



饶正锡：从红军军医到“杏林中将”

□ 李秀梅



在1955年新中国首批授衔的湖北籍将帅中，饶正锡是比较特殊的一位，他从一名县城医生投身到革命队伍中，又从红军军医成长为新中国的开国中将，曾经三度担任解放军总后勤部副部长，是我军卫生工作的重要奠基人和卓越领导人之一。由于长期从事军队卫生事业，并为人民军队卫生事业默默奉献了大半生，饶正锡被人们赞誉为“杏林中将”。

饶正锡，1911年出生于湖北省钟祥县（今钟祥市）文集镇一个贫苦家庭，儿时曾入私塾一年，后入读教会开办的免费小学。小学还没毕业，父母便患病去世，饶正锡痛失双亲，立志长大当医生救死扶伤。1926年初，他进入武昌博文书院读书，刻苦学习国文、数学、英语各科课程，一年后又由于经济紧张，被迫转到大冶县普爱医院半工半读。饶正锡在这里研习医术，并积累了一些给老百姓看病的经验，一干就是3年。在此期间，他接触到了共产主义思想，并参加了一些革命活动。1930年6月，红军指战员何长工到普爱医院动员医务人员参加红军。早就仰慕红军的饶正锡等5人决定跟红军走。第二天，他们携带部分药品、器材入伍，受到红三军团团长彭德怀的热情欢迎和接见，成为该军团最早的医生。

当时在红军部队里，像饶正锡这样既有文化、又懂医术的战士非常缺乏。在党的领导下，在革命队伍里，饶正锡得到进一步锻炼和成长，革命意志更加坚定，他充分发挥自己的专长，不怕苦、不怕累，竭尽全力地医治红军伤病员。1933年1月，在红三军团攻打黄狮渡战斗中，饶正锡随军团卫生部在离前沿只有十几公里的小竺开设野战医院，他和卫生部长何复生轮流上手术台，接连忙了三天三夜，救治伤员近千名。由于工作出色，政治上进步很快，1932年2月，他加入中国共产主义青年团；7月，转为中国共产党正式党员。1933年7月，饶正锡被任命为红三军团卫生部主任，按照卫生部的要求，采取边干边学和开设训练班的办法，在极其艰难的情况下，培训了一大批护士和卫生员，补充到军、师、团三级卫生机构。在反“围剿”作战中，饶正锡始终奋斗在救治伤病员的第一线，以高超的医术挽救了大批危重伤病员，其中就包括红三军团供给部政治委员甘渭汉（1955年被授予中将军衔）。

甘渭汉一向作战勇敢，战斗打

响时他总是身先士卒，冲锋在前，因此在战场上多次受伤。第五次反“围剿”时，红军在浒湾之战中失利，甘渭汉在此役中再次受伤：一颗子弹穿透了他的左脚背，而且打断了动脉，一时间血流如注。送到红三军团卫生部后，由于当时医疗条件非常简陋，缺少止血和抗感染的药物，在场的医生主张锯掉甘渭汉受伤的左脚以保住生命。红四师政委彭雪枫因为受伤正在卫生队休养，得知如此消息，立刻去找饶正锡。

饶正锡并无处理这种伤情的经验，但他下决心一定要保住甘渭汉的这只脚。饶正锡根据掌握的医学知识进行分析，认为手术成败关键是能否找到被炸断的血管。他反复思考脚部解剖的知识和手术要点，做好应对各种突发情况的预案。虽然手术环境和条件极差，药物和医疗器械都不足，但是饶正锡全力以赴，顺利找到并结扎了断裂的血管，终于使甘渭汉受伤的左脚保住了。新中国成立后，甘渭汉在多个场合满怀感激地说：是饶正锡同志又给了我一只完好的脚，使我能重新踏上革命的路。我一辈子也忘不了啊！

