

佳木斯为何被誉为『东北小延安』

□ 潘文曼 李波

抗战胜利后，中共中央着手在东北广泛发动群众，建立巩固的东北革命根据地。根据党中央部署，延安大学、抗日军政大学、八路军总政工团、延安青年艺术剧院、新华广播电台、延安电影团等机构和团体及600多位名人告别延安，一路艰辛跋涉奔赴东北，辗转来到佳木斯。延安的革命文化在佳木斯这块沉睡千年的黑土地呈现出爆发式的繁荣和活力，佳木斯由此成为东北革命文化的摇篮，被誉为“东北小延安”。

革命文化力量汇聚佳木斯

东北革命根据地创建之初，考虑到前方军事斗争的需要，东北局决定将从延安过来的各文化机构和团体转移到合江省。1946年初，东北的党、政、军领导机关和所属工厂、学校等相关单位都云集于佳木斯。在北满分局工作并兼任合江省书记的中央政治局委员张闻天，遵循中共中央和东北局建立巩固的东北根据地和北满根据地的方针，广泛发动和依靠群众，迅速改变了合江地区的面貌，把一个政治混乱、经济凋敝、土匪猖獗、民不聊生的合江省，建设成为东北地区一个巩固的战略后方，为佳木斯的文化走向繁荣创造了良好的环境。

1946年底，中共中央政治局委员、东北局副书记陈云到合江省检查工作。在这里，陈云感慨于佳木斯欣欣向荣、朝气蓬勃的文化氛围，接触了很多从延安过来的文化和教育团体，并且见到了很多从延安过来的各方面的文化名人，在与他们交流的过程中，颇有感触的说道：“佳木斯成了东北的延安了”。从此，“东北小延安”的美誉就在东北解放区广泛的传播开来。

文化战线的独特风景线

众多知名的军事院校、高等院校、文艺院团和新闻出版机构，陆续迁到了佳木斯，在这里积极传播马克思主义理论，讴歌中国共产党领导的革命战争，揭露国民党反动派的独裁统治，赞颂人民群众的美好生活，使这里的文化氛围达到了前所未有的繁荣。

党创办的众多高等院校迁到佳木斯办学。1946年6月，东北大学（东

北师范大学前身）迁至佳木斯。在此办学的两年中，共培养出1500余名各类人才。吴伯箫、公木、寄明等文化学者都在这里工作过。同年，延安鲁迅艺术学院分批迁到佳木斯，划归东北大学并恢复办学，且在当地演出了秧歌剧等群众喜闻乐见的多种形式的文艺节目，吸引了大批青年加入东北鲁艺。中国医科大学迁到兴山后，与先期到达并完成合并的东北医大合并组成新的中国医科大学。中国医大附属医院先后设置了四个医疗所，医大学员边学习边救治伤员，并培养了近2000名医务工作者。

东北革命文艺院团以佳木斯为基地开展文艺活动。1946年冬，为了配合解放战争和土地改革的需要，东北局在佳木斯陆续组建了东北鲁艺文工团一、二、三、四团和音工团。这些以延安艺术者为骨干的文艺院团深入革命斗争的最前沿，深入东北百姓的实际生活，认真参加土改，积极启发干部群众的思想觉悟，并在实践中汲取艺术的智慧与力量。陈戈、兰马、李蒙、刘炽等100多位文艺工作者，先后公演《雾》《自卫》《狼牙山五壮士》等话剧，他们还以佳木斯为基地，组织宣传队活跃在桦川、鹤岗、桦南、依兰等地，配合地方政权建设，宣传解放战争胜利形势，为佳木斯军民带来了丰富的文化艺术生活。

一大批有影响的影视作品在佳木斯策划和制作。1946年6月，东北电影公司来到兴山。8月，由吴印咸带领的延安电影团一行40多人也来到这里。10月，东北电影公司易名东北电影制片厂，袁牧之为第一任厂长。东影厂建成了新中国的电影摇篮，为国家培养了大批演职人员。在简陋的条件下，东影厂拍摄了一大批有影响的影片，长达17辑的大型新闻纪录片《民主东北》成为了经典巨制。

