

# 系统阐释中国化时代化的马克思主义为什么行

## ——十六集大型电视专题片《领航》观后感

**编者按:**为迎接党的二十大胜利召开,中宣部等单位联合摄制了16集大型电视专题片《领航》。《领航》聚焦展现以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民在新时代走过的非凡壮阔历程,展现习近平新时代中国特色社会主义思想在新时代伟大实践中彰显

的强大真理力量,全面反映党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,生动呈现新时代人民群众的幸福美好生活 and 良好精神风貌。《领航》在中央电视台黄金时段播出后引起强烈反响,学习时报特约相关人士撰写观后感,敬请关注。

## 新时代政论片创作的新标杆

□ 胡智锋 谢晋宇

在党的二十大召开之际,由中央宣传部等单位联合制作的大型电视专题片《领航》上线。该片全景式展现新时代中国发展的辉煌成就,以大气磅礴的气势、丰富多样的影像、感人至深的细节、精巧流畅的表达,带给观众强烈的思想说服力、情感冲击力、艺术感染力,是新时代政论类纪录片的成功标杆之作。

《领航》以小见大,在宏大主题的总领下从微观视角切入,深刻揭示了党的十八大以来发生的伟大变革与创新,展现了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑。

《领航》每一集都通过人物的采访、事件的记录、历史影像的补充,由点到面地实现故事的讲述以及权威思想的解读。在内容上,影片全景式地呈现这10年中国共产党的历史性成就,既涉及经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设各个领域,也贯穿改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军各个方面。从全面建成小康社会到开启全面建设社会主义现代化国家新征程,从如期打赢脱贫攻坚战到有效应对新冠肺炎疫情,从贯彻新发展理念、构建新发展格局到不断深化改革开放、扎实推进共同富裕、乡村振兴,这些重大举措系统展现了习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻性和系统性。

《领航》秉持“政论情怀、故事表达”创作风格,因此无论是采访的人物、讲述的故事还是表达的思想在体量上都是巨大的。除此以外,影片坚持思想性、艺

术性、生动性的统一,因此在艺术叙事和思想表达上呈现了独特的创意。

《领航》立足于大时代、大历史、大背景,在宏大叙事中表达思想。从纵向上,影片将新时代的进程放在中华民族文明发展的长河中;在横向上,将现代中国的高速发展放置于国际大背景中。影片不是孤立地自说自话,而是在时空交错的广阔背景中寻找找到精准的坐标,呈现中国共产党领导下的中国特色社会主义的价值。《领航》也聚焦了习近平总书记的成长故事,无论是陕西梁家河的知青岁月,还是不同岗位的工作历练,影片都进行了大量的细节描写。除此以外,《领航》也关注平凡人 and 小细节。例如在第五集《改革攻坚》中,影片就用患有“脊髓性肌萎缩症”儿童仔仔的治疗经历讲述了医疗保障制度的进步,用进城务工多年的孙忠娜入户广州的故事讲述户籍制度改革等重大举措。正是这些微观视角的介入让影片避免了政论片的说教之嫌,同时也让思想表达更加立体生动。

《领航》要传达深厚的思想道理,同时也伴随着深切的情感表达。人民民主在民族地区的重要实践就是民族区域自治制度,这是党在领导统一多民族国家中的一项伟大创造。第六集《人民民主》就展现了习近平总书记开展民族工作的画面。在影片中,习近平总书记亲自出席民族工作座谈会、乘坐拉林铁路“复兴号”列车、深入村民家中调研、和村民一起观看全家福,这些朴实的画面不仅说明民族团结是我国各族人民的生命线,更传达了总书记对人民的深切

情感。影片还从百姓的视角出发,传达人民对党的深切情感。例如在讲述栖霞矿难救援的故事中,一张被困人员写的字条让无数人动容:“麻烦再送一部电话,作为备用,联系不到你们,我们就找不到党了!”这短短两行话,传达的是人民的心声,是生死关头对党的信赖。在党的领导下,我们在抗击新冠肺炎疫情时创造了一个又一个神话。在这场战役中,人民也深刻认识到,只要毫不动摇地坚持党的领导,就能从容应对各种复杂局面和 risk 挑战。

纪录片要通过故事情节的真实性以及情感表达的真切性达到纪录之“实”,同时,运用表意修辞方式以及光影艺术的展示达到纪录之“虚”。在这部纪录片的制作过程中,拍摄团队分10组赴全国22个省区市97个乡镇(街道)开展拍摄,行程4万多公里,采访上百位人物。正是这些真实记录的画面才能构建影片真实性的属性,实现宏大命题的书写。《领航》不仅用纪实的方式表达历史事实,也结合了写意的手法用以实现艺术价值。作为新时代的政论片,《领航》不仅用纪实影像承载着社会的巨大变革,也在艺术表达中完成了审美使命,更做到了真实与意境的审美平衡。

因涉及宏大的主题与思想的传递,政论类纪录片具有特殊的宣传使命。而作为一种具有庄严美感的艺术形式,政论类纪录片又需要在影像的设计上注重视听的艺术表达,以此达到思想性与艺术性的平衡。

