

习近平总书记近日对非物质文化遗产保护工作作出重要指示强调，“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，对于弘扬中国茶文化很有意义。要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强。11月29日，我国申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”在摩洛哥拉巴特召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第17届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。目前，我国共有43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，居世界第一。

中国是茶叶原产地、茶叶生产大国，茶叶加工工艺发达，茶叶产品种类丰富，因加工工艺与茶形、茶味、茶品质特性，形成了绿茶、黄茶、黑茶、白茶、乌龙茶、红茶六大茶类及花茶等特色茶品。中国是茶饮大国，“柴米油盐酱醋茶”，茶是中国百姓日常生活的饮品，正如林语堂先生在他的名作《中国人》中所说，饮茶为整个国民生活增色不少。他在遍数中国人饮茶风习后说：“只要有一只茶壶，中国人到哪儿都是快乐的。”今天的中国人将制茶技艺与相关习俗申请为人类非物质文化遗产，我们的生产智慧与茶艺茶道中的文化内涵得到世界重视，这是优秀传统文化走向世界、文明中国展示中国文明的重要方式。同时它也是中华优秀传统文化与当代生活连接的范例。

茶在中国文化传统中有着特殊的地位

茶是日常生活饮品，茶又是文化观念的表达与社会连接的中介，茶是物质、精神与社会的复合载体，茶在中国文化传统中有着特殊的地位。茶是中国人喜爱的饮品，它关联着中国人的身体与灵魂。中国人最早对于茶的认知，是茶对身体养护的药用价值。传说神农尝百草，“日遇七十二



□萧 放

毒，得茶而解之”（《神农本草经》），这茶就是茶，茶字写法出现在唐中期。陆羽《茶经》的出现，奠定了“茶”的经典位置，如宋人梅尧臣诗赞曰：“自从陆羽生人间，人间相学事新茶。”茶饮解毒、清心、解郁、化滞的原初药性功能，直到今天仍发挥着身体养护价值。

茶的生活价值的重要发现是茶的精神滋养与提振功能，这是茶由药用进入饮品的关键。在汉魏六朝时期养生说流行，茶醉的状态成为神秘性的体验，唐人卢仝七碗茶诗，说尽了饮茶的奥妙。唐朝佛教禅宗兴起，为了坐禅的清醒，茶成为提神醒脑的修行饮品，并促成社会饮茶风气的流行。据《封氏闻见记》卷六“饮茶”条记述：“学禅务于不寐，又不夕食，皆许其饮茶。人自怀挟，到处煮饮，从此转相仿效，遂成风俗。”茶成为日常生活的必需，种茶制茶贩茶成为农工商产业，城市茶铺兴起，“不问道俗，投钱取饮”。茶饮成为大众生活方式之后，围绕茶饮形成了茶艺茶礼与茶道，茶成为连接社会、显示趣味的重要“物像”。因茶之品质与饮茶的好尚，茶也被世人赋予廉、美、和、敬的伦理品性。

茶，在中国南部普遍种植，茶叶

产量巨大且方便易得，饮茶方式俭朴，是适合大众消费的饮品。茶叶之廉，廉在它的亲民与清心；茶叶是人人都能消费得起的饮品。茶是常绿植物，经过冬天霜雪的春芽，形质俱美，春天的韵味在一杯清茶中荡漾。茶之美，在于茶味醇甘，韵味的悠长，更在于品茶中相互谈心的温暖，这是人情之美；茶之和，在于饮茶促进内心的平和与外在人事的调和。茶能解郁清心，抒发情志，达到神清气爽，中心平和；茶饮促进人际关系的协调，提供清静与亲切的和谐和美氛围。茶之敬，在于饮茶是中国人日常生活的礼仪，客来敬茶。饮茶有礼，茶礼繁简不一，均以诚敬为原则，茶礼以主人敬茶开始，以客人谢茶结束，主客之间以茶为媒，在敬奉与品饮中，生动地呈现出中国人日常生活的礼仪文明。茶之四德，温润着中国人的日常生活，也提振了中国人的道德精神。