哪里战斗激烈，哪里伤亡就更多。饶正锡和总医院其他医生总是奋不顾身地冲到战斗最激烈的地方，抢救红军伤员。彭德怀感慨地说：你们是不带枪的战士，但你们的战斗更艰巨，因为你们的对手是阎王爷！他高度评价饶正锡：你可是阎王爷的对头啊！

由于在组建卫生机构、培训医务干部和医疗救护工作中成绩卓著，饶正锡多次受到军团首长的嘉奖。中央军委于1933年8月1日授予他三等红星奖章。1934年8月，他升任红三军团卫生部部长。

1934年10月，饶正锡参加了二万五千里长征。长征途中，在反动派的围追堵截下，红军连续作战伤亡很大，饶正锡带领卫生部的医务人员夜以继日地治疗和救护红军伤员。红军给养匮乏，环境恶劣，西药来源基本断绝，只能依赖就地取材采草药。从苏区出发时，饶正锡随身携带了一本《中草药手册》，他就用这本书指导医务人员识别草药，给战士们疗伤治病。为了不让受伤的红军战士掉队、落到敌人手里白白牺牲，饶正锡组建了一支200多人的担架队和24人的看护队，负责抬运、照顾受伤的红军官兵。看护队的工作非常繁重，行军路上，伤病员的急救，以及吃的、喝的，都由他们负责。每次出发前，他们都要先给伤病员上好药。不能走的，用担架抬着；能走的，搀扶着走。一赶到宿营地，首先给伤病员烧水洗脚、看病换药，然后照顾伤病员睡觉。忙完了，自己没等休息，就又出发了，因此看护队员们长期处于极度疲劳状态。饶正锡身先士卒，除承担自己的组织部署工作外，也经常护理伤病员。他注重管理好这支队伍，做好卫生部战士的思想工作、不断鼓舞士气，使得看护队纪律严明、作风优良，始终保持着饱满的革命热情。他还想方设法减轻他们的行军负担，当时每名红军战士按规定要带3天、7天或10天的干粮，而看护队带的更多。饶正锡舍不得骑部队分配给自己的骡子，把看护队的粮食都集中起来用骡子驮运。在渡河时，让看护队和伤病员骑着或拉着骡子，以防被冲走。

饶正锡率军团卫生部爬雪山、过草地，屡次突破敌人封锁线，终于在1935年10月胜利抵达陕北。

抗日战争时期，饶正锡先后任军委卫生部医务主任、副部长、部长（兼中国医科大学政治委员）等职。在此期间，他克服重重困难，以当时奔赴延安的各科医学专家为骨干，组建了一所医疗技术水平较高的八路军医院（这所医院在1940年改名为白求恩国际和平医院）；把卫生学校改建为中国医科大学，加强教学管理，为各级卫生机构培训了一批水平较高的技术骨干；创办了一家制药厂，就地取材，以中草药为主、部分西药为辅，将中药制成“膏丹丸散”等成药、西药制成酏剂和注射液等，缓解了药品供应困难，保障了军队一般用药。此外，为交流抗日战争中医疗救护和伤病防治的工作经验，他还编印出

版《抗战新药集》，主持创办了由毛泽东题写刊名的杂志《国防卫生》。饶正锡这一系列的工作，为保护和壮大抗日武装力量，提高军民健康水平，增强部队战斗力，作出了贡献。

解放战争时期，饶正锡任陕甘宁晋绥联防军（后相继改称陕甘宁野战集团军、西北野战兵团、西北野战军）教导旅副政治委员等职，参加了保卫延安、解放西北、进军新疆等重大战役和军事行动。新疆和平解放后，1949年11月，他随军到达迪化（今乌鲁木齐），先后任中共中央新疆分局常委、组织部长等职。1953年9月，饶正锡调到中央军委总后勤部工作，先后任卫生部部长兼政治委员、卫生部党委书记等职。1955年9月，被授予中将军衔。