《领航》在宏大叙事中融入了个体记录、历史记忆以及美学影像的表现形

式,构建了丰富多元的影像谱系。在影片中,创作者运用了大量的人物采访与纪实影像,正是这些纪实资料为影片的真实性提供了极大的支撑。与此同时,作为一部真实记录、回顾过往的纪录片,《领航》自然也聚焦历史记忆。这些影像的综合运用,不仅支撑了影片的纪实属性,还增加了纪录片的生动性和立体感。

除了纪实画面与历史资料,《领航》也大量运用了精微的艺术影像。作为写意的艺术元素,空镜头在《领航》中显得尤为出奇。从象征坚持中国共产党领导的金色向日葵,到代表中国高速发展的复兴号列车,再到代表伟大征程的浩瀚星空和江河湖海,这些充满艺术气息的空镜头不仅展现了中国式的浪漫写意,也呈现了大国形象的恢弘气派。除此以外,随着摄制技术的发展,“特殊摄影”也被广泛运用在《领航》中。例如影片中大量出现的航拍摄影、显微摄影、水下摄影以及航空摄影,不仅在很大程度上丰富了纪录片的表达形式,也为影片的艺术价值增色不少。

作为重要的艺术元素,声音在纪录片的抒情与叙事中承担着重要的作用。《领航》采用解说加画面为主体的表现形式,在听觉系统的设计上更强调多元结合。除此以外,配乐、音效以及歌曲演奏等艺术化音乐形式的使用也为影片增色不少。作为一种具有庄严美感的艺术形式,《领航》在影像设计和视听表达方面不断创新探索,达到了思想性和艺术性的平衡。

(作者单位:北京电影学院)



关键一招、活力之源、重要法宝、必由之路……通过观看大型电视专题片《领航》特别是第5集《改革攻坚》,让我更加深刻体悟到了这些形象生动、精辟深刻的重要论述的深刻内涵。十年弹指一挥间,一件件大事要事如期办成,一个个难点堵点不断攻克,一幕幕动人情景接连呈现,绘就成了一幅波澜壮阔、气势恢宏的改革画卷,将全面深化改革之于党、之于国家、之于人民的历史使命和重大意义诠释得淋漓尽致,以实际行动郑重宣示了在新时代新征程上将改革进行到底的信心和决心。

《改革攻坚》以影像的方式,通过叙述被称为“超级大部”的应急管理部如何产生和运行等鲜活、生动的改革案例,以小见大、由点及面,形象勾勒出全面深化改革涉及领域之多、范围之广、影响之大前所未有的显著特征。

全面深化改革是一项复杂的系统工程,需要加强顶层设计和整体谋划。党的十八大以来,习近平总书记挂帅出征,注重以全局观念和系统思维谋划推进改革,主持召开中央深改委(组)会议60多次,审议通过几百个重要改革文件,覆盖经济、政治、文化、社会、生态文明和党的建设等领域改革的方方面面,许多领域实现历史性变革、系统性重塑、整体性重构,中国特色社会主义制度更加成熟更加定型,国家治理体系和治理能力现代化水平明显提高。

《改革攻坚》贯穿了以问题导向的改革精神,无论是开篇刻画党和国家机构改革这场“战略性战役”的精彩片段,还是介绍国企改革取得的重大突破性进展,抑或是报道重拳治理科技成果转化痼疾的可喜成果,等等,生动诠释了“改革就是要奔着问题去、迎着困难上”这样浅显又深刻的道理。

历史辩证法告诉我们,只要我们的事业在前进、在发展,问题就会不断地涌现出来。面对百年变局和世纪疫情交织叠加,面对世所罕见、史所罕见的风险挑战,习近平总书记敏锐洞察、果敢决策,科学指引、沉着应对,不失时机推动改革,善于用改革的办法解决发展中的问题,统筹疫情防控和经济社会发展取得重大积极成果,牢牢掌握了我国发展和安全主动权。实践证明,问题导向是推动全面深化改革向纵深推进的“风向标”“指南针”。

《改革攻坚》以微观视角形式

百姓急难愁盼成为改革关注点发力点

□ 黄建清

## 体现让中国梦照进现实的雄厚力量

□ 焦佩锋

为鲜明标记和生动诠释这十年来党和国家各项事业实现的一系列突破性进展、取得的一系列标志性成果,中宣部等单位联合制作了大型电视专题片《领航》并于近日上线播出。该片全面反映了新时代中国特色社会主义事业取得的历史性成就和发生的历史性变革,系统阐发了“中国化时代化的马克思主义为什么行”的深刻道理,有效诠释了科学社会主义何以在21世纪中国焕发蓬勃生机的真理力量,体现了当代人写当代史的历史自信与历史主动,是一部标记新时代中国特色社会主义事业发展的全景图、案例库和活教材。

