派在学术思想方面主要有两大特征：其一是重践履的经世务实学风。胡安国就以“强学力行，以圣人為标的，志于康济时艰”著称。胡宏也反对“学者多寻空言，不究实用，平居高谈性命”，以力行训导学生。张栻更明言“今人之不践履，直是未尝真知耳”。其二是以性为本体的理学思想。“性”主要指人性，以性为本体，实际上就是以人为本体，凸显了人在世界中的主体地位。所以湖湘学者在政治观念上往往表现出强烈的爱国主义和重民情怀，胡安国父子都坚决主张抗金，收复中原，张栻更是将复仇作为治国大纲，“自古为国，必有大纲，复仇之义，今日之大纲也”，他们还提出了“治道以恤民为本”“民为邦本，本固邦宁”等民本思想。

清代以降，由于考据学兴起并在乾嘉年间达到鼎盛且占据学术思想的主导地位，书院的学术研究也发生转向，兴起了一大批著名的汉学书院，如学海堂书院、毓文书院、钟山书院等，以专重经史训诂为宗旨，只致经典不问世事，研究讨论的话题基本与当时社会现实脱节。魏源就批判道，“锢天下聪明智慧，使尽出于无用之一途”。但玉潭书院并未迎合主流学术话语，而是坚持为学必须有益于国事，知行合一，重视实践的湖湘学术。

乾嘉时期，玉潭书院通过多种方式建构并明晰自身的学术传统。其一是改名，乾隆三十二年（1767年），“玉山”书院改名为“玉潭”书院，以水之源流喻道统之传承。其二是修志，编修乾隆《新修宁乡县玉潭书院志》，撰写《西宁学源》，“西宁自五峰胡氏讲学道山，南轩张子随之，而学源出焉”，将书院学统上溯至胡宏、张栻，并一直相沿至今。其三是祭祀，“书院为讲学明道之地，胡、张传道于吾宁，祀之所以崇道也”。其四是讲学，山长周在炽为书院作“玉潭书院条约”，提出“时文宜工”，强调书院学子不能一味学习古文，要通晓时文写作，明确书院教学目的是培养

（二）

历代书院往往择址于先贤过化之地，宁乡在宋代隶属于潭州长沙郡，明清时隶属于长沙府，在长沙往西不过百里，因其为长沙近邑，湖湘学派的开创者奠基人和集大成者胡宏、张栻曾往来此地并建书院讲学其中。史料记载：灵峰书院，旧名道山书院。宋高宗绍兴中，胡仁仲宏五峰先生游潭州，过宁乡，见灵峰而悦之，乃筑书院于其下讲学。张南轩师之。“灵峰在县城三十里，宋胡宏、张栻尝讲学于此，故又名道山”。正是基于张栻与宁乡的深厚渊源，而“朱张会讲”使岳麓书院闻名天下，所以又有“岳麓之盛，宁实启之”的说法。如此一来，宁乡一地颇具理学根基传统，虽历经数百年，遗风犹存。

为了承流扬波，绵延胡张遗泽，明嘉靖二年（1523年），知县胡明善于宁乡玉几山建玉山书院。在任期间，胡氏还修建社学六处，一时间宁乡文教事业非常兴盛。此后历任知县相继捐膏火田，兴学不断，玉潭书院得以发展壮大，在宁乡乃至湖南书院发展史上留下了浓墨重彩的一笔。

红色资源如何融入高校廉洁文化建设

□ 郭 鹏 杨 哲

习近平总书记指出，“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富”“要用心用情用力保护好、管理好、运用好红色资源”。加强新时代高校廉洁文化建设，必须充分利用好宝贵的红色资源财富，将共产党人人民至上、廉洁奉公、自力更生、艰苦奋斗的精神理念融入青年学生课堂教学、社会实践、校园生活中的各个场景，引导其树立红色的人生理想、廉洁奉公的社会担当，真正实现以清正廉洁为底色为党育人、为国育才。

红色资源融入高校廉洁文化建设具有重要的思政政治引领作用和丰富的育人价值。党的历史是最生动、最有说服力的教科书。红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色，红色资源承载着党的奋进历史、光荣传统和优良作风，是青年学生成长过程中必需的精神养料；廉洁文化建设则是面向青年学生传播廉洁理念、树立廉洁规范、继承廉政经验、营造廉洁氛围的育人举措，是立德树人与以廉润德的统一。

