

习近平总书记所作的比喻

干部多『墩墩苗』没有什么坏处

□马 丽

2013年6月28日，习近平总书记在全国组织工作会议上的讲话中指出：“干部成长是有规律的，年轻干部从参加工作到走向成熟，成长为党和国家的中高级领导干部，需要经过必要的台阶、递进式的历练和培养……干部多‘墩墩苗’没有什么坏处，把基础搞扎实了，后面的路才能走得更稳更远。”

在中国的农耕实践中，常常能见到“墩苗”这一种植方式：农民在幼苗生长的特定阶段，特意把周边的土壤踏实，有时还延缓给幼苗浇水、施肥。通过“墩苗”，幼苗与土壤能更加紧密地结合在一起，根系稳定性得以增强，更加抗风；水肥的暂时短缺，逼迫幼苗把根须扎向更深的土地以汲取营养，使庄稼的根系更加发达，后期也就更能茁壮成长。习近平总书记用“墩墩苗”作比喻，对年轻干部提出多在基层历练的要求，非常形象地表达了党对年轻干部的殷切期许，树立了激励引导广大干部在基层一线磨砺成长的鲜明导向。

年轻干部像幼苗，是因为年轻干部和幼苗一样都处于成长发展的

阶段，具有无限的潜力，也需要持续的关注和培养。对于中国共产党这一根基在人民、血脉在人民、力量在人民的政党而言，实践锻炼、基层历练就是党的干部源源不断获取养分的肥沃土壤。越是条件艰苦、困难大、矛盾多的地方，越能锤炼人。干部只有多“墩墩苗”，才能把根深深深扎入基层、扎入实际、扎入群众，才能在改革发展的主战场、维护稳定的第一线、服务群众的最前沿砥砺品质、提高本领。因此，习近平总书记明确提出要求：“要强化实践锻炼，把火热的实践作为最好的课堂，让干部经风雨、见世面、壮筋骨、长才干。对有潜力的优秀年轻干部，还要让他们经受吃劲岗位、重要岗位的磨炼，把重担压到他们身上，在难事急事乃至‘热锅上蚂蚁’一样的经历中经受淬炼。”

在抓好后继有人这个根本大计上，我们党历来重视给干部“墩墩苗”，从来都是在重大政治任务中、火热社会实践中锻炼干部、培养干部。《党政领导干部选拔任用工作条例》对领导干部的逐级提拔作出了具体规定，领导干部每提任一级职务，都需要具备相应的任职经历、符合严格的选任程序，即便要破格提拔特别优秀的干部，也须满足“在关键时刻或者承担急难险重任务中经受过考验、表现突出、作出重大贡献”或“在条件艰苦、环境复杂、基础差的地区或者单位工作实绩突出”等条件。《中国共产党组织工作条例》明确要求要推动年轻干部加强思想理论武装和基层实践锻炼、提高解决实际问题的能力。党的二十大报告强调，要加强实践锻炼、专业训练，注重在重大斗争中磨砺干部，把到基层和艰苦地区锻炼成长作为年轻干部培养的重要途径。这些决策部署和党内法规建设，构成了我们党有意识“墩墩苗”的有效举措。

“试玉要烧三日满，辨材须待七年期。”干部成长规律决定了干部培养要有充足的时间。对于幼苗，既不能搞大水漫灌，更不能搞拔苗助长，也不能任其自然生长，而要精耕细作，加强田间管理。通过辩证把握年轻干部培养和使用的快慢关系，坚持一层一层考验、递进式培养干部，我们才得以培养造就了一代又一代的可靠接班人，推进了党和国家事业发展。让干部多“墩墩苗”，正是我们党能够对干部队伍建设进行长远规划的优势所在。

97年前的今天，“新闻全才”邵飘萍于北京天桥慷慨就义，“一代报人”结束了“以笔为戎”的战斗一生……

邵飘萍（1886—1926年），原名镜清，中共秘密党员，民国时期著名报人，《京报》创办者，被后人誉为“一代报人”“新闻全才”。毛泽东曾评价其为“一个具有热烈理想和优良品质的人”。在短暂而绚丽的治学生涯中，邵飘萍参与创办报社、通讯社，从事新闻理论、新闻教育、马克思主义学说译介等研究工作。作为一名职业报人，邵飘萍坚定革命信念，饱含斗争精神，在实践中求真知，开创了新闻教育的诸多先河，为马克思主义在中国的早期传播作出重要贡献，他的治学理念也给后人以启迪。