党的新闻出版业在佳木斯空前繁荣。1946年6月，东北书店迁到佳木斯，陆续出版发行了很多在全国有影响力的文艺作品，同时充分利用《东北文艺》《东北文化》等期刊进行文化教育。这期间，东北书店印刷了数十种领袖著作和革命文学作品，如：毛泽东《论联合政府》、刘少奇《论共产党员的修养》及修改后的歌剧剧本《白毛女》、丁玲《太阳照在桑干河上》等。《人民音乐》在此创刊，中华全国文艺协会理事会在此召开，《十二月翻身》《打胡子》《活捉谢文东》等一大批文艺作品诞生，记录着解放战争的历史进程与革命精神。佳木斯是东北解放区的印刷中心，《东北日报》等报刊在此建立起后方基地。

“光芒的来处却是佳木斯”

众多知名文艺院团和高等院校在此办公和办学，灿若星河的革命知识分子也以此为基地在思考 and 创作，延安精神在此传承，新中国文艺曙光在此酝酿。对于这个特殊的文化现象，著名散文家刘白羽认为：“如果说自由文化的光芒在那些地方，光芒的来处却是佳木斯。”

吕骥、张庚、塞克、舒群、何士德、罗烽、白朗、马可、周立波、公木、刘白羽、马加、华君武、萧军、张仃、曲波、陈强、徐肖冰、侯波、田方、于蓝、袁牧之、陈波儿等知名文艺工作者，以佳木斯为基地，深入田间地头，深入民众中间，开展文艺创作和演出，宣传中国共产党的革命文艺路线，支援东北解放战争。在中国共产党的领导下，通过这些文化名家的传承，延安革命文化在黑土地上扎下根来，继续守护着共产党人的精神家园。

音乐家马可在佳木斯创作了《咱们工人有力量》。1947年，马可到佳木斯发电所体验生活，被这里工人们挥动铁锤、高喊口号、废寝忘食的工作场景所感动，萌发出创作一首写工人阶级歌曲的意愿。此后，马可多次带领文工团员们到铁路修理厂、德祥东面粉厂、东北银行造币厂、沈阳机车车辆厂搜集素材，最终创作出《咱们工人有力量》。这首歌在白山黑水之间传唱，作为解放区和新中国的第一首工人歌曲被载入中国革命音乐的史册。

作家周立波在佳木斯出版了《暴风骤雨》。1946年10月，周立波来到尚志县元宝镇参加土改工作，长篇小说《暴风骤雨》的故事发生地元茂屯就在此地。小说较为完整地表现了东北土地改革运动的基本情形，生动地描写了广大农民在党的领导下，与封建地主阶级进行了极其尖锐复杂的斗争。书稿上卷完成后，东北书店佳木斯印刷厂抢时间排印，1948年4月在东北解放区发行。《暴风骤雨》的发行量和影响力都很大，甚至被当作土改实际工作的参考书，是一部革命文学的经典作品。

泰山革命烈士纪念碑位于山东省泰安市泰山景区红门官万仙楼北侧，是为纪念第一次解放泰安时英勇牺牲的新四军第一纵队第三旅指战员而修建。纪念碑全部用泰山花岗岩砌筑而成，四周石栏环绕，古柏掩映，庄严肃穆，与泰山景区茂林修竹、云蒸霞蔚的环境融为一体。纪念碑高11.1米，分三层：上层为梯形碑身和塔尖，南面刻有“革命烈士纪念碑”7个大字，另三面分别刻有题词；中层为正四棱柱体，四面镶嵌磨光石面，其中三面镌刻第三旅在解放泰安以及此前浙东游击纵队在抗战时期牺牲的700多位烈士姓名及籍贯，南面镌刻时任第三旅政委何克希撰写的《烈士纪念碑志》，碑志全文如下：