红色资源为高校廉洁文化建设提供了丰富的主题素材、灵活的育人场景。无论是可观可见的红色遗址、革命文物，铭记于心的历史事件、英雄人物，还是代代相传的红色精神和家国情怀，都能够充分融入高校廉洁文化建设中来，有机转化为以廉洁为主题的课程教学建设、校园文化活动、专项社会实践、校园环境建设等，进一步提升廉洁文化育人质效。

红色资源融入高校廉洁文化建设的认知需求，赓续红色血脉、铸就廉洁品格。红色资源见证了中国共产党的波澜壮阔的革命史、艰苦卓绝的奋斗史、可歌可泣的英雄史，可视可观、可感可知、可传可颂，能够带给青年学生感性层面的共情触动、理性层面的传承思考、思想层面的提炼升华、实践层面的躬身而行，从而在历史与当下、精神与现实深度融合的情境中体悟红色传承，以红色为青春底色不断奋进，以廉洁为人生圭臬矢志前行。

红色资源融入高校廉洁文化建设需要科学设计路径。红色资源星罗棋布于我国960多万平方公里的广袤大地上，跨越百年的历史进程，各种红色遗址、革命故事、红色精神之间既密切关联又各有侧重。红色资源融入高校廉洁文化建设，必须以系统思维加以科学设计，真正做到善用红色资源、突出廉洁主题、释放育人效能。

紧密围绕高校廉洁文化建设主题，科学选用红色廉洁资源。开展系统研究对红色资源进行合理分类，充分挖掘廉洁要素形成红色廉洁资源，强调地域性，以高校所在地及周边的红色资源为主要依托，采纳廉洁素材、拓展实践基地、营造文化氛围，让红色廉洁文化建设与校园生活紧密相融，与青年学生的社会成长密切相接；突出时代性，将红色廉洁要素融入中华民族伟大复兴的历史进程中来，拓展到新时代中国式现代化建设的实践中来，引导广大青年学生以社会主义

真正对国家有用的读书人，而不是埋首于故纸堆。以上举措折射出玉潭书院与乾嘉考据学大相径庭的湖湘义理之学的治学取向。

清嘉庆以后，由于面临内忧外患的困境，玉潭书院师生更将经世致用、躬行实践的湖湘学统用实际行动发扬光大。同治年间书院山长童翬不仅培养了晚清中兴名臣张之洞，而且与其子童秀春、其曾孙童锡焄成就了“一门三进士、祖孙三翰林”的佳话。咸丰间求学玉潭书院、光绪间任书院山长的廖树衡更是被誉为实业救国的先驱、湖南近代矿业的开创者和“推进中国经济现代化进程的十大湘学名人”之一。纵观书院发展历程，不论身处“逆境”还是“顺境”，玉潭书院都始终牢记创建初衷，成为弘扬湖湘学派学术传统的重要阵地。

（三）

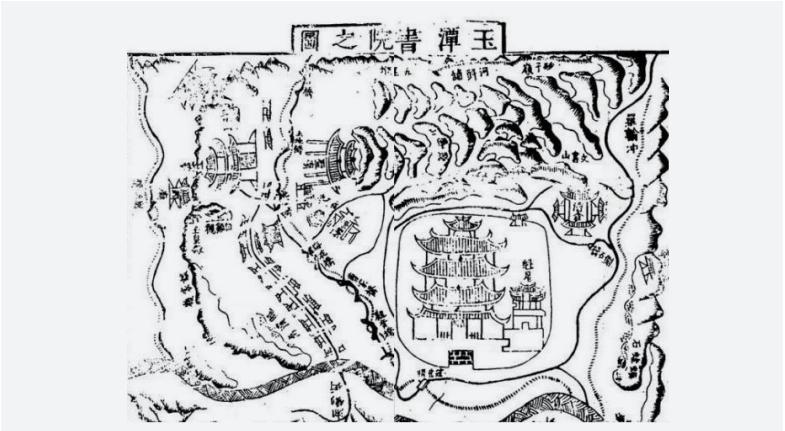
清朝末年，随着民族危机的日益加深，时人认为“只有兴学育才为救危之法”，而“整顿书院，尤刻不容缓”，于是各地掀起了书院改制的热潮，玉潭书院也于光绪二十八年（1902年）改为高等小学堂，后又改为县立第一高等小学校，后称玉潭学校，是宁乡一所著名的进步学校。学校的教师绝大部分有进步倾向，“宁乡四老”中的梅治成、喻棣芳、曾鼎三“三老”都在该校执教，各种新思想十分活跃。