“新闻学上普通之知识，不独为新闻记者所应具”

邵飘萍提倡治学要结合实际、敢于创新。纵览民国新闻界，他虽以卓越的采访能力、敏锐的社会洞察力和一针见血的政论通讯闻名于世，但在长期的新闻活动中，他逐渐有感于“我国新闻事业之不振，良由新闻界人才缺乏之故”，遂决心发展新闻理论研究，为中国新闻教育事业探求新路。

对于职业记者的培养，邵飘萍强调“新闻之学，期于应用，尤贵在多所经验”。他坚持治学应当是理论与实践的结合，提倡教员在授业解惑时应“经世致用”，而不是“纸面上求剑刻舟”。为此，他根据在国立政法大学授课的讲义，著成《新闻学总论》。在书

中，他主要讲述了记者地位、新闻性质、报业发展、新闻法制以及中国新闻界现状等内容，希望“以浅显之理论说明其概要”，“供有志斯学者研究之一助焉”。此外，为指导新闻采访活动、规范记者的采写流程，他还“参考欧美、日本学者之专门著述，及自身十余年来实地经历所得”，编著《实际应用新闻学》。这本书作为中国第一部研究新闻采访工作的专著，着眼于实际应用，辅以生动案例，细心传授记者应如何进行采访的知识。《新闻学总论》《实际应用新闻学》是邵飘萍长期新闻工作的经验总结，亦是其探索新闻教育过程中的创新之举。

除了培养记者，邵飘萍还将眼光置于多数国民之中，认为“新闻学上普通之知识，不独为新闻记者所应具”。他将新闻教育看作是社会改革中的一个重要组成部分，认为培养国民新闻素养，有助于社会之进步、国家之富强。他致信北大校长蔡元培，促成北大新闻学研究会之创立，为普及新闻理论不遗余力。在学会任教期间，邵飘萍每星期日讲授2小时采访问课。此外，他还在北京平民大学报学系担任系主任，负责教授新闻实务。论及授课的目的，邵飘萍自谓：“区区之意，欲为未来之新闻界开一生面。”日

E-mail:w5@studytimes.cn
Tel:010-68922391

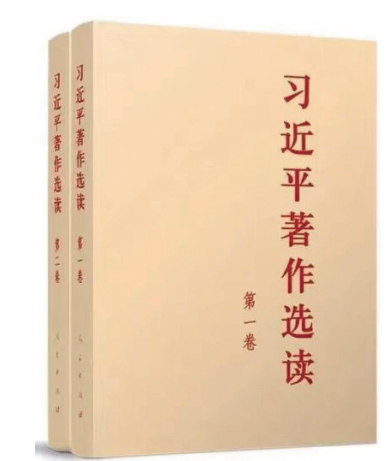
大力推进“三风”建设为乡村振兴强基铸魂

——读习近平总书记《走中国特色社会主义乡村振兴道路》

□马 宁

习近平著作选读

重读经典



乡村振兴，既要塑形，也要铸魂，要形成文明乡风、良好家风、淳朴民风，焕发文明新气象。《走中国特色社会主义乡村振兴道路》是2017年12月28日习近平总书记在中央农村工作会议上讲话的一部分，收录在《习近平著作选读》第二卷。这篇重要文献强调实现乡村振兴要传承发展提升农耕文明，推进“三风”建设，走乡村文化兴盛之路，为推动农耕文明创造性转化、创新性发展，全面推进乡村振兴提供了根本遵循。

充分吸收农耕文明中的优秀社会文化基因，推进文明乡风建设

推进农村现代化，不仅物质生活要富裕，精神生活也要富足。培育文明乡风不仅能从精神生活上满足农民的多元需求，不断形成崇尚文明、崇尚科学的良好社会风气，而且能提升农民群众的精神动力和内生动力，助推乡村经济发展、基层社会治理和生态文明建设等，营造更加有利于乡村振兴的社会发展空间。

传承发展提升农耕文明，为培育新时代文明乡风提供了源头活水。习近平总书记在讲话中指出：“中华文明根植于农耕文明。”我国是有着悠久农耕文明历史的国家，从中国特色的农事节气，到大道自然、天人合一的生态伦理；从各具特色的宅院村落，到巧夺天工的农业景观；从充满乡土气息的节庆活动，到丰富多彩的民间艺术；从耕读传家、父慈子孝的祖传家训，到邻里守望、诚信重礼的乡风民俗……中华民族在数千年间孕育出“应时、取宜、守则、和谐”的农耕文化，涵养了亿万农民质朴、勤奋、坚韧的气质，形成了独特的乡村社会文化基因。随着时代变迁和社会发展进步，农村发生了翻天覆地的变化，与之相应，农村文明乡风建设也需要在传承优秀农耕文明中不断拓展和延伸。

