

高校要为全面推进乡村振兴提供有力人才支撑

□ 郭亚军

实施乡村振兴战略，必须打造一支强大的乡村振兴人才队伍，以一定质量、足够数量的多元化人才作支撑。我国现有3.14亿农业生产者，大专以上仅占1%左右，高中毕业生7%，加起来一共8%左右，高素质人才稀缺。在我国进入全面建设社会主义现代化国家、向着第二个百年奋斗目标进军的新征程中，必须强化高校在乡村振兴过程中的人才支撑作用。

加强人才投身乡村振兴的政治引领

高校党委要加强对人才工作的政治引领，全方位支持人才、帮助人才，千方百计造就人才、成就人才，努力建设一支规模宏大、结构合理、素质优良的乡村振兴人才队伍。

首先，要提高高校相关人才的政治站位，坚定投身乡村振兴的历史使命。乡村振兴过程中需要的各类产业人才、经营管理人才、生态环保专家等涉农人才都可以源自高校，可以是高校的专家学者，也可能是由高校培养的青年才俊。但这些人才愿不愿意投身乡村振兴这一重大任务是需

要解决的首要问题。因而，高校党委要一方面始终坚持党管人才，明确“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”的问题；另一方面要宣传乡村振兴的伟大意义，提高师生投身乡村振兴的政治站位。

其次，要明确高校相关人才的发展方向，聚焦研究乡村振兴的中国方案。高校的人才培养一定要把服务国家作为最高追求，高校要将现有人才及人才培养的方向聚焦在乡村振兴过程的人才需求上，通过破“五唯”形成正确的人才评价机制。

最后，要弘扬高校相关人才的事迹，激发赓续乡村振兴的精神血脉。例如，1973年中国农业大学师生接力帮助河北曲周从千年盐碱滩变身“米粮川”就是高

校人才服务乡村的生动案例，通过弘扬这种“看得见的哲理”故事，持续激励科技工作者。乡村振兴需要大量的包括农业科技工作者在内的投资管理、乡村规划、旅游策划、环境保护等人才，高校党委要通过弘扬相关人才投身乡村振兴的感人事迹，持续激发高校人才赓续乡村振兴的精神血脉，形成高校人才投身乡村振兴的内生动力。

深化服务乡村振兴的学科建设

高校服务乡村振兴的学科建设就是要改善人才队伍的结构性矛盾，实现人才支撑的责任担当。

首先，以乡村振兴中的现实问题为导向，优化高校相关专业的学科定位。目前，我国高校中的12个一级学科、92个专业大类中的应用学科绝大多数都能在乡村振兴的进程中找到应用场景，其中农学、经济学、历史学、法学、管理学等学科与乡村振兴密切相关。学科作为高校教学科研的功能单元，应该明确回答“培养什么人”和“为谁培养人”的问题，也就是培养目标的问题。一方面，要培养基于解决乡村振兴过程中的重点难点问题的应用型人才，农村基层社会治理问题、农村产业投融资问题、产业融合问题等都是迫切的现实问题，学科优化要聚焦在治理人才、技术人才、经营人才的时代新人上面，培养一支素质优良、结构不断优化、作用日益突出的乡村振兴人才队伍；另一方面，要用好学科交叉融合的“催化剂”，打破学科专业壁垒，对现有学科专业体系进行调整升级，培养一批批促进乡村振兴战略总要求实现的高素质优秀人才。高校要将优化学科定位作为高校的战略工程来抓，为解决乡村振兴中的综合性、系统性难题提供智力支持。

其次，以乡村振兴中的产业发展为目标，培育高校相关专业的人才队伍。乡村振兴过程中既有系统性的现实问题也有具体的现实问题，其中产业振兴是乡村振兴的“牛鼻子”。同时，我国高校面临的老中青梯队不健全、部分领域人才青黄不接等结构性问题，也需要通过融入产业来培育队伍建设。因而，要以乡村振兴中的产业发展为目标，通过搭班子带队伍，形成战略支点和雁阵格局。一方面，乡村振兴产业的培育和高校学科发展之间要形成良性互动关系，打通高校学科服务国家战略的“最后一公里”；另一方面，通过专业队伍建设形成持续稳定的成长梯队。尤其是要完善高校优秀青年人才全链条培养制度，组织实施高校优秀毕业生接续培养计划，加快培养一支懂农业、爱农村、爱农民的高校人才队伍。

