

1933年7月,《申报月刊》出版创刊周年纪念特大号,刊载“中国现代化问题特辑”,核心论题是中国实现现代化的条件和方式。特辑把“现代化”这个在当时非常新鲜陌生的社会科学词汇进行了集中使用和讨论,推动了现代化概念的普及与运用,在启发国人现代化意识、推动社会主义道路与现代化的结合方面有积极意义。

## 思想来源 近代思想文化的现代化演进

鸦片战争以后,中国逐步沦为半殖民地半封建社会,人民生活在水深火热之中,中华民族的前景一片暗淡。对外战争的失败,使“天朝上国”的迷梦烟消云散,中国各阶级开始探索中华民族救亡图存的道路,洋务派、维新派、共和派先后登场,为了改变中国的命运进行了多方努力和尝试。

在思想领域,产生了向西方学习的倾向。林则徐是中国近代开眼看世界的第一人,组织编译了《四洲志》等文献,介绍西方历史地理和政治制度。魏源在《四洲志》基础上,写作《海国图志》,提出“师夷长技以制夷”的主张。张之洞的《劝学篇》表达了“中体西用”思想,他一方面要求学习西法,另一方面则强调强化儒家正统思想。严复翻译《天演论》,宣传“物竞天择,适者生存”的观点,产生了巨大的社会影响。章炳麟发表《驳康有为论革命书》等文章,严厉驳斥了康有为等人的保皇理论,将民族革命提升到革命行动的首要位置,在启发国人革命意识方面发挥了积极作用。总的来说,虽然各派具体的表达方式和实践路径各不相同,但他们都倾向改变中国文化的结构和性质,新文化在中国快速传播开来。

1915年,国内国际形势复杂严峻。在国内,袁世凯加紧复辟帝制,清朝的遗老遗少蠢蠢欲动。在国际,日本提出灭亡中国的“二十一条”,严重损害中国主权。面对日益加深的民族危机,中国先进知识分子掀起了一场空前的思想文化改造运动——新文化运动。新文化运动以陈独秀、李大钊、胡适等人为主要代表,以《新青年》杂志为阵地,以“民主”和“科学”为旗帜,以“打倒孔家店”为口号,要求用现代意识取代传统伦理,



# 八十九年前 有关“中国现代化”的一次讨论

□ 耿凡

用白话文取代文言文,用新文学取代旧文学。新文化运动动摇了封建思想的统治地位,中国的知识分子尤其是广大青年受到一次科学思想的洗礼,思想解放的闸门由此便打开了。

五四运动以后,新文化阵营内部发生了分裂。以胡适为代表的知识分子,拒绝讨论社会改造问题,胡适发表《多研究些问题,少谈些“主义”》<sup>①</sup>《新思潮的意义》等文章,开始由文化批判转向学术研究。李大钊、陈独秀等人则转向马克思主义。李大钊是在中国举起十月革命旗帜的第一人,他先后发表《庶民的胜利》《我的马克思主义观》等文章,宣传介绍十月革命和马克思主义。陈独秀将《新青年》带回上海编辑出版,逐渐成为上海共产主义小组的机关刊物。新文化阵营的分裂,本质上是自由主义和马克思主义的道路之争,为知识界讨论“中国现代化问题”准备了条件。

## 核心争论 资本主义与社会主义的现代化路径

《申报月刊》“中国现代化问题特辑”由《编者之言》《编者后记》和参与争论的26篇文章组成。《编者之

言》交代了开辟特辑的直接原因:“国民经济程度,低落到大部分人罹于半饥饿的惨状,对外防卫的实力,微弱到失地四省、莫展一筹的地步;而大家对此宿题,却都好像淡焉若忘,不加深究。”1930年代,内忧外患的中华民族面临着生死存亡的考验。其一,1929—1933年资本主义国家爆发世界性经济危机,帝国主义国家加剧了对殖民地、半殖民地国家的掠夺,中国的茶叶、丝绸、棉花等农副产品出口规模锐减,农产品价格暴跌,农业、工商业陷入困境。其二,1928—1930年西北地区爆发旱灾,1931年关东地区霍乱流行,同年长江流域发生大水灾,人民苦不堪言。其三,1931年日本帝国主义悍然发动“九一八事变”,短短几个月,东北、热河等地相继沦陷。深刻的民族危机打破了许多国人对西方资本主义道路的幻想,人们开始进一步思考民族的未来和出路。

