

习近平总书记所作的比喻

任何逆流都阻挡不了大江东去 经济全球化是时代潮流

□马小芳

2022年1月17日，习近平总书记在世界经济论坛视频会议的演讲中指出：“经济全球化是时代潮流。大江奔腾向海，总会遇到逆流，但任何逆流都阻挡不了大江东去。动力助其前行，阻力促其强大。尽管出现了很多逆流、险滩，但经济全球化方向从未改变、也不会改变。”

大江东去，是指浩瀚奔腾的长江之水向东流去，最终汇入大海。习近平总书记用“大江东去”比喻经济全球化是时代潮流，形象生动地指明了经济全球化是历史向前发展的必然趋势。

纵观历史，人类社会文明进步史就是一部全球化进程演进史。全球化既是生产力发展的客观结果，也是提高人类社会福祉的重要途径。工业革命以来的人类文明进步，正是知识学习和技术溢出效应不断扩展，由此形成全球性“分工—协作”链条的过程。改革开放以来，我国顺应全球产业分工不断深化的大趋势，充分发挥比较优势，积极承接

国际产业转移，从依靠初级产品出口的经贸小国，逐步发展为工业制成品出口的贸易大国，成为经济全球化的受益者，也为经济全球化和世界经济发展作出重要贡献。

从现实看，经济全球化正遭遇逆流，正如在大江奔腾向海的过程中，会遭遇险滩、暗流。当前，在单边主义和贸易保护主义盛行的国际背景下，全球产业链供应链呈现本土化、区域化、短链化趋势。一些国家企图“脱钩断链”，把世界经济政治化、工具化、武器化。如美国启动了一系列打造关键产业回归国内、重要产业迁向盟友、一般产业迁往非“竞争对手”国家的产业链新战略，具体动作包括供应链峰会、印太经济框架、芯片四方联盟、《通胀削减法案》等。经过多年开放式发展，与许多国家相比，我国参与全球产业分工的链条较长且范围广泛，在全球产业链中已居于重要位势。全球产业链的波动对我们影响也比较大，因此，推动全球产业链发展和维护全球产业链安全，与我们国家的经济发展和产业安全密切相关。

尽管全球产业链供应链面临冲击，国际经济政治格局发生深刻调整，但各国利益高度融合、彼此相互依存的客观态势没有改变。就像大江奔腾向海，尽管遇到逆流、险滩，但都不能阻挡其最终汇入大海。从长远看，经济全球化是历史潮流，各国分工合作、互利共赢是长期趋势。与此同时，中国是推进经济全球化的坚定力量，正如习近平总书记指出的，“中国的发展是世界的机遇，中国是经济全球化的受益者，更是贡献者”。首先，国际经贸往来是推动经济全球化持续向前的正能量，是维护全球产业链供应链安全的稳定器。我国经贸伙伴有230多个，是140多个国家和地区的主要贸易伙伴，与26个国家和地区签署19个自贸协定，2021年与自贸伙伴贸易额占比达35%。通过进出口满足各国人民生产生活需要，能够让全世界分享中国大市场，为世界经济注入新动力，推动开放型世界经济建设。其次，我国坚持高水平对外开放，更大力度吸引和利用外资。外商投资企业是投资来源国与东道国的重要纽带，来自世界各国的大量投资者在我国投资兴业，深化了我国与世界各国的互利合作，打破了“脱钩断链”的图谋。再次，推动共建“一带一路”高质量发展。我们坚持共商共建共享原则，完善贸易畅通网络，构建内外联通、安全高效的贸易大通道。支持中欧班列发展，打造国际陆海贸易新通道。积极推进数字丝绸之路建设，拓展丝路电商全球布局，建设“一带一路”电子商务大市场。最后，扩大面向全球的高标准自由贸易区网络。积极推动加入《全面与进步跨太平洋伙伴关系协定》（CPTPP）和《数字经济伙伴关系协定》（DEPA）等高标准经贸协议，主动对照相关规则、规制、管理、标准深化国内相关领域改革，积极对接21世纪的国际经贸规则体系，推动构建更加公正合理的国际经贸治理体系。这些举措都极大顺应了经济全球化的时代趋势，推动了经济全球化大潮滚滚向前。