最后，将劳动教育纳入人才培养全过程，培养乡村振兴需要的新农人。劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容。大学劳动教育的重要意义在于引导当代大学生投身国家乡村振兴战略，锻造新时代大学生成长成才的新场域、新模式，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。要将高校的教育教学、创新创业、社会服务与乡村振兴的实现过程相结合。可以将《乡村振兴大课堂》等课程作为公共基础必修课进行课程设置，设计一定学时的理论课程和2周的劳动教育实践课程，打造符合区域乡村特色的“金课”。

推动产学研融合 实现乡村振兴的机制创新

乡村振兴就是高校人才成长的实践，在此过程中的产学研融合的新机制是推进高校科研成果转化的基础之一。要主动对接好党和国家的人才战略布局，充分利用

好国家和各地的人才政策，鼓励校地之间、校企之间、学校之间、院系之间、学科之间开展乡村振兴人才队伍的协调合作，更好地实现跨学科的人才资源共享和有机整合，最大限度发挥人才队伍效能。

产学研融合的运行机制。按照“政府引导、市场主导、专业运作”模式，加强统筹协调，在基层政府、企业、农村集体经济组织、高校、行业组织之间协同互动，形成促进产学研深度融合的政策合力 and 相应的资金支持。发挥农村基层党组织的战斗堡垒作用，完善利益联结机制，走高校人才支撑乡村振兴的可持续发展道路。鼓励高校专家学者、教师、技能人才、博硕士生以联合创业、投资入股、共享等形式与新型集体经济组织、农户、新农人等主体建立深层次的长期合作关系，聚焦乡村振兴过程中的痛点与难点，推动乡村产业振兴、文化振兴、生态振兴。条件具备的高校设立乡村振兴研究院是产学研融合的有益尝试，通过成立全国性或区域性联盟，构建乡村振兴需求导向、项目任务带动、平台资源共享、学科优势互补的高校乡村振兴科技服务机制。

产学研融合的评价机制。将与乡村振兴相关的科研成果转化体系建设纳入高校考核目标。将高校人才在乡村业态创新、空间资源立体开发、三产融合、城乡融合过程中的价值、能力和贡献等尽快纳入高校评价体系中，具体评价细则也应尽快研究。通过评价机制的优化，能够向乡村振兴过程中的用人主体授权，为人才松绑，把我国制度优势转化为人才优势，加快形成有利于乡村振兴人才各展其能的激励机制、有利于人才脱颖而出的竞争机制。



兴化：我的梦里水乡

□ 陆彩荣

将兴化称为“我的梦里水乡”的，是著名词作家阎肃。一个偶然的机会，他来到了兴化，喜欢上了兴化。于是常来常往，兴化成了他的第二故乡，他也成了兴化的荣誉市民。

“万亩荷塘绿，千岛菜花黄，苍翠江南秀色。我的甜美故乡，绿色水乡，情系八方。”如诗如画的美景浸入词人的心海，便外化出一首荡气回肠、情深意切的美妙歌曲《梦水乡》。

谁不说俺家乡好

作为家乡人，谁不说俺家乡好。兴化既是我的家乡，就不仅仅是梦里的，更是现实的，还是青少年时期的生活基地。日月星辰、风霜雨雪、春夏秋冬，伴随我度过了人生懵懂的青葱岁月。求学就业工作，年复一年到如今，才演变成了梦里水乡。

兴化是一个有着2000多年历史的古邑，因为四面环水，交通不便，地处偏僻，有“自古昭阳（兴化别名）好避兵”的说法。南荡遗址文物更是证明，早在4000多年前的新石器时代，兴化就有人居住。新中国成立后，长期归扬州管辖，直至1996年才改由新成立的地级市泰州代管。