“茶文化”融入当代生活

茶由物质形态与人的好尚对象，跃升为社会文化载体，成为社会团结与生活美学的重要内容。当今中国传

统制茶技艺及其相关习俗已经列入人类非物质文化遗产代表作名录，如何传承与振兴人类非物质文化遗产，如何将人类非物质文化遗产融入当代生活，在社区与社会公共生活中得到创造性转化与创新性发展，是一个值得我们用心思考的问题。

从社会成员的个体层面，我们充分发挥茶饮清心明目的温良品性，养成饮茶习惯，以茶滋润与养护身心。今天的社会中，我们对茶这一抚慰人心、和谐社会的饮品的当代价值，有着更切近的社会需求。传承茶文化精神传统，倡导饮茶、品茶、爱茶与敬茶的社会风尚，让年轻人在可乐与其他气泡饮料的嗜好之外，多一种选择，从而热爱我们的国饮，同时修养身心，礼敬他人。当然，饮茶习惯的培养应该从小开始，我们可以通过采茶与制茶技艺的观摩学习，到泡茶与品茶和茶艺茶礼的习练与体验，让青少年从小了解并习得茶文化，熏陶与培育对茶文化遗产的感情，为中国茶文化的世代传承，打下坚实的基础。这应该是中华优秀传统文化与当代社会生活连接的有效路径之一。

从社区与社会的整体角度看，茶饮习俗中的礼仪传统为沟通人际关系、调处社会矛盾、和谐社区社会提

供了有效路径。茶馆茶室茶亭是社区的公共空间，定期的茶会茶聚茶访是我们日常生活的内容。只要我们能坐下来，喝上几盏清茶，拉拉几句家常，自然是一片祥和气象。即使日常有些隔膜与不理解的情绪，相信也会在茶香中飘散。传统社会民间调解矛盾的主要方式，就是“坐茶馆”“吃讲茶”。在年长而有德望的乡贤主持下，当事人面对面一番茶叙，从而达到相互妥协的化解。我们今天的社区民间调解员“和事佬”与“老娘舅”在调解民间生活纠纷时大约也采用的是这一方式。茶的和敬品性，对于我们今天的社区治理与新时代文明实践都有着柔化与浸润的作用。定期的社区茶聚与茶会，或者茶艺展示，或者娱乐性的“斗茶”，都可以活跃社区生活滋润社区关系。我们在构建基层社会共同体的过程中，需要中华优秀传统文化的融入，而茶事礼仪的推广与茶香社区的建设就是中华优秀传统文化在当代的生动实践。

茶事活动不仅是我们和谐社区关系、促进社会团结的纽带，茶叶还是农业经济产品，茶产业是乡村振兴的特色产业。单位土地面积上茶叶收益远高于普通作物种植，而且茶叶的管理成本也低于一般作物种植，这就是

江南一些地区普遍种植茶叶增收的原因。近年来，随着制茶技艺的提升与机械设备的更新换代，茶叶加工产品更加丰富，与茶叶相关的周边产品也得到有效带动。围绕茶产业形成的茶叶消费市场在传统基础上得到持续扩展。大家知道，茶叶贸易是我们加强地区间社会联系与国际间文化交流的有效途径。北方茶饮资源主要依赖南方输送，茶马古道与茶马互市是古代中国的热门词汇，北方游牧地区与南方农业地区以茶为生活资源的经济往来，促进了南北社会的相互依存，有利于中华民族共同体物质与文化基础的构造。当今时代，茶产区与畜牧区依然保持着物资与人员交流的密切关系，奶茶是当地牧民的日常生活的饮品，也是外来旅游者品尝的佳品。中国茶叶出口贸易始终居于主要位置，中国茶叶文明与温柔敦厚的茶国性情，成为中国人形象的世界表征。今天中国制茶技艺与相关习俗列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。我们更应该利用这一人类非物质文化遗产，从构建人类文明共同体的高度，讲好中国的茶故事，让可信、可爱、可敬的中国形象，随着茶艺茶道茶礼为世界人民所知晓，从而为世界和平与人类文明作出中国贡献。

茶，作为生态饮品，自然安全，它千百年来守护着中国人的身体；茶作为文化载体与象征，柔和温良的伦理品性，长久地滋润并提振着中国人的心灵与精神。中国人离不开茶，茶是我们民族的生命伴生物，制茶技艺与相关习俗是中国人的文化发明，也是人类共享的文化遗产。“吃茶去”，是友朋邻里的亲切邀请，更是传承与弘扬人类文化遗产的行动。