“中国现代化问题特辑”明确规定了讨论的重点问题:(一)中国现代化的困难和保障是什么?要促进中国现代化,需要哪些先决条件?(二)中国现代化当采取哪种方式,个人主义的或社会主义的?外国资本所促成的现代化,或国民资本所自发的现代化?实现步骤怎样?由此形成了三种主张。一是明确主张采取社会主义方式

实现中国现代化。杨幸之认为,要实现现代化,需要效仿苏联的社会主义,对中国社会制度进行彻底变革。张良辅提出,资本主义国家发生经济危机,主要原因是生产和分配方法不合理,社会主义能够克服资本主义的弊端。二是主张完全采取资本主义的方式实现中国现代化,主张这种观点的仅有唐庆增一人,他错误地认为,资本主义强调生产而社会主义强调分配,在生产力落后的中国应该走更能够促进社会生产发展的资本主义道路。三是主张采取资本主义与社会主义相结合的方式实现现代化。张素民提出发展受节制的资本主义,在大规模推进工业化的同时,对私人企业进行节制。世界性经济危机的爆发使知识分子们认识到资本主义的缺陷,他们希望通过社会主义的方式修补和消除资本主义弊端,实现中国现代化。

《申报月刊》“中国现代化问题特辑”引发了社会对现代化的持续关注,《东方杂志》《独立评论》《中国实业》等刊物也刊发了相关文章,其中不乏对苏联社会主义和“一五计划”的介绍。知识分子开始展现出强烈的社会主义倾向,自由资本主义的西方改革模式失去了它昔日的光彩,人们开始反思资本主义弊端,思考资本主义以外的其他发展模式,加深了人们对社会主义的认识。

## 历史启示 摆脱落后面貌的现代化探索

从微观上看,“中国现代化问题特辑”对现代化概念的运用,并非仅仅概念上的简单创新,而是蕴含着近代以来中国与西方、旧学与新学、保守与激进之间的强大张力。“现代化”代替“西化”,表现出的是知识分子对现代化变革趋势的再认识,即“西方”并不等同于优越,而“现代”才是进步的代名词。从宏观上看,从鸦片战争后中国被迫向西方学习开始,现代化的努力就逐渐在社会各个领域展开。从洋务运动开启的生产领域的现代化变革,到戊戌变法尝试政治领域的现代化改良,再到新文化运动引领的精神文化的现代化思潮,目的都是要使中国摆脱落后面貌,重新步入世界先进国家行列。但从根本上来看,中国当时的现代化还属于后发外生型现代化,各阶级空有现代化热情,但对于现代化因素的积累还很欠缺。

新文化运动以后,知识界对现代化及其相关问题进行了长期讨论。如1915—1927年间对于东西文化的论战,1933年《申报月刊》“中国现代化



□ 牛志奇

殷墟,是我国历史上第一个文献可考、为考古发掘所证实的商代中晚期都城遗址,也是中国考古发掘时间最长、次数最多、面积最大的古代都城遗址。在殷墟的众多考古发现中,水利遗存颇为引起关注,无论是殷墟都城的选址、水资源的配置、水利设施的建造等,都体现出水利在殷商都城形成和发展中的独特地位,凸显了水利在殷商文明发展中的重要作用。