从1957年至1982年，饶正锡曾三度担任我军总后勤部副部长。在总后勤部工作期间，饶正锡一直坐镇卫生部，负责卫生工作及整个后勤所属院校与科研机构工作。他亲自筹划了中国人民解放军总医院、军事医学科学院的基本建设，组织调集了黄克维、许殿乙、洪民、蔡醒华、叶惠方、陈景云等一大批知名专家教授，安排添置了重要的科研医疗设备，并以解放军总医院、军事医学科学院为基点，逐步建立我军门类齐全的医疗、科研体系。他非常重视军医院校建设，调整加强军医大学 and 军医学院，亲自主持制订统一的教学计划和教学大纲，编写统一的教材，开展教学改革，使我军医疗卫生教学逐步走上了正规化道路。在构筑解放军总医院、军事医学科学院和军医大学三大支柱的同时，他还筹建了胸科医院、整形外科医院等专科医院，深入指导各大军区和军兵种防治体系的建设，为我军卫生工作现代化打下了坚实的基础。

从19岁参加红军队伍，到76岁离职休养，从一名红军军医，成长为新中国的开国中将，在几十年革命生涯中，饶正锡始终兢兢业业地为党和人民的事业而努力工作。他为党和人民作出的贡献永远值得我们铭记，他坚定信仰、坚持革命一往无前的精神永远值得我们学习。



天高云淡风轻。从周祖陵拾级而下，一路沿着马莲河走来，秋风送爽，天容海色，顿觉天高地阔、宇宙无限。这是华夏大地上，四千多年来一座一直有人居住的古城。遥想四千多年前，后稷的儿子、时任农官的不窋，带领族人西迁来到这里，发现黄土大塬上水草丰茂，适应种植农作物。不窋深谙农作物的习性，他带领族人把精挑细选适合耕种的秣米和粟，还有其他一些植物，种在这肥沃的土地上。“黄天”厚土，没有辜负他们的勤劳耕作，丰收的喜悦接踵而至。从此，中华农耕文明在这广袤大地上生根发芽，散发出勃勃生机。

有了粮食和稳定的食物来源，周朝的先祖慢慢在这片大地上发展壮大。在与周边戎狄少数民族的交往过程中，渐渐占据上风。到了不窋的孙子公刘，这是一位比较有名的首领，他将部落的都城从北豳（今天甘肃庆阳的庆城、宁县一带）迁到了豳（今天陕西省彬州、旬邑一带）。这个豳，就是《诗经·豳风》描述的地区。随着农业的发展、耕地的扩大，“弓矢斯张，干戈威扬”“周道之兴自此始”。更重要的是，在公刘的带领下，周作出了一系列对后世影响深远的开拓与创新之举。比如，充分利用高原沟壑地形，发明了“陶复陶穴”的窑洞式住所，至今仍受到当地人民的喜爱；驯化和圈养野猪，家猪的养殖对农业文明意义重大，至今都是中国人餐桌上最重要的肉类来源之一；以水和面，制作成了玉面，成为千家万户的主食。《诗经·大雅·公刘》毫不吝啬地赞美了公刘的光辉业绩，“笃公刘，于胥斯原。既庶既繁，既顺乃宣，而无永叹。”公刘的后世子孙也都沿袭着重视农业生产的习俗，不断发展壮大，直到周文王、周武王，最终实现了灭商取而代之。

庆城东山的周祖陵傍山临水，按照古书记载，是一处风水上佳之地。庆阳是周朝祖先酝酿和积蓄力量的发祥地，也是我国农耕文明的重要发源地之一。公刘路和公刘广场，都是当地老百姓为了纪念周朝先祖而修建的。