在《领航》系列专题片中,新时代中国特色社会主义的理论逻辑、实践逻辑和历史逻辑得到了全面科学的呈现。在理论逻辑层面,该片重点聚焦“坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义”这个主题,生动反映了习近平新时代中国特色社会主义思想的形成过程和科学内涵。在实践逻辑层面,该片紧盯党的十八大以来前后以及改革开放以来党和国家积累的一些难题和大事,突出以习近平同志为核心的党中央管党治国鲜明的问题导向、目标导向和效果导向。在历史逻辑层面,该片聚焦当代中国共产党人的

历史清醒与自觉,有力揭示了党和国家各项事业取得历史性成就、发生历史性变革的历史必然性。

我们看到,《领航》系列专题片体现了“让中国梦照进现实”的雄厚力量,体现了处于两个百年历史交汇点的当代中国共产党人对消除绝对贫困、全面建成小康社会进而向社会主义现代化强国迈进的坚定与从容。跟着载人航天工程、“嫦娥”“祝融”“羲和”“悟空”“北斗”和海子山的探测阵列,我们看到我国在航空航天、卫星通信、火箭技术等代表现代化高科技领域的自强自立和创新发展。跟着大凉山彝族自治州山间的“慢火车”,我们看到了党心系人民的绵绵深情。跟着习近平总书记访真贫、扶真贫的足迹,五级书记抓扶贫的目标责任书,1800多扶贫人员的英勇牺牲和湖南十八洞村百姓生活的今昔巨变,我们看到了中国共产党团结带领广大人民群众一起拔穷根、奔小康的坚定决心。通过浙江丽水的“流动医院”和安徽农民工郑臻一家落户城市拍全家福的案例,我们看到了经济社会发展和人民生活同步改善的温馨画卷。所有这些,都是中国梦一天天变成现实的真实写照。

中国共产党是为人民谋幸福

的政党,也是为人类和平发展崇高事业而奋斗的政党。十年前,我们就清醒认识到,和平与发展依然是时代主题,和平发展、合作共赢是大势所趋、人心所向。但是,这十年来,我们也看到,特强凌弱、巧取豪夺、零和博弈等霸权霸道霸凌行径依然存在,和平赤字、发展赤字、安全赤字、治理赤字是世界各国政党和人民需要解决的时代难题。在难题面前,中国始终坚持维护世界和平、促进共同发展的外交政策宗旨,致力于推动构建人类命运共同体。我们倡导和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,愿同国际社会一道通过对话协商的方式共同建设一个持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界。我们坚定奉行互利共赢的开放战略,携手共建“一带一路”,从而为推动世界经济的持续发展和国际政治的安全有序搭建了新平台、注入了新动力,为人类和平发展的崇高事业作出了新的重要贡献。

《领航》第十四集专题片以“胸怀天下”为主题,系统呈现了习近平总书记提出构建人类命运共同体、携手共建“一带一路”的基本过程和国际社会的

积极反响。以2014APEC会议、2016G20峰会、2019亚洲文明对话大会等主场外交活动为标志,我们看到了中国致力于合作发展、平等发展、共同发展的鲜明立场。以大国关系为重点,通过习近平总书记在俄罗斯为在华参加抗日战争的俄罗斯老兵颁发纪念奖章和在美国华盛顿州塔科马市林肯中学关于“乒乓外交”“以小球带动大球”的讲话,我们看到了中国致力于构建以相互尊重、合作共赢的合作伙伴关系为核心特征的新型大国关系的真切诚意。通过中国与塞尔维亚斯梅代雷沃钢厂合作保住5000个工作岗位、创造5万个工作岗位的生动案例,我们看到了中国企业走出去“救活一座厂、带动一座城”的传世佳话。通过人与自然生命共同体、网络空间生命共同体、地球生命共同体、全球发展共同体、人类安全共同体等共同体倡议的相继提出以及多频次的国际维和与撤侨行动,我们看到了中国致力于构建人类命运共同体的最大诚意。这些都表明,推动构建人类命运共同体已成为中国引领人类文明进步方向的鲜明旗帜,必将对世界和平发展产生积极而深远的历史作用。

(作者单位:中央党校(国家行政学院)哲学教研部)

生动呈现了困扰百姓的“烦心事”就是最高决策者心中的“天大事”,一桩桩民生“小事”,摆上中南海的议事案头,一次次成为改革的关注点、发力点。这充分表明,以人民为中心是全面深化改革的价值尺度,也是最根本、最核心的价值取向。

人民有所呼,改革必有应。江山就是人民,人民就是江山。中国共产党领导人民打江山、守江山,守的是人民的心。老百姓关心什么、期盼什么,改革就要抓住什么、推进什么。新时代十年,聚焦老百姓“急难愁盼”,不断深化社会事业改革,在收入分配、就业、教育、社会保障、医疗卫生、住房保障等方面推出一系列重大改革举措,建成了世界上规模最大的教育体系、社会保障体系、医疗卫生体系……一项项沉甸甸、亮闪闪的改革成果,让老百姓生活更加殷实、幸福、可感。

改革只有进行时,没有完成时。党的二十大明确提出新时代新征程党的中心任务,我们要充分发挥改革的突破和先导作用,善于运用改革思维和创新办法推进中国式现代化,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

(作者单位:福建省委改革办)