

骄、败不馁，从来不为个人名誉地位打算的革命品质；学习他不断地提高技术、改进质量、爱惜原料工具、教育工人学徒的精神。

陕甘宁边区赵占魁运动

□ 林 宁

何以能走深走实

不断深化实践指引

由于认识等方面原因，赵占魁运动一开始并没有产生明显效果。1943年5月7日，邓发在《解放日报》发文《在公营工厂中如何开展赵占魁运动》，纠正错误认知，并提出了具体方法和工作要求，特别强调我们一切工厂管理人员、职工会的干部、党的工作者，应当共同领导这个运动，才能使这个运动巩固起来，坚持下去。此后，各工厂党、政、工干部和职工根据这个指示积极动作起来。

随着运动广泛深入开展，各工厂创造出不少好经验好做法，也呈现出一些新期待新问题，都需要及时总结经验把握规律，深化实践指引，不断推动运动走深走实。1943年年末，边区第一届劳动英雄代表大会召开后，赵占魁运动进入了新的阶段。1944年2月7日，《解放日报》发文《一年来赵占魁运动总结》，就今后如何坚持与提高赵占魁运动提出必须采取的六大举措：加强职工思想教育、进行经常的深入的检查和定期的总结、围绕每一时期的中心目标开展、依靠积极分子与团结群众、领导上的密切联系群众和高度的政治责任心、职工会应努力改善自己的工作。此后召开的边区工厂职工代表大会又深化完善了六大举措的部分内容，以增强操作性实效性，明确当年的中心目标是发展产量、改进技术、提高质量、节约储蓄，但在产量已达到高度标准的工厂，如化学、边纺、被服等厂，就应强调提高质量，产量还很低的则强调提高产量与质量。

1944年7月至11月，各工厂执行边区工厂职工代表大会决定，围绕把赵占魁运动提高一步、争取边区工业品全面自给这一目标，全面展开生产大竞赛。12月，边区总工会对生产大竞赛进行了深刻总结，指出“竞赛中又涌现出了不少新的劳动英雄，同时在竞赛中又给予赵占魁运动一些新的发展”，并就下一步坚持和提高赵占魁运动提出新的要求：发扬与推广运动中的新发展，培养群众中的新创造；领导上继续依靠群众、关心群众、发扬民主；必须培养教育劳动英雄；工厂的劳动英雄自己必须努力学习，不断提高自己的技术政治文化水平，积极虚心地团结帮助群众。

倒逼后进迎头赶上

当赵占魁运动普遍进入巩固提高阶段的时候，却有少数工厂因各种原因始终没有很好地发展起来或发动起来又失败了，成为后进工厂。如何督促后进工厂跟上运动发展步伐，实现整体提高成为边区总工会需要迫切解决的突出问题。

1944年5月，边区总工会借召开边区工厂职工代表大会之机专门整理印发了两份赵占魁运动参考材料给与会人员讨论。一份材料通报了交通工厂、工艺实习厂两个运动的后进典型，总结回顾了这两个厂从1943年5月运动起步至今基本处于停滞状态这段时间起起落落的详细历程，晒出了不少让人吃惊的细节。如交通工厂运动刚开始时，工人情绪很高，全厂半数以上的工人和学徒都订了个人计划，但过了一阵便低落下来，因为工会主任、厂长都没管事，影响了工人参与运动的积极性。

另一份材料总结了近一年边区赵占魁运动开展情况，点名批评最为落后的交通工厂和工艺实习厂，并指出后进工厂有其客观原因，但主要原因是由于这些工厂在领导上有严重的官僚主义，凡在领导上存在官僚主义的一定不能把运动真正发动起来，就是发动起来也一定会使运动中断。对于后进工厂应进行彻底检查，开展批评和自我批评，改造领导干部的思想作风，克服官僚主义。