正如大江东去，经济全球化是历史向前蓬勃发展的时代潮流。我们要顺应历史大势，坚持对话而不对抗、包容而不排他，反对一切形式的单边主义、保护主义逆流，反对一切形式的霸权主义和强权政治暗潮，推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展。

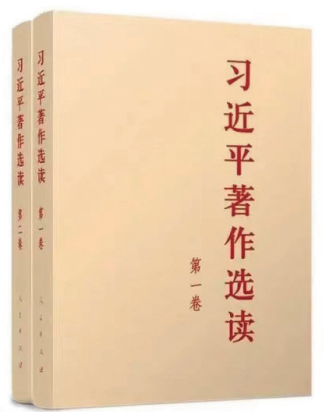
在“两个结合”中 努力建设中华民族现代文明

——读习近平总书记《在创造性转化创新性发展中 延续民族文化血脉》

□杨 静

习近平著作选读

重读经典



2023年6月2日，习近平总书记在出席文化传承发展座谈会时发表重要讲话，强调要更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。这是当前指导我们做好文化工作的根本遵循。近日研读《习近平著作选读》第一卷中的《在创造性转化创新性发展中延续民族文化血脉》一文，该文是习近平总书记2014年9月24日在纪念孔子诞辰二千五百六十五周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上讲话的一部分。这篇重要文献首次提出了中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展这一重要命题，深刻阐明了中华优秀传统文化对中国发展和人类文明进步作出的重要贡献，科学回答了如何传承和发展中华优秀传统文化的诸多问题，在今天读来更具指导意义。

文化既是民族的也是世界的

在几千年的中国历史中，儒家思想和中国历史上存在的其他学说在对立统一、竞争借鉴中和谐相处，在顺应中国社会发展和时代前进的要求中创新发展，以文化人，最终形成了以儒家思想

为重要组成部分，兼容并蓄其他学说的中国传统文化，为中国发展、中华文明延续和人类文明进步作出了重大贡献。习近平总书记在这篇文献中强调：“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”

文化承载着民族的历史、人民的记忆，以“软性”的力量凝聚着人心，塑造着民族性格。中华民族之所以能在几千年的历史长河中生生不息、薪火相传，很重要的原因是灿烂辉煌的中华文化孕育了中华民族“独特的精神标识”、共有的精神家园，牢牢将全国各族人民凝聚在一起，对巩固民族团结和政治稳定、维护民族独立和反抗外来侵略、促进中国社会稳定和社会关系平衡发挥了重要作用。

文化既是民族的，也是世界的。回顾历史，中国的造纸术、火药、印刷术、指南针、天文历法、哲学思想、民本理念等，构成了世界文明的重要组成部分，对造福世界人民作出了贡献。直面当下，要有效解决当今世界范围内面临的贫富悬殊、诚信危机、伦理道德等难题，仅靠单一发展物质文明是不够的，需要世界各国的优秀文化参与其中。中华优秀传统文化蕴含的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，是中华民族积累和储存的智慧和力量，对解决当代人类面临的世界性难题也具有重要启示价值。

继续推动传统文化实现创造性转化创新性发展

中华优秀传统文化蕴含着丰富价值，如何将这些价值结合时代发展所需运用于现实，从而更好地促进中国发展，是建设文化强国的时代之问。对于这一问题，习近平总书记在这篇文献中指出了科学方法，即“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展”，这对我们当前在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明具

有重要指导意义。

实现优秀传统文化创造性转化、创新性发展，关键在于处理好“古今”关系。首先，在价值层面需要“坚持古为今用、以古鉴今”。对待传统文化，不能仅仅停留于从研究到研究、从理论到理论，而应结合时代发展所需赋予优秀传统文化新涵义，服务人民与社会发展所需，促进人的全面发展。