兴化位于江苏省地理中心区域，地势低洼、水网发达、河道纵横、湖荡棋布。全市总面积2400平方公里，水域面积就超过26%，达到600多平方公里，是典型的水乡。雾蒙蒙、水灵灵，是兴化常有的景象。兴化是国家级生态示范区，兴化的水不同于苏南周庄、同里古镇“人家尽枕河”的小河小道，也不同于意大利威尼斯城内通海连潟湖的咸海水。兴化的河水是千河万汊、四面出水的，既有浩荡的大纵湖、得胜湖、乌巾荡等五湖八荡，也有通城达乡的交通干河，更有四通八达的河汊湾流，犹如四通八达的毛细血管遍布城乡，将150多万兴化民众紧紧连接在一起，汇聚起磅礴的生命伟力，流淌出感天动地的文化历史。

单说这得胜湖、乌巾荡的由来，就很有历史感。有传说，这两个湖名乃是为纪念英雄而取。“乌巾荡”的名称，是由于岳飞追杀金兀术到此，无舟可渡，于是张弓搭箭，将兀术乌色头巾射落荡中而得名。“得胜湖”原名“缩头湖”。南宋绍兴元年（1131年）三月，兴化渔民张荣等组织义军抗击金兵，在湖中打下了数以千计的暗桩，布成水中“八卦阵”，然后设计将金兵引入湖中，大败金兵。此战在《宋史》中被称为“缩头湖之战”，又称“得胜湖大捷”。

兴化精神的核心词汇

斗转星移。今天，兴化最负盛名的一是千垛菜花，二是李中水上森林公园，都是生态文明建设的“示范样本”。

千垛菜花又称千岛菜花，被确认为全球重要农业文化遗产。千垛菜花景区以其“垛田”特色地貌享誉全球。“垛”是里下河地区独有的一种人工农业景观。有史料记载，大约形成于750年前。在泥土缺乏的水乡，先民们在湖荡沼泽地带开挖网状深沟或小河的泥土，然后一方一方垒土成垛，使其成为可以耕作的垛田，顺带成就了垛田奇观。

垛田尤其适宜种植瓜果蔬菜，20世纪50年代，便有了“垛田油菜，全国挂帅”的美誉，又有了“蔬菜之乡”的美称。垛田出产的“兴化龙香芋”经《舌尖上的中国》传播，声名大振。芋头烧肉、蟹黄豆腐等水乡特色美食着实令人垂涎欲滴。

至于李中水上森林公园，则是人工生态林基地。始建于20世纪80年代初期，总面积3800亩，其中林地面积1050亩，栽种10万余株水杉、池杉等树木，形成“林中有水、水中有鱼、林中有鸟、河流回环、水杉林立”的生态湿地景观，白鹭、黑杜鵑、草鸛、喜鹊、雁鹅等110多种珍稀鸟类在此栖息，林中鸟正常在3万羽左右，最多时有10多万羽，成为生机盎然的水上公园和天然的生态氧吧。

这些奇特的景观，彰显了前人的智慧与创造。没有田地创造垛田，没有公园创造水上园区。“垒土成垛、择高向上”的垛田精神已经成为兴化精神的核心词汇，成为激励后人奋发向上的精神力量。

其乐融融的人间活剧

仁者乐山、智者乐水。山水之乐，可以颐养天年。兴化的水是有灵性、有无穷生命力的。水土交融、纵横城乡的发达水网，奉献了极为丰富的水产资源。水中有鱼虾蟹鳖、菱藕鹅鸭。四通八达的河水更滋养了兴化的天地人和、美味佳肴。兴化的美食离不开水，全水席皆以水中物产为食材烹制而成，食之不腻，清香爽口。当然，兴化更有特色、更让人回味的还是丰富多彩、人文气息浓郁的兴化早茶。兴化早茶是一道亮丽的人文景观，是天人合一、其乐融融的人间活剧。