这两份材料极大触动了后进工厂特别是被点名批评工厂负责人的思想，不少同志会后回厂迅速组织自查整改。交通工厂厂长会后认真反省，下决心肃清官僚主义，努力迎头赶上。他们在运动中创新互助方式，实行生产变工制，组织工人中纺纱的与打合股的变工、制鞋锥底工人中锥底边的与锥底的变工、打麻绳工人中打单股的与合股的变工，这样能互相发挥特长，并互相督促，提高产品质量和数量，还促进相互间的团结。这一做法得到了边区总工会的肯定和推广。赵占魁运动的成效在生产大竞赛中也得到充分体现。当接到制革厂发出保证棉鞋质地能穿一年、消灭“礼拜鞋”的挑战后，全体职工立即讨论一致同意接受挑战。竞赛结果，交通工厂不仅消灭了“礼拜鞋”，而且在锥底的韧劲、鞋底的层数等指标上超过了制革厂。

创造了华中战场阵地防御战的范例——邵伯保卫战纪念碑碑文敬读

□ 田翼然 田开祝

战斗岁月。

（一）

1946年6月底，国民党蒋介石集团在美帝国主义支持下，公然撕毁停战协定，发动对解放区的全面进攻。7月初，国民党军第一绥靖区司令汤恩伯指挥5个整编师共12万人的兵力，向苏中解放区发起进攻。

根据中央军委“先在内线打几个胜仗再转至外线，在政治上更为有利”的指示，从1946年7月13日至8月27日，在粟裕司令员指挥下，在地方武装和民兵配合下，华中野战军采取集中优势兵力，各个歼灭敌人的战法，在苏中的如皋、泰兴、海安、邵伯等地连续作战七次，每战皆胜，打击了国民党军的嚣张气焰。

邵伯地处京杭运河沿线，是水陆交通要冲，更是华中解放区首府淮阴南部的门户。鉴于敌强我弱的态势，以及邵伯地区河沟纵横、水网交错的地形特点，粟裕作出“应当采取各团轮番守备的方式，依靠阵地，作短促的反突击以击退敌人”的作战方针，并对兵力、阵地和火力作出精心部署。

（二）

1946年8月23日拂晓，敌军向邵伯、乔墅发起猛烈进攻。我军充分利用河流水障，依托阵地阻止、杀伤、分割进攻之敌，坚决、果断地实施反击。

8月24日，敌军持续不断地向乔墅发起攻击，企图迂回侧击邵伯。为了粉碎敌人的进攻，我军在乔墅河北广泛地实施机动阻击、机动伏击，打击从翼侧实施迂回之敌。在洋桥阵地，我军打垮敌军4次强渡，守住了阵地。7连连长孙春度一边在战壕中指挥战斗，一边端着机枪扫射，给登船强渡的敌军以重创。为歼灭冲到工事前的敌军，刘庆明、张正庆抱炮拉响手榴弹，用血肉之躯阻敌进攻。

8月25日，敌军集中优势兵力

进攻运河大堤的邵伯南圈门。我军充分利用既设阵地，白刃格斗与火力杀伤相结合，挫败敌人的持续、猛烈进攻。5连连长吴增富头部负伤，血流不止，仍坚持指挥，终因失血过多倒在阵地上。高玉新、沈富金、陈耀华等人坚守运河大堤东西两侧的地堡，坚持轻伤不下火线，用地雷迟滞进攻，打冷枪消耗敌人，充分发扬了与敌人拼到底的革命精神。

在西寺阵地，敌军在炮艇掩护下，组织敢死队乘坐6只小木船从邵伯湖突击上岸。6连副连长王锡宝跳出战壕冲到湖边向敌船投掷手榴弹，战士们紧跟其后，用密集的手榴弹将其击沉、击退，并与登陆之敌展开白刃格斗。战至午夜，第4团伤亡过半，第89团奉命接替其防御任务。

