

孕育湖湘文化的沃土 ——邨侯书院

□王帆

南岳俊秀，风物与人文交相辉映，古代涌现过以邨侯书院为代表的众多书院，孕育了湖湘学派，光大了湖湘文化，并使之衍生勃发为中华文化中极富魅力的成分。巍巍衡山，逶迤磅礴、雄浑挺拔。抗战时期，经中国共产党的积极倡议，国共两党在此携手创办南岳游干班，谱写了全民族抗战中光耀春秋的一页。邨侯书院见证了这段不朽的历史及其永恒的精神。

为追念邨侯而建存的书院

中唐重臣李泌，历任唐玄宗、肃宗、代宗、德宗四朝，官至宰相，封邨县侯。李泌居官以廉废私、护忠举贤，谋国安邦、屡建勋功。任杭州刺史时引西湖水作六井，解民众居江海之地水泉咸苦之疾，现存“相国井”以示纪念。司马光在《资治通鉴》中赞赏他“四隐四起”“绝粒无家”。李泌早在辅佐肃宗平定安史之乱后，于至德二年（757年）请准隐居南岳潜心读书，长达12年，代宗时诏回。南岳山上“极高明”石刻，据传是其手迹。

邨侯书院曾经有址三处。唐元和（806—820）至长庆（821—824）年间，随州刺史李肇为追念其父李泌，在集贤峰下南岳大庙左侧建南岳书院。宋宝庆（1225—1227）年间，运使张嗣可加以改建，称为邨侯书院。元至正三年（1343年）重修，明初废于兵。嘉靖十三年（1534年），太常少卿夏良胜来岳，同翰林院编修张治、衡山县令彭簪谥其旧址重建，以祀古今留寓南岳之名贤，改称集贤书院。1932年扩建为南岳图书馆。这是邨侯书院的一处原址。

邨侯书院另一原址在烟霞峰下谷地中，即李泌隐居之地“端居室”。该处唐、宋、明时建有兜率



寺、竹林寺、衡岳寺，邨侯筑室其旁，藏书颇丰。韩愈诗谓“邨侯家多书，架插三万轴”。明万历九年（1581年），理学家王宗沐仰慕邨侯，曾在兜率寺侧筑精舍讲学。明万历二十年左右，衡宝巡按使李天植在端居室旧址筑明道山房。清乾隆年间，县令德贵于此建邨侯书院兴办义学，因地址偏僻，不久即毁，化为田土。

现在的邨侯书院，是其第三址，系清光绪十六年（1890年），由县绅陈治和集贤书院山长戴心葵等人易地移建于烟霞峰山腰。1932年重修，新中国成立以后加以修葺。书院坐北朝南，为一进五间建筑，花岗石结构，掩映在松柏环绕之中。石柱上刻着一副楹联：三万轴书卷无存，入室追思名宰相；九千丈云山不改，凭栏细认古烟霞。现列为省级文物保护单位、衡阳市廉政文化基地。

湖湘文化的重要发祥地

邨侯书院建成以后，诸多硕彦鸿儒来南岳，创办书院传播学术，

使南岳在中国书院文化史上写下了浓墨重彩的一笔，成为孕育湖湘文化的沃土。古时南岳书院夙负盛名、地位显耀。一是出现早。如果从端居室算起，邨侯书院应是中国古代最早的民间书院之一，也是南岳书院文化的典型代表。唐末南岳又创办韦街、卢潘书院。书院之长称“山长”始自衡岳，《荆湘近事》说“五代蒋维东，隐居衡岳，受业者号为山长”。二是数量多。清同光年间，今南岳区内就有书院17所，旧衡山县则多达数十所。若将南岳七十二峰都算进来，稍有名气的书院不下百余所。三是影响大。坐落在南岳首峰回雁峰畔的石鼓书院、尾峰岳麓山上的岳麓书院，皆属天下“四大书院”。自宋以降，南岳城内先后有文定、南轩、集贤、白沙、甘泉、东廓等著名书院。晚清的船山书院名冠湖湘。