新四军一纵三旅原系浙东抗日纵队。过去驰骋淞沪，转战四明，会稽，直至日寇无条件投降，伟大抗日民族战争胜利结束，受降开始，我淞沪浙东健儿，为贯彻我党和平民主建国方针，继念相忍为国至意，毅然撤至山东。其间经过钱塘黄浦江诸大河，沪杭甬陇海等铁路。公路则难数计。叠突重围，历尽艰险。激浦之战，粉碎了反动派妄激阴谋；沪郊屯兵，摇撼了帝国主义者们的侵略恶梦。泰安攻城三日得手，民间传为奇谈，前未曾有。此役由于我党教育全军对人民应尽其全忠全孝，以全心全意服务于人民，而烈士忠魂正宜不朽。在民族抗日战争，与反内战自卫战争中，我全体指战工作人员伤亡以千百计，用特将烈士英名勒诸于石，所以志不忍忘，以策来兹。

国家多难，好战份子竟掀起惨痛内战，美国新式械具，正用以屠杀自卫人民，伟大的人民解放事业，尚有待于我辈之最大努力。

泰山往昔用示统治地位永存，而今而后则更象征人民不朽，为人民解放事业而奋斗牺牲的烈士们精神不死！

何克希 氏题
 中华民国三十五年七月一日建立
 一九五三年三月重建

小叶丹：彝海结盟谱写民族团结之歌

中央红军渡过金沙江后，继续北上。进入大凉山彝族聚居区时，总参谋长刘伯承同彝族果基部落首领小叶丹歃血为盟，红军顺利通过了彝族地区，赶到大渡河南岸的安顺场渡口。

——摘自《中国共产党简史》第60页

1935年5月22日，长征途中的中央红军总参谋长刘伯承与彝族果基部落首领小叶丹在彝海边歃血为盟，彝海结盟使得红军顺利通过彝族地区，彻底粉碎了蒋介石将红军围歼于大渡河南岸的企图，成为革命战争年代党和红军重视民族团结的生动写照，谱写了一曲动人的民族团结之歌。

有勇有识的民族首领。小叶丹，彝族，全名为果基小叶丹，果基译为沽鸡、沽基，小叶丹译为小约旦或小约达。他于1894年出生于四川省越西县上普雄黑彝贵族家庭，后随部落迁往冕宁羊坪子（今冕宁县彝海镇）。果基为凉山地区最大家支之一。小叶丹是冕宁北部彝区有重要影响的彝族果基家支头人。家支头人就是本家支的政治代表和意志领袖，以及武装力量的掌控者和重大事情的裁决者，不靠世袭也不能任命，是凭借个人修养、品行、智慧和人格魅力自然产生。小叶丹通晓汉语，英勇果敢，能言善辩。他常用彝族格言教育家支内青年：砍朝上长的树，喝往下流的水，走平坦的路。他编了一套颇似《三字经》的训诫语，告诫族人莫行不义之事，在冕宁一带颇有声望与号召力。

1935年5月，北渡金沙江后的中央红军陷入国民党军的包围之中，要想突破包围必须穿越大凉山、越过大渡河。为挫败蒋介石企图利用彝汉民

烈士忠魂正义不朽

——泰山革命烈士纪念碑碑文敬读

□ 万 刚

碑文概述了新四军一纵三旅成立并转战南北的不凡历程和解放泰安的背景、经过及意义，深切表达了对人民的深情厚爱和对革命先烈的缅怀之情，读来令人动容、催人奋进。

兵临泰安城下

1945年11月10日，中共中央华中局和新四军军部根据党中央、中央军委指示，将北撤至涟水的苏浙军区第二纵队、第四纵队和苏中军区教导旅合编为第一纵队，由原苏浙军区副司令员叶飞任司令员。12月底，为加强山东我军力量，新四军第一纵队奉命取消去东北的任务。

1946年1月7日，中央军委决定将新四军军部与山东军区合并，组成山东野战军，陈毅任司令员，黎玉任政委。新四军第一纵队划归山东野战军建制，叶飞仍任司令员。按照山东野战军命令，第一纵队在叶飞等指挥下讨逆。第一纵队进驻津浦铁路泰（安）兗（州）段，执行攻宪围泰的作战计划。1月8日夜，第一纵队第一、第二旅向兗州之敌发起攻击，第三旅进占泰安以南地区。

1月13日，国共两党谈判签署的停战令生效。国民党当局密令日军洼田旅团撤至济南集中缴械。第一纵队决定，暂不攻打有坚固设施的泰城日伪，先迫使津浦线上分散的日伪军投降，并与第二旅合围，收缴了泰安、大汶口地区的洼田旅团3000余人的大部武器，而后迅速占领泰安火车站和泰城西关，与城内伪军隔街对峙。