## 都城的选址与水网布局

洹北商城、殷墟在都城的选址中充分考虑了水利因素,在都城水网的布局上也进行了规划。

城址的选择。洹北商城、殷墟的选址围绕着洹河展开。洹北商城坐落在洹河的北岸,平面近方形,面积约4.7平方公里。殷墟都城,是商代面积最大的都城遗址,目前发掘殷墟面积达36平方公里。洹北商城的选址既考虑洹河洪水对都城的影响,又考虑了利用洹河水资源之便。殷墟迁移洹河南岸后,地处小屯村东北,这里地势较高,洹河在此绕大弯向南流,遗址形成北面、东面两面临水的优越条件,不仅为都邑提供便利的水源,还通过引水渠将洹河水引入城内,通过池苑、陂塘进行蓄水、排水,体现“以水定邑”的规划思想。

水网的布局。人工水网的布局与修建是殷墟城邑建造和发展的又一重要特征。其规划原则既要考虑城邑与洹河的关系,又要考虑城邑聚落各个功能区的用水需求,采用了“以水定需”的理念,进行整个城邑聚落的水网布局。通过较为科学的水网布局,将殷墟宫阙区、作坊区、居民区等功能区联系起来,形成一个结构合理、功能齐全的殷墟城邑水网体系。

据考古报告揭示:殷墟水网由引水、总干渠、各个支渠、陂池等组成。(1)总干渠,总干渠长约2500米,从西北流向东南,与殷墟西北高、东南低的地理特征完全一致。渠道的截面呈倒梯形,西北区段宽而

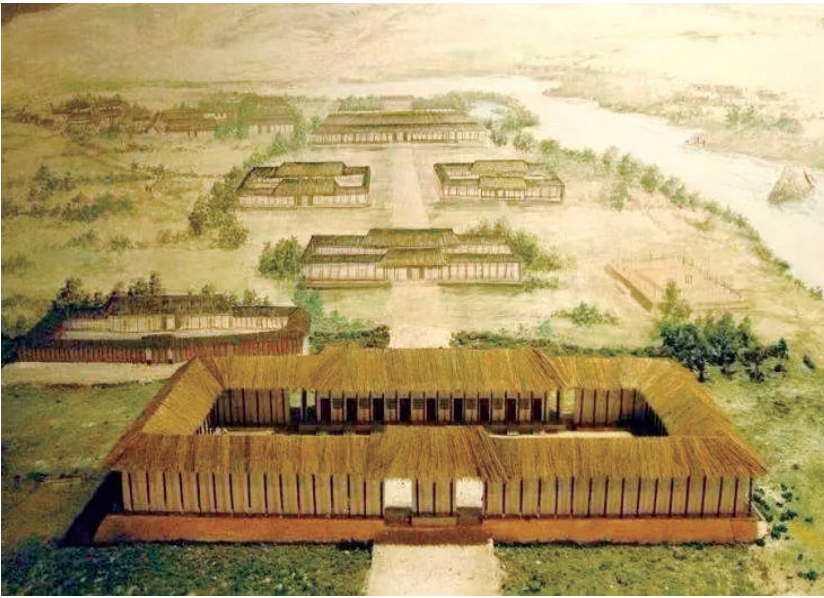
浅,东南区段窄而深,局部区段设有蓄水坝。总干渠是向王陵区、宫殿宗庙区以及族邑、作坊、墓地输水的主要设施;(2)支渠,可见水渠从洹河引水,将洹河之水引入总干渠;在宫殿宗庙区南部约1500米处,由总干渠向东南分出多条支渠,支渠的分布呈枝状水系偏向一侧歧出,如同半棵树枝的形状;(3)陂池,在干渠和支渠的局部区段还设有蓄水坝、陂池。