（作者系北京师范大学教授）



高校现代书院制在探索中成型

□周 远

“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？”对于当今中国高等教育发展而言，“书院”绝不仅是优秀教育传统的发轫，更是新时代构建具有中国特色的人才培养体系，全面提升人才自主培养质量的重要支撑。现代高校书院制的建立可追溯至2005年，以西安交通大学、复旦大学为代表的“先锋队”开始自发探索。2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化教育体制机制改革的意见》，提出要探索建立“书院制”、住宿学院制等有利于师生开展交流研讨的学习生活平台，成为发展“书院制”的一声号角；2019年，教育部印发《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》指出将积极推动高校建立“书院制”学生管理模式；2020年，教育部等八部门印发《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》指出“依托书院、宿舍等学生生活园区，探索学生组织形式、管理模式、服务机制改革”。2017年，30多所大学实行“书院制”；截至2022年7月底，已有180多所高校建成或初步成型书院400余个，“书院制”发展迅速。高校书院在继承中国古代书院理念的基础上，充分借鉴国外住宿学院制度，逐步形成“以党建为引领、以学生为中心、以社区为载体、以通识教育为内容、以导师制为基础、以信息赋能为支撑”的具有中国特色的高校现代书院制。

构筑通专融合的协同支撑平台

书院制是对高校教育管理新模式的新构建。从“结构—功能”视角来看，高校将书院作为新的独立实体组织嵌入既有以学院专业为主的治理组织结构中，通过自上而下的方式优化大学治理体系，对权责、资源、关系进行分配、整合和协调，其目的在于升级教育管理系统功能，打破院系专业、职能部门、育人队伍之间职责“模糊化”、分工“碎片化”的现象，实现管理结构与功能需求之间的多元良性互动，更好地回应新时代新学情新特点。

在传统“校—院—系”三级组织架构下，学院独立承担人才培养和教育管理双重功能，专业化、实用性导

向成为其主要特征。但随着经济社会发展，新时代对人才需求的日益多元化、复杂化，使得专业教育比重过大、培养模式单一等问题愈加突显，传统“条块分割”的教育管理模式严重制约了复合型、创新型人才培养。由此，书院制作为一种对教育管理模式的全新探索应运而生，从改进组织管理架构着手，创设与“学院”分工协调的组织实体——“书院”，一是充分利用宿舍楼宇，将育人功能延伸至住宿社区空间，广泛开展通识教育，推动学生全面发展；二是将学院从冗杂的职能职责中剥离出来，最大程度给予其聚焦专业教育转型发展的时间、空间；三是以学院书院为基石，用教书和育人穿针引线，形成“一盘棋”的育人工作格局，推动全员、全过程、全方位服务立德树人根本任务，从而保持通识教育和专业教育间的张力平衡。

在书院载体的牵引下，加强教育管理运行的顶层设计，建立通识教育书院制和专业教育学院制相结合的育人体系，成立本科书院，健全学院书院协同育人机制，整合人才培养、管理服务各方资源，将校院领导力量、管理力量、服务力量、思政力量下沉书院社区，构建起“通专融合”的协同支撑平台。一方面，深度融合教学行政和学生工作两大系统，科学划分部门、学院、书院权责，建立完善领导干部互兼、学业导师、联席会议等学院书院协同育人制度体系，协调教务处、学生处等职能部门，联动开展招生、培养、毕业、就业等工作，实现“以学生为中心”汇聚资源；另一方面，依托“互联网+”技术，打通不同部门间数据信息孤岛，完成教育管理服务“一站式”线上办理，动态开展学情分析、就业指导、困难帮扶等工作，推动人才培养向精准化、个性化、定制化深刻转变。

形成通专融合的协同培养机制

书院制是对高校人才培养机制的新探索。在公众普遍认知中，通识教育与专业教育在价值观念、教育理念、教学内容、培养路径等环节存在一定程度的冲突，但从“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一



复旦大学书院学生在「经典研读书屋」中练习书法。光明图片

根本问题出发，通识教育与专业教育“殊途”而“同归”，都是以“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”为首要目标。故而，走通专融合的道路才是满足新时期对创新人才培养适切性需要、构建高质量人才培养体系的应有之义。