邨侯书院不仅肇始了南岳的书院文化，并作为湖湘学派重要发源地，为湖湘文化的形成奠定了基础。南宋理学家胡安国、胡宏父子来南岳定居，最初在邨侯书院传经授徒，后筑文定书院著书立说，卒开湖湘学统。张栻早年来衡山负笈

求学于胡宏，学成创南轩书院，又主讲城南书院、岳麓书院。朱熹、张栻在南岳畅游唱酬，有声于邨侯、文定等书院，给湖湘文化留下一段佳话。明代王阳明、湛若水、邹守益等大儒都登临南岳诸书院讲学。清初王夫之在南岳续梦庵隐居著述18年，他的实事求是、经世致用、否认“天命”、趋时更新的思想，促成了“惟楚有材，于斯为盛”的湖南近现代人才蔚起。

“昔贤遗迹在，流水暮烟深。”李泌淡泊功名、以社稷安危为念的浩然之气，早已融入湖湘学派血脉，同祝融播火福泽万民的厚德精神一脉相承，同心系天下、敢为人先的湖湘文化之魂相契合，同中国共产党倡导国共合办南岳游干班抗倭御侮的担当情怀相呼应。

书院原址系南岳游干班办学场地

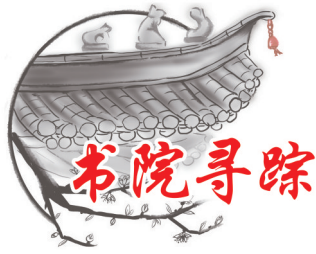
1938年5月，毛泽东在延安发表《抗日游击战争的战略问题》与《论持久战》的演讲，极大地鼓舞了全国军民夺取抗战胜利的信心和决心。随后，经过周恩来、朱德的直接建言，国共两党合作举办游干班应时而生，地点定在南岳。从1939年2月至1940年3月，国共合办南岳游干班三期，培训了3000多名游击战干部。中共中央派叶剑英带一批得力干部参与创办游干班，毛泽东豪迈地说：“去吧，讲我们的一篇道理！”

中共教官主要负责游击战的战略战术和游击战政治工作课程的讲授和训练，叶剑英任副教育长，李涛、边章伍、吴奚如、薛子正、李伯崇等任教员。他们真情团结一切抗日爱国的进步师生，苦练杀敌本领，在教学中特别强调“兵民是胜利之本”等毛泽东的论述，宣传了党的抗日主张，扩大了党的政治影响。周恩来作为国际问题讲师，作

了《中日战争之政略与战略问题》的报告。叶剑英努力采取红军军事教育办法，并亲自主讲《游击战概论》。田汉率演剧队前来宣传演出，《义勇军进行曲》《游击队之歌》《在太行山上》响彻南岳上空。周恩来、叶剑英还指导南岳佛教教徒成立了救难协会，激励爱国僧道“上马杀贼”。

游干班本部设在南岳圣经学校（集贤峰西侧）。抗战期间，北大、清华、南开三校迁至长沙组建临时大学，文学院曾设在这所圣经学校。一时间，胡适、朱自清、冯友兰、闻一多、金岳霖等文化大咖云集南岳。到创办南岳游干班时，为满足师生教育训练及生活食宿的需要，圣经学校附近的南岳图书馆、岳云中学、大庙等都是办学场所，南岳山及附近地域为训练实习区。南岳图书馆恰是邨侯书院原址地。

当年周恩来为国共两党共商抗日大计及创办游干班到南岳，登祝融峰途中参观了邨侯书院，同行的郭沫若作有《登衡山邨侯书院》，诗云“犹有邨侯遗迹在，寇平重上读书堂”，仍令人壮志满怀、慷慨激昂！而今，南岳图书馆已改造成南岳游干班陈列馆，凛然屹立于邨侯书院旧址旧地，真切叙说游干班如何“讲我们的一篇道理”。其中饱含的同仇敌忾、众志成城的爱国家情怀，以及“听涛起雄心，誓荡扶桑儿”的坚强意志，是中华文明历尽劫波却生生不息的密码，更是激励海内外全体华夏儿女为实现中华民族伟大复兴而共同奋斗的绵绵动力。



在我国悠久灿烂的历史长河中，孔子创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家思想，对中华文明产生了深刻影响。浙江衢州，孔子后裔在此生息繁衍了近900年，与山东曲阜一样，这座城市儒风浩荡，人们崇贤有礼，有着独特的文化自信。