殷墟水网布局和修建呈现出的特点:一是设计科学,从规划上,充分考虑殷墟西北高、东南低的地理特征,而且,根据对水的不同需求,呈枝状进行布局;二是结构齐全,不仅有引水渠、干渠,还有各支渠、陂池等工程,布局合理、功能齐全;三是规模宏大,总干渠长2500米,按照倒梯形截面的最大面积计算,总干渠的截面面积达22平方米,而且还有很多支渠分布,构成一个大型水利工程体系;四是贯穿范围广,水网将殷墟的宫庙、陵区、作坊、居民点联系起来,充分兼顾考虑不同用水户的需求;五是沿用时间长,从殷墟干渠及分段渠道修造的年代推断,可知其开凿时间不晚于殷墟二期,沿用至殷墟四期,大概有200多年的时间跨度。这么长时间的跨度,几乎贯穿了整个殷墟的历史发展过程,对殷墟的发展起到重要的保障。

## 水利设施的种类及功能

殷墟考古发现的水利设施遗存比较丰富,对水资源的利用呈现出多种形式。除了上述的水网体系外,还有水井、蓄水陂塘池、给排水设施等,构成洹北商城及殷墟的水利设施体系。

水井。据考古报告反映,水井广泛见于遗址的各个区域,多位于宫阙、居民点、手工业作坊区。(1)洹北商城考古发现多眼水井,在二号宫阙东南部,专门有一小型附属建筑,建筑中间有一眼深8.5米的水井。该水井应与宫阙区同时建造,专供宫阙区生活用水。在韩王度东发掘到洹北商



城的铸铜、制骨手工业作坊周围,共发现十几眼水井。这些水井的时代不同,分布密集,应与手工业作坊生产用水有关。(2)殷墟内水井的数量更多,以刘家庄北地2008年、2010—2012年度的发掘为例,两次发掘共发现近70眼水井。即使考虑到这些水井分属于不同时期,以及该区域内制陶作坊等生产的需要,在如此小的范围内,有如此多的水井,说明水井在殷墟的生产、生活中占有举足轻重的地位。

陂池。陂池就是水池,有些是自然形成的池塘,有些是人工建设的。据考古报告显示,考古人员在殷墟刘家庄北地发掘时共发现三处巨型水坑,大的面积可达3000平方米,小的也在400平方米以上,深约8米。考古人员认为,这些巨型灰土坑,原来也是取土坑,后经修整成为蓄水坑,局部边缘还铺设石子路面和夯土护坡,应是商代某个族邑的池苑类遗存,应该代表着商代中晚期蓄水设施建造的水平。另外,2004年在小屯宫阙宗庙区丙组基址的西北、乙组基址的西侧发现一个面积不小于4.5万平方米的大池子。池子的平面形状呈东西长的椭圆形,东西长径不小于250米,南北

径不小于179米。水池东北部向北伸出一水道,直通洹河南缘。这个大型人工开挖的水池,学者判断其为宫殿宗庙区的池苑遗存。而且,考古发掘也发现这个水池还有多条水沟汇入,还有排水通道入洹河,说明这个水利设施的功能除了供帝王贵族享用的池苑景观外,还具备给排水及蓄水功能,与洹河连通。

排水渠道。给排水水道系统是古代城邑利用水资源的一项主要水利设施。在殷墟的乙组基址范围内,共发现水沟31条,2个小型水池,总长度为650.9米,水渠与水池纵横交错,连成一体。在苗圃北地商代铸铜作坊遗址也曾发现地下水道,系筒状陶管套合而成,陶管每节长33厘米,大端口径18厘米、小端口径15厘米,说明地下水道是为满足铸铜作坊的给排水需要而修建的。