传统以“课程教学”为主的学院教育模式下，囿于课堂教学的时间地点、内容形式等约束，难以将“通专融合”贯穿于学生学习生活全时段全过程，而书院则为学生的全面发展和个性化成长提供了新的可能。书院制通过强化第一课堂和第二课堂协同，助推通专渗透和有机衔接，努力满足学生成长成才需要。首先，从育人场域上看，书院是由“以住宿社区为主体的生活空间、以功能室为主体的学习空间、以辅导员办公室为主体的服务空间、以庭院为主体的文化空间”等灵活多样的公共空间组成，使潜移默化地涵育人文化，支撑品行、知识、能力、思维在第二课堂延展成为可能。其次，从育人力量上看，书院推行“专兼结合”的复合式育人队伍工作，通过将班主任、本科生导师“引进来”，在学生身边开展科研训练、学业辅导、职业规划等工作；鼓励辅导员“走出去”，与思想政治理论课教师队伍建立常态化交流机制，走进第一课堂，掌握学生学习真实状态，提高自身理论与教学水平。同时，从育人资源上看，书院集萃校内

校外课程资源、科研资源、实践资源，善用社会大课堂扩展第一、第二课堂半径，深挖中国特色社会主义最生动、最鲜活的素材，探索产学研链式协同，构筑“大思政课”育人阵地。

此外，学生跨年级、跨专业的多身份交融是书院的重要组织特点，为不同学科背景、思维方式、兴趣爱好的同学搭建共同交流学习的平台，帮助学生开阔视野、创新创造，一定程度上弥补了专业教育在培养交叉复合型人才的不足。同时，书院在开展通识教育中并非以考试选拔作为标准，而是推行养成教育，培养良好的行为、语言和思维习惯，进而提升学生自主学习、自主研究和实践能力，打造学生自我教育、自我管理、自由成长的沃土。

创新通专融合的协同育人体系

书院制是对学校教育教学体系的新拓展。结合当前多种教育改革模式的要求，书院制呈现出较强的包容性和承托性。“强基计划”强调采用小班化教学，实现学科交叉基础上的差异化、特色化人才培养；“拔尖计划”要求构建“师生学习共同体”，加强师生心灵沟通，促进拔尖学生的价值塑造和人格养成；“大类招生”按照“厚基础，宽口径”的原则，强化建设第二课堂资源平台和多元化的实践教学育

人体系，突出通识教育和多部门协同的育人要求；“完全学分制”鼓励学生自主“定制”学习方案，不再限制于专业年级细分的培养计划。可以看出，构建促进通专融合的协同育人体系是推动教育教学发展的应然取向，书院的建设则为实现因材施教、特色培养、环境浸润等新重点、解决“同班不同学，同学不同班”等新问题、培养综合素质过硬的高质量人才，拓展了系统化的创新路径。

书院制以学生需求为导向，不断深化课程体系供给侧结构探索实践，从培养过程的科学性、培养手段的互补性、培养方案的个性化出发，推行第二课堂“学分化”，打造与第一课堂相衔接、相匹配、相补充、相融合的课外实践课程体系，实现人才培养的“横向交融、纵向贯通”。一是在育人理念上，坚持把“学”纳入“教”的体系，以促“学”为根本，推动教学相长。二是在课程设计上，结合新时代对高质量人才的现实需求，围绕提升核心竞争力的学生诉求，自主开发特色课程，突出学生志趣、社会实践、文化素养、国际视野，充分考虑课程结构的综合度和自由度，分群体、分层次、小众化推进，保障“一生一方案”。三是在教学授课上，以“实践体验”和“互动教学”为主要授课形式，推行“理论讲座+实践体验+感悟分享”，实行大班讲座与小班讨论相结合、教师主导与学生自主相结合、传统授课与翻转课堂等教育方式相结合，切实提升通专融合育人实效。

书院制全面推进学生综合素质过程性、综合性、增值性评价，围绕学生成长轨迹和特点，通过科学化研究、遴选、分析、整合，形成具有价值引导、智慧启发、成长辅助作用的综合育人品牌；依托学习、实践、科研等多维数据，建立贯穿学生全生命周期的成长档案，通过“雷达图”“趣味成长报告”等多元形式，全方位展示学生成长的多维画像，为一生一策、因材施教提供决策支撑。