记录这座古城的不止有史书，还有鹅池洞的唐砖汉瓦。在泾河上游的柔远河畔，鹅池洞静卧了四千年。据说，这里是周先祖不窋养鹅的地方，“鹅池春水”是著名的庆阳八景之一。鹅池洞依山而凿，临水搭建，楼宇庙阁，巍峨壮阔。奇妙的是鹅池洞分为上下两洞，上洞用鹅卵石铺砌，曲折深邃；下洞则由石砖堆砌，四道洞门，空旷的天井，陡峭的天梯，历代修葺的痕迹，不同年代风格的差异足以证明从汉代到唐代、再到宋代修补工作从未停歇，这些饱经年代痕迹的砖石就是历史的证人。而且洞底与柔远河相通，水流清澈，令人称奇。悠久的历史、精巧的设计，自然吸引了历代文人墨客莅临。根据洞里的碑文石刻记载，唐末安化郡的李克新为鹅池洞做了疏浚工作，宋代庆历七年、明代正德九年、嘉靖五年和清乾隆、光绪年间都进行过重修。最有名气的自然是曾经在这里驻守的范仲淹题写的“飞云破空”四字石刻。

庆历元年，也就是公元1041年，时任陕西经略副使的范仲淹移知庆州。四五月间，范仲淹来到庆州治所安化，也就是今天的庆阳，他兼任陕西四路边招讨副使，与韩琦共同抵御西夏元昊的侵扰。上任之后，他团结各民族民众，改革军制，提拔勇武，修城筑堡，巩固边防，短短两年时间，边塞士气大振，兵民团结一心。范仲淹登临庆城，面对辽阔的大西北，吟咏出了这首千古名篇



边塞古城的历史遐思

□ 高慧芳

《渔家傲》：

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

宋代孔平仲的《谈苑》记载了一首流传颇广的《边上谣》：“军中有一韩，西贼闻之心骨寒；军中有一范，西贼闻之惊破胆。”羌人称呼范仲淹“龙图老子”（因为范仲淹是龙图阁直学士），西夏人畏惧范仲淹治军严谨，不敢侵犯，并称他“胸中自有数万甲兵”。作为出将入相的典范，范仲淹那种“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀，更令后人景仰追慕不已！位于庆城东的范公旧宅也一度成为当地盛景。

千年风沙，岁月流转。历史的尘埃之中，沧海桑田，很多事情都已经变化，如今在这片土地上，各族人民安定团结、亲如一家，共同书写着革命老区在新时代奋进路上的故事。又逢月圆之夜，对着黄土高原上的一轮明月，遥望和想象未名湖畔、博雅塔下的月色。东坡先生也曾有这样美丽的月色下吟咏“但愿人长久，千里共婵娟”，中华儿女无论身处何地，只要望向天空这一轮满月，胸中有范仲淹那一股豪情与大爱，就永远不会孤单。

（作者系北京大学党委统战部副部长，现挂职甘肃省庆阳市西峰区人民政府副区长）



以数字技术推动廉洁文化传播

□ 刘玉拴

2022年2月，中共中央办公厅印发了《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》（以下简称《意见》）。《意见》深刻阐明了加强新时代廉洁文化建设对全面从严治党重大意义，强调要把加强廉洁文化建设作为一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的基础性工程抓紧抓实抓好，为推进全面从严治党向纵深发展提供支撑，并要求各地区各部门运用新媒体新技术传播廉洁文化，丰富廉洁文化优质产品和服务供给，拓展利用廉洁文化资源。当前，适应新时代社会发展需要，运用新媒体新技术，传播好廉洁文化，助力形成崇廉拒腐的社会风尚，需要在内容建设和传播途径两个方面下功夫。

以数字技术进行廉洁文化内容建设

我国有丰富的廉洁文化内容，蕴含在中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化之中。以5G、大数据、虚拟现实和人工智能等为主要代表的数字技术快速发展，为廉洁文化内容建设提供了新的契机和条件。运用数字技术对廉洁文化内容进行系统性建设和开发，使廉洁文化适应新思