## 水利与殷商文明的互动

商代都城频繁迁移的历史背景下,最终定都殷墟,水利的因素至关重要。商朝是中国历史上的第二个朝代,延续500余年。其间,商朝国都频繁迁移,《史记·殷本纪》有记载,

问题特辑”,1930年代至1940年代关于中国文化出路问题的新论战,1920年代至1940年代对以工立国和以农立国的论战,等等。这些讨论提出了许多有见地的观点,客观上推动了思想的进步,但是并未形成一套系统完善的现代化理论,对于现代化概念的内涵、实现途径等问题缺乏统一的、可操作的认识,从某种程度上来说具有空想性。例如“中国现代化问题特辑”中,有的知识分子认为,要在不破坏现有资本主义社会秩序的前提下发展社会主义,以实现现代化。此类种种设想在当时的时代背景和社会条件下显然是不切实际的。

1927年“宁汉合流”以后,国民党已经成为一个代表地主阶级和买办大资产阶级利益的政党。南京国民政府企图通过币制改革、发展重工业和工商业、开展“新生活”运动、兴建公路铁路等基础设施的方式,达到造就“现代国家”的目的。但要在落后的中国实现现代化,必须使全国上下齐心协力,经过长期的艰苦奋斗方能有所成就。而南京国民政府为了少数人的利益,在政治上推行“攘外必先安内”的政策,在经济上压迫农民阶级和民族资产阶级,这种所谓的“现代化”是不得人心、注定要失败的。

在“中国现代化问题特辑”的讨论中,许多知识分子认识到,实现现代化需要坚强的政治基础。有人认为,需要先消灭阻碍中国前进的反动堡垒,把中国人从帝国主义和封建势力的魔掌里夺回来,中国的现代化才能实现。还有人提出,实现现代化,需要有统一的政府与贤明的政治作为基础。这就说明,许多知识分子已经看到,只有在强有力的政党的领导下,改变中国半殖民地半封建的社会性质,创造和平稳定的国内外环境,才能使中国真正走上现代化的发展道路,这是当时参与争论的知识分子大多倾向社会主义的或非资本主义的现代化道路的深层原因。

《申报月刊》关于“中国现代化问题”的讨论是一个时代的缩影,浓缩着近代以来知识分子为了寻求救国救民真理的努力和尝试,饱含着对于实现民族复兴梦想的呐喊和期盼。



自商代始祖到盘庚,商朝国都共迁移13次。盘庚迁殷(今河南安阳)后,国都才稳定下来,在殷建都达273年,使殷墟都城成为商中晚期商朝的政治、经济、文化、军事中心。商朝国都频繁迁移的原因,据考古学家分析,有自然灾害,主要是水害的影响,也有东夷入侵、内部叛乱等原因。《尚书·盘庚》中的记载也反映出盘庚迁殷的主要原因是避免洪水灾害。从盘庚迁殷直至商纣王被周所灭,历经273年再也没有迁都的历史事实看,水利发挥了重要的作用。洹北商城、殷墟选址时进行了水利规划,充分考虑了殷墟地区河流地理的环境、水资源情况,趋利避害,不仅保护了都城没有受到大的洪水威胁,还得益于洹河的水之利,使得都城在殷墟这块“风水宝地”上不断地发展和壮大,实现了盘庚迁殷时“用永地于新邑”的梦想。殷墟都城的长期稳定,也为商代晚期社会生产的发展乃至西周文明的繁盛奠定了基础。

水利在促进殷商文明各要素发展中也起到了关键的作用。殷墟文明在中华文明的发展进程中具有重要的地位,城市文明达到当时的发展高度;青铜器的铸造技术发展到了高峰,这些文明要素的产生、形成、发展有其内在机理和外部因素的促进作用。从水利的角度来看:生产发展,人口增加,促使城市的出现,伴随着殷墟都城的发展、人口的不断增加,都城规模不断扩大,对水利的需求也会增加,所以合理地运用水资源,进行有效配置,为不同的用水功能区提供水保障,使水利为商代文明的发展发挥了至关重要的作用。另外,手工业的发展,特别青铜器在铸造过程中对水的需求,也需要修建水利设施予以保证。所以,殷商文明的水利与其他文明要素经历了一个互相促进、互相支持的过程,共同推动了历史的发展。

