

科技+传统文化IP: 赋能文化产业繁荣发展

近年来,伴随数字技术的飞速发展,数字文化、数字经济已经与人们的日常生活建立了紧密联系。不断涌现的数字文化新产品和智媒平台满足了人们的文化需求,也增强了人们的精神力量。“文化+科技”给文化产业的升级发展带来了全新的机遇,成为未来文化产业发展的动力。

数实融合 拥抱文化产业新未来

“十四五”规划纲要提出“实施文化产业数字化战略,加快发展新型文化企业、文化业态、文化消费模式”。今年5月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》,明确了文化数字化战略的总体目标,为新时代文化和科技融合谋划了新蓝图。

随着5G通信技术、AI(人工智能)、VR(虚拟现实)/AR(增强现实)/MR(混合现实)/ER(拟真现实)等技术、物联网、云计算、区块链、光学捕捉技术等推出并逐渐成熟,其在文化产业中的应用场景不断丰富,尤其是近两年爆火的元宇宙产业,虚拟空间成为人们追求解放自身的新方式,XR(扩展现实技术,是VR、AR、MR的统称)技术为人们带来丰富的内容和沉浸式体验,扩展了人民日益增长的美好生活需要,创造了“无限可能”。

在元宇宙这个全新的世界中,丰富的场景为人们带来各种新奇体验。比如在广西柳州由当红齐天集团打造的SoReal螺乐园,是以柳州的“螺蛳”为IP打造的大型5G+XR亲子主题乐园,通过数十款集团自主研发的以“螺”为元素的大型XR体验,营造出了在柳江江底沉睡了一千多年的神秘螺世界,实现了XR前沿技术与柳州特色文化的奇妙碰撞,带来了新一代城市乐园的全新感官体验。此外,集团在北京首钢园的“一高炉·SoReal元宇宙乐园”也在施工冲刺阶段,这是将XR技术和工业遗存结合的国际文化科技乐园,通过打造科技+工业遗存文旅目的地,为延续首钢满载历史记忆的工业之美,使锈迹斑斑、沧桑沉寂的工业遗存焕发新机增添了新时代的新力量,同时助力实现冬奥遗产利用效益最大化。

中国信息通信研究院云计算与大数据研究所高级工程师王蕴韬认为,通过将文化资源数字化,能够将有形或无形的文化遗产、文化遗迹、工艺品、博物馆藏品等资源无缝迁移到虚

拟世界,这样不但能够将更多元的文化展示给全世界,而且能够让固定且稀缺的文化资源以更低的成本和更高的效率惠及更多人。元宇宙数实融合,赋能文化产业繁荣发展。

因为元宇宙概念与国家重点推进的数字化转型政策高度重合,因此,从2021年开始,各地方政府针对元宇宙相关产业的政策设计已开始有序推进。2021年11月15日,浙江省经济和信息化厅组织召开了“元宇宙”产业发展座谈会。11月18日,张家界成立元宇宙研究中心。12月25日,海南三亚宣布将与网易公司一起建设元宇宙产业基地项目。12月21日,上海市委经济工作会议提出,要“引导企业加紧研究未来虚拟世界与现实社会相交的重要平台,适时布局切入”。12月30日,《上海市电子信息产业发展“十四五”规划》提到,上海要前瞻部署量子计算、第三代半导体、6G通信和元宇宙等领域,这也是元宇宙首次被写入地方“十四五”产业规划。2022年1月10日和1月11日,合肥和武汉分别把元宇宙写进了《政府工作报告》。3月,北京通州印发《关于加快北京城市副中心元宇宙创新引领发展的若干措施》,其中提出“依托通州产业引导基金,采用‘母基金+直投’的方式联合其他社会资本,打造一只覆盖元宇宙产业的基金”。

“超体空间” 打造元宇宙文旅新体验

时下,沉浸式体验已成为休闲旅游新亮点,能够赋予景区更新鲜、更丰富的内涵和意义。为给游客呈现新的娱乐体验,上海迪士尼度假区与当红齐天集团联合打造的“超体空间SoReal VR”近日在迪士尼小镇盛大开幕,这也是全球首座在迪士尼度假区内运营的大型XR项目。

“超体空间SoReal VR”是以西游为IP打造的全沉浸式XR体验项目,近5000平方米的5G+XR体验空间共分上下两层。一层的“超体空间”包含西游降魔一起源之战、天官竞技场一量子冲突、齐天幻境、奇境历险记、疾速空间等3款大空间行走多人沉浸式VR互动体验及6大XR创新载具体验。游客戴上VR头显,就能一秒切换到“西游元宇宙”,与齐天大圣一起过一把“英雄归来”的瘾。二层的“超影空间”为奥运会主创团队重磅打造的沉浸式艺术空间光影秀。这场全国独一无二的光影秀通过绚丽、自由的视听表现与实时互动,创造出