8月26日拂晓，敌军沿运河大堤再次向邵伯发起猛攻。第89团顽强抗击，2营5连1排指战员全部牺牲。当5连阵地被敌突破后，4连指导员蒋井深率领2排反击夺回阵地时，不幸中弹牺牲，班长胡青云两腿被炸成重伤，仍抱着机枪对敌射击，流尽最后一滴血。我军指战员铮铮硬骨、誓死坚守，恶战3小时，予敌重大杀伤。因华中野战军在如黄路战斗中取得重大胜利，敌军侧背受到严重威胁，不得不全线撤退。

（三）

“前方打仗、后方分田”“一面分田、一面支前”。在土改运动中，广大贫苦农民分得耕田和农具，一批积极分子当选为基层干部；在经济、政治上获得翻身解放的人民群众革命激情高涨，参军入伍、踊跃支前。8月5日，苏中第2军分区成立后勤司令部，并在邵伯建立后勤联络站，组建土工队、运输队、担



架队等支前分队。

为构筑坚固的防御阵地，邵伯人民贡献了大量木材、石材、蒲包等建筑材料，甚至卸下自家的门板，扛到前线去。土工队配合部队工兵分队构筑工事，设置障碍。国民党军飞机白天袭扰影响进度，土工队便夜以继日地挑灯夜战，确保按时完成任务。

邵伯保卫战期间，大量的补给主要靠临时前运，边打边补充，加之战斗激烈，运输任务十分繁重。运输队冒着枪林弹雨，肩挑背扛，将武器弹药等物资源源不断地运往前沿阵地，保证前线不缺弹、不缺粮。当前线伤亡人员较多时，邵伯镇书记顾维衡辗转各村调集人员补充担架队，镇长杨祖彤（女）带一个警卫员在镇上挨家挨户敲门，动员群众将重伤员及时抬下战场。邵伯保卫战的胜利是靠老百姓用担架抬出来的。

为了新中国——革命烈士纪念碑碑文敬读

□ 李 霞

英雄事迹。

在空间布局上，将人民英雄纪念碑建筑置于中轴线上，且纪念碑自身以轴线严格对称，是对轴线格局的进一步强化。碑顶造型选用了中国传统建筑中的庑殿顶，碑身下部有须弥座，底座有栏杆，具有浓郁的民族风格。台基为花岗岩砌就，顺应中轴线南北长、东西短的空间实际，体现出中国传统台基的惯用手法。在装饰花环的花卉品种上，最后选定了中国传统名花牡丹、荷花和菊花，作为高贵、纯洁和坚韧的象征。

碑型的设计，针对天安门广场南北长、东西短的空间特点，弃扁（中国古碑扁平、矮小）就方（四方体设计方案），从外形设计上打破传统。碑的朝向，最初设计是以朝南方向为主要立面。在建造过程中，考虑到参观人流主要是从长安街进入天安门广场，观众主要集中在广场北部，这样就看不到纪念碑的正面了。因此，一反传统的“坐北朝南”建筑布局，改为以朝北一面为主要立面。同时，碑身在三分之一处略有收分，使得纪念碑更挺拔、有力，这是吸收古典柱式的做法。建成的人民英雄纪念碑成为代表国家形象的标志性建筑之一，它庄严宏伟的雄姿，具有中国独特的民族风格。

（三）

按照设计要求，“人民英雄永垂不朽”8个大字要刻在一块长约15米、宽3米、厚约0.6米的整块碑心

人民英雄纪念碑背后的故事

今年5月1日是人民英雄纪念碑建成65周年。人民英雄纪念碑是新中国第一座大型纪念性建筑工程，占据了天安门广场的中心位置，在政治上、文化上都具有重大意义。人民英雄纪念碑应该建成什么样，成为当时各方人士高度关注的问题。纪念碑的选址，碑文内容、造型和设计风格的确定，碑心石的开采和吊装，这些背后都有着鲜为人知