这一时期，玉潭学校培养了大批革命人才，刘少奇是其中最杰出的代表。1913年，时年15岁的刘少

奇考入玉潭学校，并在此求学长达3年，最终以第一名的成绩毕业。求学期间，刘少奇不仅受到了革命思想的熏陶，而且也进行了革命的最初实践。在玉潭学校，给予刘少奇影响最大的教师莫过于梅治成，新中国成立后刘少奇还曾回忆“梅治成是帮助我进步的第一位老师”。梅治成积极倡导教育改革，在教学过程中经常联系国际、国内形势，着重给学生进行革命思想和爱国主义教育，他还多次向学生大声疾呼，要求学生立志救国兴邦，敢于奔赴沙场，不能贪图轻松安逸。在梅治成的影响下，刘少奇毅然将原名刘渭璜改为刘卫黄，取“立志保卫炎黄开辟的疆土，努力创造炎黄子孙的幸福”之意，得到了同学们的一致称赞。

1915年5月9日，袁世凯接受丧权辱国的“二十一条”，全国“反日讨袁”爱国运动风起云涌，各地学生纷纷罢课游行抗议。玉潭学校闻风响应，刘少奇等被推为学生代表，领导此次爱国运动。次年，袁世凯倒行逆施，宣布复辟，刘少奇又与一些学生积极响应中华革命党人杨王鹏等在长沙组织的“讨袁驱汤”运动，策划组织学生罢课，直至袁世凯宣布撤销帝制，玉潭学校才复课。这些都是刘少奇将革命思想转化为革命行动的初步实践，为他此后坚决投身救国救民的革命事业打下了坚实基础。

如今玉潭书院虽然基址无存，但书院经世致用、躬行实践的精神却恒久流传，是留给当地群众最为宝贵的财富。



合格建设者和可靠接班人为标尺，不断吸取红色廉洁文化养料，树立廉洁理念、践行廉洁示范；加强特色化，充分结合高校办学历史、发展定位、学科特色、人才培养等特内容，有机融入红色廉洁要素，实现高校廉洁文化建设的特色化。

突出高校立德树人根本任务，合理善用红色廉洁资源。立德树人的成效是检验学校一切工作的根本标准，红色资源融入高校廉洁文化建设也要坚持鲜明的育人导向。要切实将红色资源引入高校廉洁教育中来，以红色资源为媒介，推动廉洁教育与思政课程、课程思政以及日常思政教育的紧密融合，面向青年学生讲好红色廉洁故事，把共产党人的廉洁理念转化为青年学生的精神追求和价值取向，将廉荣贪耻的行为准则内化于心、外化于行。切实打造“三全育人”格局，加强对高校党政干部、专业教师的红色廉洁教育，引导广大教职员工廉洁治校、廉洁从教，为广大青年学生树立身边可见的廉洁榜样；充分发挥高校廉政研究优势，自觉提升红色文化素养，不断深化对红色廉洁资源的科学把握和合理运用；积极营造浓郁的红色廉洁文化氛围，将红色廉洁资源的宣传利用融入于学生日常生活学习场景之中，“抬头可见、低头可思”实现润物无声的功效。

紧密结合青年学生认知特点，不断释放红色廉洁资源育人效能。青年学生正处于人生的成长阶段，喜欢尝试、喜欢创新，惯于通过感性的体悟形成理性的认知，通过实践的磨砺实现思想的升华。红色资

源融入高校廉洁文化建设，要实现高校与社会的双向互动，紧密结合青年学生认知特点贯通校外两种资源，通过带领学生到红色基地现场参观、利用VR技术模拟体验、开展红色廉洁主题社会实践等方式，引领其在丰富、生动、多样的红色廉洁文化资源中畅游体验，身临其境实现感性的体悟，心临其境实现思想的升华。充分发挥信息时代的技术传播优势，通过微信短视频、抖音直播等媒介，让红色廉洁文化资源打破时空的桎梏活起来、动起来，更好走进青年学生的日常生活；积极引导学实现面向红色廉洁资源的“接受—创作”转换，运用红色廉洁素材进行书画、短片、歌曲等二次创作并开展朋辈间的交流互动，以青年人的语言讲述红色故事、传播廉洁理念。

推动红色廉洁资源融入高校廉洁文化建设，搭建起高校与社会广泛联结的红色廉洁育人舞台，有利于赓续红色血脉、让共产党人的廉洁风范和实践操守走进青年的学习生活，有利于立德树人，让青年学生在红色的氛围中汲取廉洁养料，从而引导广大青年真正“扣好人生的第一粒扣子”，传承红色力量、廉洁奋发有为，成为堪当民族复兴重任的时代新人。