“东南阙里”与“曲阜阙里”遥相辉映

“天不生仲尼，万古如长夜”。孔庙遍天下，而孔氏家庙全国仅有两处：一处 in 山东曲阜，一处 in 浙江衢州。世世代代生活在古郛邑今曲阜的孔氏嫡裔，历来受到皇帝恩泽，为什么会南迁并定居在千里之外的浙江衢州？

建炎二年（1128年）秋，孔子第48世孙、衍圣公孔端友及其从父、中奉大夫孔传奉召，前往扬州陪同宋高宗赵构郊祀。陪祀之后，孔传、孔端友准备返回曲阜。然而就在此时，金兵大举南下，在万不得已的危急形势下，孔端友奉“孔子及亓官夫人楷木像”、北宋政和年间所颁铜印等家传珍宝，率领部分近支族人扈跸南渡。次年，宋高宗建都临安（今浙江杭州市）。孔端友即上疏宋庭，“叙家门旧典及裔祖丧家之苦”。两宋时期是古代衢州经济发展的黄金时代，北宋熙宁十年（1077年），衢州州城的商税在浙江所属十一州中排名第二。宋高宗因孔端友等人扈跸有功，于是赐予衢州安家立庙，史称“东南阙里”，与“曲阜阙里”遥相辉映。

历尽波折修建孔氏家庙

孔端友从八岁开始，因钦命教授严格训导，不仅博通经史，而且工于书画、擅长骑射；南渡之后深得时人尊崇。孔子后裔来到衢州之后，孔端友和孔传（孔子第47世孙）一道安顿族人，既关心族人的生活，又勉励族人牢记圣裔身份，在困苦中不坠志节、修己安人。然而，孔氏后裔的发展也并非一帆风顺，特别是家庙的建设。在衢州定居下来之后，孔端友等人面临的首要问题不是新建家庙，而是解决生存和生计问题。绍兴六年（1136年），皇帝下诏，为权宜计，暂以衢州州学为孔氏家庙。孔端友把唐朝画圣吴道子所绘的“先圣遗像”摹



□叶美峰



勒于石，供奉在州学家庙之中。但是令人万万没想到的是，最终因宋室“北还”无望以至于以州学为家庙的历史竟然长达118年之久。南渡之后120多年，孔氏南宗一直处于“无专饗之庙”的境地。宝祐元年（1253年），宋理宗下诏，同意孔氏南宗衍圣公孔洙（孔子第53世孙，曾出任衢州通判）、衢州知州孙子秀的奏请，拨款三十六万缗，在衢州城北菱湖芙蓉堤上兴建家庙，历经大半年，于宝祐二年（1254年）春竣工落成。这是孔氏南宗历史上真正意义的首座家庙。龙图阁大学士、礼部尚书赵汝腾为之作《南渡家庙碑记》。

令人遗憾的是，菱湖孔氏家庙仅仅存在23年就毁于兵乱。孔洙不得不

将家庙迁到城南崇文坊。城南家庙其实并没有遵循菱湖家庙的规制，相对简陋。孔洙让爵之后，元政府一直未拨专款修葺，以至于到元朝末年，庙宇毁坏达到十分严重的地步。后来，朱元璋得知南宗家庙情况，命守臣予以修葺。明永乐初年、明中期，对城南家庙进行了两次较大规模的修葺，正是在这样的不断修葺中，崇文坊家庙才得以存在230余年。

孔氏南宗出现了“百废俱举”的崭新气象

元灭南宋不久，元朝政府就把孔子嫡裔授爵问题提上重要日程。元世

祖忽必烈于至元十九年（1282年）“召洙至，欲令袭爵”。令元世祖和大臣们未曾想到的是，“洙以坟墓在衢，力辞，乃让其爵于曲阜宗弟治”，于是命孔洙为国子监祭酒、承务郎兼提举浙东学校事，赐护持林庙玺书。此后，“衍圣公”这一爵位就由北宗孔氏后裔承袭，这就是孔氏家族历史上具有重大转折意义的“孔洙让爵”。元世祖忽必烈给予孔洙“宁违荣而不违道，真圣人后也”的盛赞。孔洙让爵后，南宗孔裔出现了众多学官。杭州的万松书院，在明弘治十一年（1498年）创立后，就聘请孔氏南宗后裔在此管理、主持书院祭祀诸事，长达450多年。研究南孔文化多年的吴锡标教授认为，因为失去爵位，孔氏南宗从庙