艰难的泰安会谈

1946年1月5日，国共双方代表初步达成关于停止国内军事冲突的协议。经过继续协商，由国民党政府代表张群、共产党代表周恩来、美国政府代表马歇尔组成“三人会议”，会商解决军事冲突及有关事项。由于国民党方面缺乏和谈诚

意，和谈工作一度陷入僵局。

1月18日，由中共代表陈叙亮、美方代表雷克、国民党方代表涂叙五及随员10人组成的军事调处执行部济南执行小组到达泰安，鲁中一军分区（泰山军分区）副政委熊飞、泰山专署专员赵笃生前往会谈。中共代表提出解除泰城伪军武装，实现和平；国民党代表则要求新四军部队撤出泰城西关和火车站。谈判未果。执行小组随后又于21日、24日及2月4日，进行了3次艰难会谈。泰城民众强烈要求执行小组立即解除伪军武装、严惩汉奸，但是无果而终。

4月中旬，调停执行小组达成泰城国共双方停火、互换战俘的协议。然而盘踞在泰城的国民党军宁春霖部却破坏停战协议，不断抢修工事，袭扰我解放区军民，并打死打伤我方指战员，气焰非常嚣张。6月2日，蒋介石飞抵济南，亲自主持军事会议，部署打通胶济路，切断解放区南北联系，企图一举消灭山东解放区部队，山东形势日趋紧张。6月14日，国民党军飞机轰炸泰安火车站，新四军一纵三旅10名干部、战士遇难，双方和谈破裂。

解放泰安古城

新四军兼山东野战军为开辟战场，以利尔后机动作战，决心拔除山东解放区内残余的伪军据点。山东野战军第一纵队（原新四军第一纵队）司令员叶飞、政委赖传珠、副政委谭启龙、参谋长贺敏学共研敌情，先后两次组织人员潜入泰城查明敌情变化及地形情况，进一步掌握了泰城守敌的兵力部署、工事构筑及火力配置等。

6月7日22时，第一纵队一旅、三旅在鲁中军区地方武装一部配合下，向泰安守敌发起攻击。8日16

为了新中国——革命烈士纪念碑碑文敬读

时，攻城部队全部肃清西关国民党军，直逼城下。敌军被迫撤入城内，负隅顽抗。10日18时，第三旅向城垣发起总攻，十几门火炮，准确地摧毁着敌人的炮楼工事。各路担任突击任务的指战员迅猛冲到城墙脚下，冒着敌人的枪弹架梯攻城，八团二营四连杨丹全突击小组率先将红旗插上泰安西门城头。随后，一营、四营及九团都先后突入城内。22时，突入城内的各部将残敌包围在敌军指挥部岱庙内。八团实施正面突破，开展连续爆破。在我方强大军事和政治攻势下，残敌土崩瓦解，除宁春霖率少数骨干由东北秘密地道出城逃跑外，余敌悉数被歼。

经3日4夜激战，全歼守敌4000余人，并且解放了周围广大地区，缴获大量枪支弹药及敌机一架。战斗中，新四军第一纵队第一旅参谋长邱玉权及200余位指战员壮烈牺牲。攻克泰安，是新四军北移山东后取得的第一次大捷。

小叶丹为红军军纪执行之严明和胸襟肚量之宽宏所触动，提出要与刘伯承结义为兄弟，刘伯承欣然同意。结盟仪式在横断山脉的一个小山谷间谷麻子附近的海子边上举行，刘伯承和小叶丹叔侄来到海子边上，不用香、不用烛，面对着蔚蓝的天和清明的水，将鸡血水一饮而尽。随后，刘伯承便热情邀请小叶丹等一同返回营地，不仅热情款待了他们，还代表红军授予小叶丹一面旗帜，上面书写着“中国夷（彝）民红军沽鸡（果基）支队”，这标志着中国红军彝民支队正式成立了。