文明乡风的培育是一项复杂的系统性工程。当前文明乡风建设中一定程度上存在着村民自治水平不高、村集体权责不清等诸多问题，必须在继承农耕文明优秀基因的基础上，努力实现其创造性转化、创新性发展。传承发展提升农耕文明的重要任务就是弘扬和践行社会主义核心价值观。要充分吸收优秀农耕文明的元素，不断创新文明乡风教育载体，引导农民群众将对社会主义核心价值观的理解融入农村精神文明建设活动中，并努力将其转化为自觉的行为习惯。同时，充分尊重和不断满足广大农民群众多元的文化需求，结合农村当地的特色和传统，培育和壮大农村“草根文化”，全力推动城市文化下乡、农村文化进城，使社会主义核心价值观在农村广阔天地中落地生根、生机勃勃。

深入借鉴农耕文明中的优秀家规家训，推进良好家风建设

家庭是社会的细胞，也是农耕文明社会生产方式下的基本生产组织。习近平总书记在四川考察时强调：“家风家教是一个家庭最宝贵的财富，是留给子孙后代最好的遗产。要推动全社会注重家庭家教家风建设，激励子孙后代

增强家国情怀，努力成长为对国家、对社会有用之才。”家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会，正所谓“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”。乡村振兴要把农耕文明中的优良家规家训融入亿万农村家庭之中，以千家万户的良好家风助推乡村振兴。

家规家训的首要功能是“齐家”。从古至今，以树立基本价值观和培养道德意识为主体内容的家规家训都是以维护家庭家族的有序和谐与繁衍发展为出发点，有力保证了中华优秀传统文化在最基本的社会层面传承发展。当前，由于缺乏宣传引导，加上很多农村父母常年在外务工不重视家风建设，以及社会公益组织帮扶缺失等原因，农村良好家风的形成仍在一定程度上存在诸多困境。

推动家规家训在新时代农村得到创新性发展。一方面，要在农村家庭中大力倡导父母言身教、家庭民主包容、善待老人妇女儿童等正确价值观，鼓励引导农村家庭的每位成员为创建和睦家庭积极作出努力。针对农村妇女在家风建设中的独特作用，要充分发挥农村妇联职能作用和组织优势，健全保障农村妇女权益的相关制度。要在乡村组织开展内容丰富、形式多样的、群众喜闻乐见的宣传教育实践活动，营造弘扬优良家风、共建文明家庭的热潮，形成家家户户重视家庭教育、传承孝道文化、树立良好家风的浓厚氛围。另一方面，要通过模范家庭和先进事迹宣传推动农耕文明中“家”的观念的现代赓续，用身边人、身边事、身边情感感染乡邻群众。要选取家风好、家风正的事例进行传播，利用农民群众身边真实可见可学的参照系，让每个农村家庭学有目标、赶有榜样。

深刻领会农耕文明中的优秀礼俗文化，推进淳朴民风建设

民风是社会风气的风向标。习近平总书记在讲话中指出：“优秀乡村文化能够提振农村精气神，增强农民凝聚力，孕育社会好风尚。”我们要大力吸收借鉴农耕文明中乡村传统礼俗

文化中的优秀资源，整合农村优秀传统文化，摒弃不良风气，形成良好民风。

要大力发挥制度文化在涵养淳朴民风中的引导作用。当前，部分地区还一定程度上存在天价彩礼“娶不起”、豪华丧葬“死不起”、名目繁多的人情礼金“还不起”以及农村老人“老无所养”等不良风气，需要在继承优秀礼俗文化中有针对性地改造优化。要加快建立健全各种村集体制度和行为准则，研究制定符合本村实际的村规民约，对农村社会中的善恶、美丑现象进行相应的奖惩褒贬，约束村民攀比炫富、铺张浪费的行为。在村规民约的研究制定中，要注重引导农村基层群众实行自我管理、自我教育、自我服务，把满足群众利益、体现群众意愿、反映村域特色和群众多元需求摆在突出位置。同时，还要加快建立健全党委领导、政府负责、社会协同、公众参与、法治保障的现代乡村社会治理体制，健全自治、法治、德治相结合的乡村治理体系，让农村社会既充满活力又和谐有序，为淳朴民风的形成营造良好环境。