大街小巷、早茶店星罗棋布。既有百年老字号养和园，也有新世纪新锐清风，既有热闹兴隆馆子，也有雅致的穿越特色店。家家满客、店铺排队，热气腾腾、熙熙攘攘。南来北往客、东奔西走人，相汇于此，共享天伦之乐，共品人间美味。周边城市甚至上海的客人都有周末驱车前来品味兴化早茶的，足见其魅力所在。

清晨，伴随着第一缕阳光，或扶老携幼，阖家相聚；或呼朋唤友，友情缭绕；或招待远方的客人；或款待归乡的游子……这是每天清晨发生在兴化城乡最生动、精彩的故事。

一枝一叶总关情

兴化不仅有美景美食，更有一个千年城市必有文化传承。古镇古村，错落其间。兴化城中的八字桥广场，浓缩了城市的文化记忆，四牌楼上挂满了铭德励志的匾牌。东门小巷深处的状元牌坊，承载着人民对状元宰相李春芳的怀念。城南昭阳广场上，横刀立马的开埠将军昭阳身披鎧

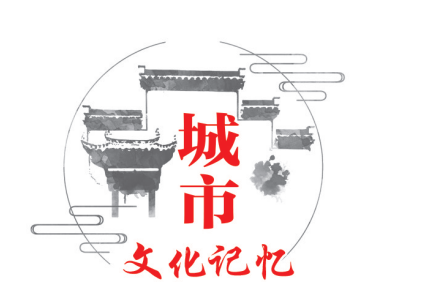
甲戎装，威武雄壮，寄托着百姓的情思。郑板桥“一枝一叶总关情”的爱民情怀，永远铭刻在人们心中。

几时的兴化记忆，路是窄的、房是矮的、城是小的。从东门到西门，从南门到北门，随便逛逛就能行遍四方。县政府的三层灰砖楼就是城市最高建筑之一，高不了多少的广播电视塔成了城市的地标。郑板桥老家就在东门竹巷的深处，《艺概》作者刘熙载的家就在街边小巷口上。一切风轻云淡。

而今的兴化，路，宽了；房，高了；城，长了。规划一新的城市有了高低错落的风景线。城中疏通了观光水道，泛舟荡漾别有情趣。城四周建起了防洪大墙，减除了低洼水患。政府大院搬到了南城，腾出空间建设新商城。郑板桥故居得到历史性保护，绽放出文化历史的荣光。施耐庵墓园建成了纪念馆。博物馆、大剧院、图书馆、文化馆、体育馆、竹石林河畔公园……成为人民文化娱乐生活的风水宝地。绕城沿河步道催生锻炼热潮，“徐马荒”原生态风景区带动周边旅游，碧水东萝展现出乡村振兴的美丽画卷。古老的城市向南拓展，重生的气派万象更新。双向四车道的迎宾大道，花树繁盛，水乡特色雕塑鱼贯排列，城市景观门楣上热烈地书写着：“兴化欢迎您！”

此时，《梦水乡》的旋律又在耳边响起：“碧悠悠的岁月，暖烘烘的心肠……绿色水乡，扬帆远航。新崭崭的面貌，实在在的小康，奋举勤劳双手点燃朝霞，托出兴旺富强。”

我的梦里水乡，兴化！这纷繁瑰丽的人世间，怎不让你感动、感怀？



“我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。”宋代词人李之仪这阙《卜算子》，常被坊间演绎为：“君住长江头，我住长江尾。日日思君不见君，共饮一江水。”正是这个演绎，让我从一首爱情歌谣中读出了千百年来人们对君子的殷殷期待。演绎后的文本，一是把君所住的“长江尾”换成“长江头”，二是把特称的“长江水”换成泛称“一江水”。这样，“我”对“君”便由俯视变作仰视，日日思君不见君，也因特称改泛称而获得更辽阔的意境。