4种空间状态的转化,以别具一格的艺术表达形式呈现齐天大圣由诞生到顿悟的过程。

传统文化IP 在科技创新中更具时代张力

积淀深厚的中华优秀传统文化以不同的载体保存延续,为当前文化产业数字化发展提供宝贵的创意素材。中国古典名著《西游记》中孙悟空的形象是一个机智勇敢、桀骜不驯、刀枪不入、惩恶扬善的“盖世英雄”艺术形象,并且有着坚定的理想和永恒的信念,他经历了自我张扬、自我改变和自我超越的过程,在中华民族文学史上独具魅力,甚至在世界文学长廊中都是无与伦比的艺术典型。而在“西游元宇宙”中,游客通过一系列沉浸式的体验,对盖世英雄的艺术形象和古典名著的文学意蕴将有更深层的解读。

在“西游降魔一起源之战”VR人机对战项目中,体验者能够驾乘筋斗云云游花果山,“亲眼”领略大圣老家的秀美景色,体会大圣“占山为王”的逍遥快意;也能在齐天大圣的指引下潜入海底龙宫降伏妖魔,感受“斗战胜佛”的神通广大和仙法的神奇。据创作者讲述,在该游戏的开发中,为了呈现神话题材中的神、奇、幻的感觉,从而大量地采用了体感技术结合虚拟现实技术的形式,比如用移动滑块结合风炮来实现“腾云驾雾”,用水雾系统营造“水汽扑面”,用热源风

机模拟“火山熔岩”等,使人达到感官与精神的统一。为了向游客提供画面更逼真、操作更流畅、行动更敏捷以及场地更不受限制的XR体验,当红齐天凭借多年的资源积累以及在VR大空间领域的顶尖技术,在超体空间布局全新的5G边缘计算解决方案,借助全新第三代英特尔®至强®可扩展处理器具备的高性能计算处理能力,以及由北京移动5G网络和移动边缘计算(Mobile Edge Compute, MEC)节点打造的计算和网络优势,让玩家不再需要背负沉重的电脑背包,只需佩戴轻便的VR设备就可以身临其境探索无边界的西游元宇宙;而由5G MEC架构带来的高效能画面渲染、编解码和传输能力,也使玩家们获得高逼真视效,令眩晕感趋近于零,无论成年人还是小孩都能够充分沉浸在虚拟世界中,获得前所未有的5G+XR游戏新体验。当红齐天通过创新的沉浸式体验项目,真正把5G的高速率、低延时、大容量优势释放出来。

“超体空间SoReal VR”对齐天大圣也有不同角度、不同层面的表现形式,通过光影的语言,诠释孙悟空由凡而圣、超凡入圣的完整的艺术形象。由奥运会主创团队打造的“齐天大圣超影空间”,通过3D扫描、三维全息影像、雷达互动等前沿数字技术的巧妙运用,创造出齐天大圣由诞生到顿悟的4种空间状态,带给观众试听震撼的同时,也让大家充分领略科技带来的诸多妙趣。

“超体空间SoReal VR”以中华优秀传统文化为创作背景,以数实融合

的技术手段将中国古典名著的多层文化意蕴淋漓尽致地呈现,让传统文化在新时代迸发出科技的美感,为中国数字文化产业发展贡献技术力量。另外,依据迪士尼小镇得天独厚的客流量优势,“超体空间SoReal VR”也成为中国优秀文化“出海”的绝佳窗口。当红齐天在科技创新发展的同时,始终致力于用科技赋能文化、文化融入科技,不遗余力地推动文化强国的建设,通过全球瞩目的游乐地标,向全球讲好中国故事。接下来,当红齐天集团将发力推动中国文化从“借船出海”到“造船出海”。

据悉,当红齐天集团核心业务以打造XR科技主题乐园为主,截至目前,已在北京、上海、澳门、三亚、柳州、平遥、成都等全国12个城市及地区成功落地大型XR主题项目。当红齐天集团集“XR内容制作+载具研发+数字运营整体解决方案及产品落地”于一体,以XR技术为核心,通过与英特尔、中国移动等合作伙伴构建全新的5G边缘计算解决方案,融合VR交互系统、VR载具、大空间定位技术、5G云渲染、AI+、先进传感器技术、自动化建模生产方式等最新技术,全面铺开“5G+XR”战略布局,除了成功开拓“XR+乐园”业务以外,还布局XR+科技秀、XR+爱国主义教育、XR+博物馆、XR+电竞体育、XR+数字文旅、XR+应急等多个领域,持续拓展大型线下XR体验的商业化落地能力。通过6年的行业经验,为人们打造“数实融合”新体验。

(当红齐天集团 供稿)