在涵养民风中实现农耕文明创新性发展，还要善于把农耕文化中语言、民歌、民俗等符号资源注入到淳朴民风创新提升的过程中。通过创建农家书屋、农耕文化博物馆等创新性举措，打造农耕特色文化礼堂和农耕文化园等活动场所，并结合农村受众，增加更多具有农耕农趣农味、充满正能量、形式多样的接地气、深受农民欢迎的文化产品供给，全面提升农民物质文明和精神文明生活的丰富程度。同时，要大力推动农村移风易俗、破除封建迷信，通过建设民俗文化村、文化特色村、文明示范户，鼓励支持农民群众建设自己的“精神文化家园”，积极举办各类文化活动，增强优秀传统文化的凝聚力、感染力和持久力，提升村民文化素养。

在乡村振兴中推动农耕文明创造性转化、创新性发展是实现农耕文明现代化转型的重要路径。新征程上，要进一步强化做好乡村振兴工作的使命感责任感紧迫感，加快推动形成文明乡风、良好家风、淳朴民风，把我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来，让农耕文明在新时代焕发新魅力新风采，奋力开创全面推进乡村振兴新局面。

97年前的今天，“新闻全才”邵飘萍于北京天桥慷慨就义，“一代报人”结束了“以笔为戎”的战斗一生……

邵飘萍（1886—1926年），原名镜清，中共秘密党员，民国时期著名报人，《京报》创办者，被后人誉为“一代报人”“新闻全才”。毛泽东曾评价其为“一个具有热烈理想和优良品质的人”。在短暂而绚丽的治学生涯中，邵飘萍参与创办报社、通讯社，从事新闻理论、新闻教育、马克思主义学说译介等研究工作。作为一名职业报人，邵飘萍坚定革命信念，饱含斗争精神，在实践中求真知，开创了新闻教育的诸多先河，为马克思主义在中国的早期传播作出重要贡献，他的治学理念也给后人以启迪。

“新闻学上普通之知识，不独为新闻记者所应具”

邵飘萍提倡治学要结合实际、敢于创新。纵览民国新闻界，他虽以卓越的采访能力、敏锐的社会洞察力和一针见血的政论通讯闻名于世，但在长期的新闻活动中，他逐渐有感于“我国新闻事业之不振，良由新闻界人才缺乏之故”，遂决心发展新闻理论研究，为中国新闻教育事业探求新路。

对于职业记者的培养，邵飘萍强调“新闻之学，期于应用，尤贵在多所经验”。他坚持治学应当是理论与实践的结合，提倡教员在授业解惑时应“经世致用”，而不是“纸面上求剑刻舟”。为此，他根据在国立政法大学授课的讲义，著成《新闻学总论》。在书

中，他主要讲述了记者地位、新闻性质、报业发展、新闻法制以及中国新闻界现状等内容，希望“以浅显之理论说明其概要”，“供有志斯学者研究之一助焉”。此外，为指导新闻采访活动、规范记者的采写流程，他还“参考欧美、日本学者之专门著述，及自身十余年来实地经历所得”，编著《实际应用新闻学》。这本书作为中国第一部研究新闻采访工作的专著，着眼于实际应用，辅以生动案例，细心传授记者应如何进行采访的知识。《新闻学总论》《实际应用新闻学》是邵飘萍长期新闻工作的经验总结，亦是其探索新闻教育过程中的创新之举。

除了培养记者，邵飘萍还将眼光置于多数国民之中，认为“新闻学上普通之知识，不独为新闻记者所应具”。他将新闻教育看作是社会改革中的一个重要组成部分，认为培养国民新闻素养，有助于社会之进步、国家之富强。他致信北大校长蔡元培，促成北大新闻学研究会之创立，为普及新闻理论不遗余力。在学会任教期间，邵飘萍每星期日讲授2小时采访问课。此外，他还在北京平民大学报学系担任系主任，负责教授新闻实务。论及授课的目的，邵飘萍自谓：“区区之意，欲为未来之新闻界开一生面。”日

“为未来之新闻界开一生面”——邵飘萍的治学之道

□邓绍根 曾林浩



常教学中，他倡导学员多加实践、勤于思考，着力培养学生的社会责任感，认为“然则新闻学云云，固所以学为新闻记者，实即处世穷理之学”。

“勿忘却中国之实情”