堂走向民间，或为学官、或为山长、或设塾教读，以各种形式推动发展平民教育发展。

在孔洙让爵后的第13年，即元贞元年（1295年），刚刚即位的元成宗才正式封孔治为衍圣公，将衍圣公爵位明确下来。明弘治十八年（1505年），时任衢州知府的沈杰以孔氏南渡、孔洙让爵等重大史实为依据，上疏明朝廷，请求恢复孔氏南宗爵位。明廷诏授孔子第59世孙孔彦缙为世袭翰林院五经博士，秩正八品。正德十五年（1520年），翰林院五经博士孔承美（孔彦缙之子）以城南家庙庙貌不严，且年久颓弊为理由，上奏朝廷请求迁建家庙。明武宗诏许重建孔氏南宗家庙，并拨给库银，于正德十六年（1521年）四月建成，与翰林公署合一。邑人方豪为此撰写了《明正德衢州孔氏家庙碑》。明万历年间，清初顺治、康熙、雍正、乾隆四朝时期，对孔氏南宗家庙都作了不同程度的修葺，道光初年，现存新桥街孔氏南宗家庙基本定型，此后虽然屡毁屡葺，但总体格局未有重大改动。1998年，衢州对孔府遗址进行了发掘清理，明确了明清两代家庙西轴线及孔府各建筑的规模、规制及变迁。随即，孔氏南宗家庙西轴线及南宗孔府复建工程正式动工，同时恢复孔府后花园。新桥街孔氏南宗家庙经历风风雨雨，至今已有500年历史。

翰林院五经博士的承袭共计十五世，孔庆仪，孔子第73世孙，由闽浙总督左宗棠亲拔名签，成为翰林院五经博士人选。他既是最后一任翰林院五经博士，又是第一任奉祀官。孔庆仪潜心于宗族事务，有志于救世图强，使孔氏南宗出现了“百废俱举”的崭新气象，他将孔氏家塾改为孔氏

中学校，后来先后改为两等小学堂、孔氏完全小学校（尼山小学前身）等，衢州教育的近代化进程由此迈出了坚实步伐。孔庆仪在推动衢州经济、社会的近代化发展方面也作出了富有成效的努力，他曾经担任衢州商会总理，建立了商办衢县电灯股份有限公司，衢州地区从此走进电灯照明时代。

大力弘扬孔子文化

自汉朝开始，每年孔子诞辰这一天都要在孔庙祭祀孔子。此后经历代传承延续，每年的9月28日，山东曲阜、浙江衢州同时举行盛大的祭孔典礼，现在衢州的祭孔显得尤为不同，充满着时代和生活气息。2011年5月，以“当代人祭孔”和“百姓祭孔”为特色的南孔祭典，被正式列入中国第三批国家级非物质文化遗产名录。

2005年9月6日，时任浙江省委书记的习近平同志在衢州考察时作出重要指示：“衢州历史悠久，是南孔圣地，孔子文化值得很好挖掘、大力弘扬。”衢州牢记习近平总书记殷殷嘱托，致力于复兴传统文脉，推动儒学的现代转化，筑牢南孔圣地的根和魂。今年，又提炼出“崇贤有礼、开放自信、创新争先”的新时代衢州人文精神。

岁月更迭中，儒学文化早已渗透在衢州的血脉中，当我们行走于衢州的大街小巷，随处可见“南孔圣地，衢州有礼”的宣传标语，衢州中小校园里的孔子雕像不时映入眼帘，这一切都在向人们传递着这座城市最引以为豪的文化符号。如今，借助南孔文化的滋养，衢州以“一座最有礼的城市”成为近年来快速崛起的新型明星城市，越来越开放、越来越国际化的衢州正从“四省通衢”逐步走向“衢通世界”，努力推动中华文化走向世界。