维和新模式下的传播方式，是廉洁文化建设的重要手段。

挖掘整理廉洁文化内容。数字技术促进了文化创意和设计的发展，它能够丰富廉洁文化要素的表现形式，通过形式的拓展助力廉洁文化内容的深化。我国历史上的廉洁文化内容浩如烟海、种类繁多。利用数字技术对廉洁文化内容进行收集、挖掘和整理，打造丰富的廉洁故事“数据库”，可有效提高廉洁文化在大众传播过程中的效率和影响力。如对中华优秀传统文化中蕴含的廉洁文化的经典文献以及古代名人贤臣的廉洁故事以数字技术进行多种形式“改造”，将古籍篇章、人物和廉政事迹制作成影像呈现于观者，可视、可感、可触的生动立体化形式，更能吸引人们对廉洁文化内容的关注。再如，在党的百年奋斗历程中，涌现出无数廉洁奉公的共产党员。可利用数字技术将各个历史时期的时代背景、优秀共产党员的生

平和具体感人的廉洁故事进行系统组合，以影像形式深入呈现共产党人的廉洁风范和品质，增强廉洁文化的教育力和感染力。

深化廉洁文化教育内涵。目前，数字虚拟技术和仿真技术可以使廉洁文化要素在开发时突破时间、空间和载体等限制，实现要素之间的跨介质呈现和跨空间互动，为廉洁文化的呈现创造新模式和新场景，拓展和深化廉洁文化的内涵和外延。如在开展廉洁文化教育的重要场所展览馆、纪念馆、教育基地等场地，应强化数字化技术建设，可运用虚拟现实技术和三维数字技术将党风廉政建设法规、廉洁典范内涵、廉政案例分析等较为抽象的内容，以AR和VR等技术构建虚拟三维场景，充分满足沉浸式体验的需求，将抽象内容转变为生动活泼的场景，通过再现真实的廉政案例和情

境，使观者经受廉洁文化的洗礼、深刻理解廉洁文化内涵，树立遵守廉洁纪律法规意识，在涵养身心的同时，实现思想层面的拒腐防变。

优化廉洁文化表现形式。应充分利用数字技术带来的数据优势，持续优化廉洁文化表现形式。廉洁文化传播过程中会产生大量受众群体关注的数数据，这些数据反映了廉洁文化内容建设和传播的效能，可对这些数据进行实时整理、系统分析，据此持续推动廉洁文化内容建设和形式改进。如数据分析显示，以传统戏曲表演和影视等形式传递廉洁观念在一些乡镇地区比较受欢迎，而以现代歌剧和小视频、微党课等形式传播廉洁文化在城市比较受关注，则可以针对不同地区群体的思想和文化特征，对廉洁文化的表现形式进行调整和创新，满足广大党员干部群众的文化教育需求，提高廉洁文化教育实效。

以数字技术助推廉洁文化传播

做好内容建设是廉洁文化传播的基础，传播途径、传播手段则是实现廉洁文化“飞入寻常百姓家”的桥梁。时下已经进入全媒体时代，必须利用这一契机使廉洁文化的传播途径和形式更加畅通、便捷、全方位。

创建传播矩阵。数字技术对文化的传播，具有很多传统传播媒介无法比拟的优势，如传播时效性强、传播方式多样和传播区域广等。兼具碎片化传播和整体性传播的特点，为传播矩阵的建设奠定了基础。在传播廉洁文化过程中，可利用数字技术与廉洁文化相关的基地、资源、产品内容等进行整合，搭建具有共享、互动和感知的传播矩阵。推动传播过程中技

术、平台和渠道的融合，构建全方位和全天候的廉洁文化传播平台。

开发新传播载体。数字技术的快速发展和裂变，催生了众多新型媒体，其数量和类型呈现“井喷”发展态势。如微博、微信公众号、抖音、快手、小红书等新型传播媒体，以及元宇宙等具有数字生活空间特征的载体，已深深融入人们日常生活。应针对这些传播载体的传播规律和特点，开发和创建“虚拟体验”与“实体体验”等“虚实”结合的互动式廉洁文化传播途径，扩大廉洁文化传播中受众的参与度。

整合传播优势。顺应数字技术带来的网络化和智能化发展方向，但也不可忽视传统媒体在传播廉洁文化上的作用。应加强传统媒体和网络媒体传播的协调推进，将二者结合起来实现优势互补，构建高质量、智慧化的廉洁文化传播系统。