在内容层面需要“坚持有鉴别、有扬弃的继承”。有些传统文化在其形成和发展过程中，不可避免会受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响，因而也不可避免会存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。因此，对待传统文化不能不加辨别、不分重点眉毛胡子一把抓，而应坚持“取其精华，去其糟粕”，选取顺应时代发展、符合人民心声的优秀传统文化予以继承和弘扬。

在发展层面要让传统文化“与现实文化相融相通”。习近平总书记强调：“我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”传统文化服务于现实发展，应该要与现实文化有效融合。反之，若传统文化与现实文化割裂乃至对立，传统文化不仅难以发挥积极效应，甚至会阻碍现实发展。

在使命层面要“服务以文化人的时代任务”。文化是人类实践活动的产物，人类创造的文化可以塑造人、提升人。这是文化的功效所在，也是我们推进优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要使命。

为世界各国发展自身文明、共创人类更加繁荣文明提供中国智慧

人类几千年的文明史，是不同国家、不同民族在交流交融中共同创造的，丰富多彩的人类文明都有自己存在的价值。推进人类各种文明在互学互鉴、共存共荣中造福人类，是人类共同心

声。关于如何正确对待不同国家和民族的文明，习近平总书记在这篇文献中提出要“维护世界文明多样性”“尊重各国各民族文明”“正确进行文明学习借鉴”。这些原则科学揭示了人类文明的发展规律，为世界各国发展自身文明、共创人类更加繁荣文明提供了中国智慧。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”在世界各国相互联系和彼此依存比过去任何时候都更频繁、更紧密的今天，任何文明要想实现更好发展，都需要“积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华”。时至今日，中华优秀传统文化对解决人类面临的诸多难题依旧发挥着重要作用。世界要了解中国，就必须拥抱中国文化；中国要了解世界，也必须吸收外来精华。习近平总书记反复强调“中华优秀传统文化是中华民族的根和魂”，始终以开放包容的姿态推动中华文明与世界各国文明交流互鉴，为“繁荣世界文明百花园”作出了中国贡献。

中国共产党始终是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以高度的文化自觉、坚定的文化自信不断推进中华优秀传统文化传承和发展。

面向未来，以习近平同志为核心的党中央始终坚持推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中，习近平总书记明确提出了“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的重大命题。党的二十大的全面建成社会主义现代化强国战略安排中，包含了到二〇三五年建成文化强国、不断提升国家文化软实力和中华文化影响力的要求。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记再次强调要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。新时代新征程，我们要从延续民族文化血脉中开拓前进，坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。

“昌明国粹，融化新知”

——汤用形的治学之道

□赵建永



汤用彤（1893—1964年），湖北黄梅人，著名哲学史家、佛教史家、教育家。历任东南大学、南开大学、中央大学、北京大学教授及西南联大常委会代理主席、北京大学校务委员会主席等职，入选中央研究院院士、中国科学院学部委员，兼全国政协常委、《哲学研究》《历史研究》编委。他留学时，同吴宓、陈寅恪被誉为“哈佛三杰”。国内外学界公认他的《汉魏两晋南北朝佛教史》《魏晋玄学论稿》《印度哲学史略》等是世界一流的权威性经典著作。汤用彤把中国现代人文学术启蒙刊物《学衡》的宗旨“论究学术，阐求真理，昌明国粹，融化新知”贯穿于毕生的学术探索和实践。

返本开新：坚持探本求源的文化真理观

在文化研究中，汤用彤看到了中西文化各自的长处，避免激进与保守的偏颇，本着“文化之研究乃真理之探求”的治学精神，精考事实、探本求源、平情立言，阐扬了文化交流中

本土文化的主体性地位和主体性道德人格对于构建文化主体性的关键意义。他的各项研究及其方法论都是其文化思想的具体落实和体现，对今人学术研究和文化建设具有重要参考价值。