邵飘萍主张治学要“勿忘却中国之实情”。他曾立“新闻救国”之志，勇于揭露社会的黑暗不公，唤醒国民的爱国热情。寄居于北洋军阀统治下，他誓言“必从政治教育入手。树不拔之基，乃万年之计，治本之策”。回顾其一生，邵飘萍始终致力于社会主义学说的研究，积极译介海外马克

思主义学说，时刻保持高度的理论自觉，结合国情以求救亡图存之路。

1919年，邵飘萍因支持五四运动遭通缉被迫流亡日本。在《朝日新闻》工作期间，他除日常撰稿外，潜心学习和研究各国社会思潮，尤其致力于研究马克思主义。邵飘萍认为，“社会主义，即考虑得失，衡以国情，求所以解决之良法也”。得益于早年间对于日语的研习，他编译了多部有关马克思主义学说的理论书籍。

由他编著的《综合研究各国社会思潮》一书，分总论和上下两篇。总论讲社会问题之意义及由来，上篇为社会主义之概念与历史，下篇为社会主义系统之分类。其中，他对马克思主义专辟一章，着重介绍马克思、恩格斯等人的革命观点，具体阐释了“唯物史观”“剩余价值学说”等基本概念。此外，本着“研究俄事之急要”的精神，邵飘萍还编撰了《新俄国之研究》一书，预言“今后果见社会主义之成功，其影响于世界，将较诸美国独立法国革命之威力为尤著”，称赞马克思主义是“授劳动者以必胜之券”的主义。

邵飘萍曾说，“吾人研究第一步，先注意于有共通性质之时代潮流及此种潮流中之主要势力，更综合外交史上之事实，求得该时代中各国外交类

似之主要目地，以为解决此项问题之基础”。正是怀揣着强烈的社会责任感，他的两部著作向国内广大革命青年系统、全面地介绍了马克思主义相关学说和新生的苏维埃社会主义政权，帮助他们深刻认识和理解俄国革命与共产主义的原典精髓。

“愚欲以勤求所得”

邵飘萍治学十分勤奋。即便忙于新闻采写、学术研究，他仍然保持着广泛的阅读，书房总是堆满了书刊与报纸。一张记录他当时生活环境的照片显示，书架上共堆放有171册书报，其中书86册，期刊85册，内容涉及社会学、政治学、心理学等诸多领域。著名报人潘公弼在缅怀旧友时，更是用“不终卷不释手”来形容邵飘萍对读书的热爱。

除了阅读，邵飘萍的勤奋还体现在他笔耕不辍坚持创作。在担任《申报》驻京特派记者的2年里，他写有250余篇、共计120余万字的通讯作品，主要负责的“北京特别通讯”在广大读者之间备受追捧。曾有学者统计，邵飘萍从事新闻工作近20年，所写的论说、时评、新闻、通讯、小说、诗词、剧本和各类专著近300万

字。这些充满斗志、激浊扬清的文字见证了一名爱国志士的胸怀。

邵飘萍早年间曾是孙中山革命事业的支持者，随着革命不断发展，他勇于探索新思潮，逐渐认可并接受了马克思主义思想。在北大授课过程中，他频繁与共产党人联系，并于1925年春秘密加入了中国共产党。与一般党员不同，邵飘萍的身份较为特殊。他假以记者身份从事宣传鼓动工作，并为地下党组织提供必要情报。除新闻活动外，他还充分利用自身人脉，参与政治运动。五卅运动爆发后，邵飘萍不辞辛苦，领导京报馆同仁昼夜奋战在斗争的第一线。其报道规模之大、内容之广泛、形式之多样、旗帜之鲜明，可谓空前绝后，充分表现了他作为一名爱国报人、一名共产主义者的战斗精神。

在传播马克思主义时，邵飘萍还积极利用报纸动员工农群体，支持反帝、反军阀斗争，号召联合反帝，这使得他成为北洋军阀的“眼中钉”。1926年4月26日，邵飘萍以“勾结赤俄、宣传赤化”等“罪名”被捕遇害。一代报人“以身殉报”，但却为世人点燃了黑暗时代里的一束亮光。

邵飘萍曾言：“余百无一嗜，惟对新闻事业乃有非常趣味，愿终生以之。”回顾其治学生涯，他始终心系国家安危，坚持新闻教育，广泛阅读思考，积极译介马克思主义学说。他用满腔热血唤醒沉睡的国民，值得后人学习与缅怀。