（一）

1949年9月30日，新中国开国大典前一天，中国人民政治协商会议第一届全体会议正在进行，会上为即将诞生的新中国作出很多重要决定，其中就包括为牺牲的人民英雄修建一座纪念碑。关于纪念碑建在何处，开始有人主张建在东单广场，有人主张建在前门楼上，有人主张就在中华门的原址建立，也有人主张建在西郊八宝山上。最后，经中国人民政治协商会议决定将纪念碑建立在全国人民政治活动中心——天安门广场。当日下午，毛泽东率领全体代表到天安门广场举行人民英雄纪念碑奠基典礼。

1958年5月1日，在北京城的中轴线上，迎来了一座专为人民英雄而设置的新式建筑。它的建立，不是以国家领袖、民族英雄、知名人士为塑造对象，而是以歌颂人民英雄作为纪念碑的主题，这在中外纪念性建筑中都是少有的。毛泽东亲笔写下“人民英雄永垂不朽”8

个大字，同时，在毛泽东起草的仅100多字的碑文中，就有8处提到了“人民”二字，深刻表达了中国共产党尊重人民、依靠人民、服务人民的鲜明态度。

人民英雄纪念碑的设计围绕“纪念死者、鼓舞生者”的初衷展开，处处体现人民性，如碑下须弥座10幅浮雕，生动展现了姿态、面貌和表情各异的172个英雄人物，他们都是普通的工人、农民、士兵和学生等。在最初设计的纪念碑浮雕方案中，《虎门销烟》《金田起义》两幅作品的浮雕小稿里曾有林则徐、洪秀全的形象；在未被采用的《二七大罢工》浮雕草图中最初也有林祥谦的形象，在设计创作过程中也曾有过描绘革命领袖人物和历史重要人物的构思。但这些最终都没有被采纳，而是在有限的画面中突出人民群众的形象。

（二）

与设计国旗、国徽一样，人民英雄纪念碑的设计方案也面向全国征集。截止最后定案时共收到240多件设计方案。这些方案大致可分三种主要类型：平铺在地面的方案；巨型雕塑方案；高耸的碑形、塔形方案。经各方面专家、设计者们反复讨论后，由首都人民英雄纪念碑兴建委员会确定，以梁思成和林徽因的设计方案为主，同时参考其他方案。该设计方案继承中国传统碑的造型，以“碑文”为中心主题，用浮雕的形式表达“碑文”的

石上。为了保证碑心石不折断，开采石料的毛坯厚度须达到3米，这意味着毛坯石料将重达300多吨，在当时无疑是一个巨大的挑战。起初采用爆破技术进行开采，连试两次都没有取得成功。后来，在当地老石工的建议下，施工人员在选定的石料四周挖开四五米深的槽后，再沿着石槽在预定剥离面上凿出若干楔子眼，用重锤将铁楔子插入预定的剥离线中。同时，在石料长边两边对向凿出8个置放千斤顶的窝龕，每个窝龕置放一个起重量为200吨的千斤顶。开采时，由几十人持重锤同时锤击铁楔子，同时8个千斤顶也顶足力量。这样，几次锤击后，成功将一块重达300多吨的碑心石料从岩体上剥离下来，这是中国建筑史上少有的完整的花岗石。

石料就位后，按预定厚度0.6米进行加工，将其减重到60吨。但依当时条件，把60吨的石头安全吊起20多米高并顺利安装到碑身上，也绝非一件易事。工人们经多次模拟实验，最终制定了安装方案：利用滑轮原理，将纪念碑内部的混凝土方筒直接作为起重支柱，使用卷扬机进行吊装。碑身两旁各立一个高吊杆，以调整石料的摆动及平正。利用这个办法，解决了碑心石吊装难题。

在新中国成立初期，人民英雄纪念碑的高质量修建极大增强了中国共产党带领中国人民建设社会主义的信心和决心。尊重人民首创精神，集中人民群众的智慧，成为当时干事创业过程中取之不尽的力量源泉。