有感于中西文化论战中的谬误，汤用彤1922年在《学衡》发表《评近人之文化研究》一文，批评了各学派大而无当的比附现象和空洞肤浅的价值评判，力图重建学术规范。他重点批判了造成中国近世文化衰象的三种不良倾向：菲薄国学、盲目欧化、保守旧文化。

汤用彤以充分说理批判了中西文化争论中的各种一偏之论，指出其根源在于时人治学的共同缺点——浅隘。“浅”指论不探源，只看表面现象而不分析其源流；“隘”即知识狭隘，以偏概全。近代文化研究因失于浅隘，“求同则牵强附会之事多，明异则入主出奴之风盛”，于是出现不论不类的比附，或中西门户森严，入则附之、出则污之，皆背离了求真求是的原则。汤用彤批判学术思想上的宗派山头主义，他在坚持民族文化主体性

的同时，倡导无门户之见，具有世界主义的情怀。他还认为错误的治学态度和方法也常造成文化研究的偏差，主张真理必须从继承、发展民族文化并吸收、融合外来文化中求得，并将之建立在对文化现象的全面而深刻的认识之上。

融贯古今：总结外来文化中国化规律

汤用彤通过对中国文化自身演进和中外文化交流史的客观研究，总结其中所蕴含的规律以解决中国文化如何发展的问题。他治学重点虽几经变迁，但核心指向始终不离外来文化的中国化。

他提出“文化双向选择”论，强调外来文化在移植中不会完全改变本土文化的根本特性和方向，外来文化要对本地文化产生影响，必须找到能与本地文化相合的地方，并为适应本地文化而有所改变。就像葡萄从西域移植而来，但中国产的葡萄已经不再是移植以前的样子，因为其须适应本

地新环境，才能生长在中国，最终变成国产的葡萄。基于这种考察，他把外来文化的输入看作是一个与本地文化相互吸收融合的过程，并往往要经历三个阶段：第一，因看见表面相同而调和；第二，因看见不同而冲突；第三，因再发现真实的相合而调和。这是一种由表及里、由浅及深、由分到合的发展模式，并与黑格尔正反合的哲学史发展过程不谋而合。汤用彤以印度佛教传入中国作为个案研究，借此说明外来文化必须经过很大改变以适应本地文化，才能被广泛接受。在这一过程中，这种双方的改变就是不同文化融会贯通的过程。由是，汤用彤主张在融合古今中西文化的基础上，建设独立自主的民族新文化。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出，“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路”是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。汤用彤文化史研究的成果和方法对我们



即“融化新知”。

我们应该用什么态度对待中印文化交流史与现实中西文化的关系？对此类问题，汤用彤指出要了解以往中外文化交流的过程，将历史作为现实的一面镜子加以对照。他通过中外文化交流史所提供的历史经验来探寻规律性认识，并用以指导现实的文化建设。汤用彤关于佛教等外来文化与儒家、道家等本土文化由碰撞至融合规律的整理总结，有助于我们了解外来文化的本土化机制，加深我们对自身文化的认识，助力增强文化自信，并对当今各文明间的良性互动，以及“文明的冲突”的解决，具有启迪意义。

汤用彤既有深厚的国学功底，又有系统的西学训练，从其著作中均可见传统治学门径与现代科学方法的有机融合。他在跨文化、跨学科的考证和多维、多元比较方法的基础上，形成了逻辑分析与同情默应相结合的诠释学方法：先深入研究不同文化体系在接触之前的本来特性，再探讨其冲突与融合的过程。在对这些具体问题的研究中，还开辟了哲学、宗教学中多项新的学科领域。他的治学态度、研究方法和文化理念都具有提供学术典范的意义，一定程度上影响了这些学科的发展和走向。

如今，“汤用彤学术讲座”在北京大学已举办20届，邀请国际知名学者主讲人文学科的新兴研究方向，以这种方式传承着汤用彤求实创新的治学精神。