“君子”一词，广见于先秦典籍，指品格高尚之人。何为君子？以我对历史文献中关于君子诸多论述的理解，至少应具备以下三个方面的特质。

其一，君子自立自强。“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”。这是孔子为《周易》乾坤二卦所写的卦辞，阐释了天、地、人三才衍生宇宙万物，君子以顶天立地为根本之大道。如《论语》所言，“君子求诸己，小人求诸人”。“求”有二义，一为要求，二为需求。此言既可解读为君子要求自己，小人苛求别人；也可解读为君子依靠自己，小人依赖他人。在君子看来，凡物无论悲喜，都从自己身上找原因；凡事不分难易，总须自己努力。小人则相反，热衷于拉帮结派，一切成败得失皆仰仗于人，或归咎于人。

其二，君子本性鲜活。北京国子监作为元明清三代钦定学府，内设六堂，初级班为正义堂、崇志堂、广业堂，中级班为修道堂、诚心堂，高级班为率性堂。故圣人治学，在培育君子之风；而养成之法，以率性为要。凡君子，皆有一颗赤子之心。古人说得好：文章做到极处，无有他奇，只是恰好；人品做到极处，无有他异，只是本然。君子为人，真实、清爽、忠恕。所以君子坦荡荡，小人长戚戚。若把人分为三类：大人、小人和君子，观其做派，大人每以伟岸肃穆立威，小人则以油腻圆滑处事，皆刻意之处，惟君子敞敞亮亮，从心所欲不逾矩。君子之交，望之俨然，即之也温。君子有料，亦必有趣。明代学者洪应明更是主张，君子不可不抱身心之忧，亦不可不耽风月之趣。猥琐浅薄，游手好闲，固然不是君子；一本正经，道貌岸然，也不是君子。

其三，君子顺势而为。《论语》说君子不器，何为不器？形而上者谓之道，形而下者谓之器，不器就是不要被万事万物的具象束缚，不能固于一技之长，而应求至理悟天道，以不变应万变。《道德经》讲上善若水，何解？老子自己作了回答，“水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”。至善之举，应当像水那样，居位安于卑下，存心深沉包容，待人敦厚仁义，出言真诚守信，为政有条不紊，办事力尽其能，行为应时而动。西汉学者刘向认为，君子得时如水，小人得时如火。君子面对机

愿人人终成君子

□ 陈林

遇和成功，像水一样清澈流畅，水到渠成，自然而然；小人得志，则如火上浇油，躁动不安。从梁山水相依，唐人孟郊讲“君子山岳定，小人丝毫争”，也是这个道理。

君子顺势，为所当为，达则兼济天下，穷则独善其身。自古君子修身齐家，当然希望治国平天下，但世事无常，勉强不得。正如孔子谈治学：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？也就是说，自己的学问能在时下推行，当然好了；如果没有被当权者采用，有朋友认同，也是快乐的；即便知音难觅，无人理会，也不要生怨，那才是君子啊。

君子之学，成于先秦，兴于汉唐，盛于两宋。然宋亡之后，经元、明、清，国人仿佛越来越信奉靠拳头说话，机巧权变之风充斥社会。时至今日，君子之风，或曰君子风度，随着国学的复兴，再度被广泛提倡，这是一个好现象。

君子之风如何养成，《论语》记录了这样一段对话——季康子问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。”这段话不难理解，大意是说：为政之道无须杀伐，只要为政者向善，百姓就会跟着向善。君子之德如风一般吹拂而过，小人之德如草一般随风起伏。为上者有德行，为下者有榜样，风吹草低，上行下效，整个社会才会和谐有序，正气充盈。在孔子看来，上位者要想管理好下位者，不能一味采取强制性、威胁性的方式，而要以德服人，用自己的高尚品德和人格魅力让人心服口服。

行笔至此，脑子里又冒出李之仪那首被演绎的爱情歌谣。长江之头有君，长江之尾有我，一江碧水，大家共饮。惟愿上下同欲，日浸月润，人人终成君子。