5月23日，小叶丹的四叔引导红军先遣部队顺利通过了彝族居住地区。小叶丹则带领着中央红军主力进入了彝族区，彝族同胞热烈欢迎远道而来的红军战士们，红军所到之处无不充满着彝汉民族兄弟团结的欢声笑语。红军军纪严明、爱护百姓，为了民族抗日大业不畏艰难困苦，这些事迹无不打动着彝族同胞们，受到鼓舞的彝族青年积极踊跃加入了红军。在广大彝族同胞的帮助下，中央红军顺利通过了彝族区。中央红军撤离大凉山后，彝族人民在小叶丹的带领下，没有辜负红军和刘伯承的愿望，“停止冤家械斗，一致对外”，粉碎了国民党地方军阀的多次“围剿”。从1935年至1941年，小叶丹举起红军



时，攻城部队全部肃清西关国民党军，直逼城下。敌军被迫撤入城内，负隅顽抗。10日18时，第三旅向城垣发起总攻，十几门火炮，准确地摧毁着敌人的炮楼工事。各路担任突击任务的指战员迅猛冲到城墙脚下，冒着敌人的枪弹架梯攻城，八团二营四连杨丹全突击小组率先将红旗插上泰安西门城头。随后，一营、四营及九团都先后突入城内。22时，突入城内的各部将残敌包围在敌军指挥部岱庙内。八团实施正面突破，开展连续爆破。在我方强大军事和政治攻势下，残敌土崩瓦解，除宁春霖率少数骨干由东北秘密地道出城逃跑外，余敌悉数被歼。

经3日4夜激战，全歼守敌4000余人，并且解放了周围广大地区，缴获大量枪支弹药及敌机一架。战斗中，新四军第一纵队第一旅参谋长邱玉权及200余位指战员壮烈牺牲。攻克泰安，是新四军北移山东后取得的第一次大捷。



小叶丹：彝海结盟谱写民族团结之歌

□ 沈俊楠

族矛盾、围歼中央红军于大渡河以南的阴谋，以刘伯承为司令员、聂荣臻为政委的中央红军先遣队，于5月22日率先向大凉山彝族区进军。行至彝海以北的喇嘛房村时，遭遇当地彝民阻拦，不仅物资被抢，甚至被彝民武装围击，不时有伤亡发生，情况十分紧急。刘伯承当即布置自卫场地，聂荣臻派人用彝语喊话、宣传。彝族作为中国少数民族之一，长期遭受来自国民党政府、地方军阀和上层奴隶主的剥削压迫，这也导致了他们与汉族存在着长久以来的民族隔阂，他们对红军的攻击正是出自不明真相和缺乏信任。红军则严格执行党的民族政策，严格军纪，对任何形式的侵袭都不予还击，同时让懂彝语的向导对彝族群众进行宣传解释。

深受彝族“讲义气”传统影响的小叶丹，坚守彝族“朋友越多越好，敌人越少越好”的传统理念，在听懂了红军的宣传后，便派精通汉语的管家沙马尔各去红军那里探听情况。作为彝族果基家支的首领，小叶丹有勇有识的性格，为其接纳和支持红军奠定了基础。

深明大义的爱国志士。小叶丹在得知红军确实不同于以往所见的国民党军队后，即表示愿意和红军交谈。中央红军的群众工作队队长萧华等出面，说明红军只是借道过路，并表示红军希望同彝民联合打倒军阀。红军热情友好、赤诚相待的态度，令小叶丹十分感动。红军平等待人，请地方管事人去谈判。在受到邀请后，小叶丹即前往喇嘛房江家店子，见到红军干部冯文彬，表示希望大家能握手言和。随后，小叶丹跟随冯文彬在彝海边与刘伯承相遇，刘伯承向其讲述红

军北上抗日宗旨和党的民族平等政策，双方开诚布公，一见如故，相谈甚欢。

小叶丹为红军军纪执行之严明和胸襟肚量之宽宏所触动，提出要与刘伯承结义为兄弟，刘伯承欣然同意。结盟仪式在横断山脉的一个小山谷间谷麻子附近的海子边上举行，刘伯承和小叶丹叔侄来到海子边上，不用香、不用烛，面对着蔚蓝的天和清明的水，将鸡血水一饮而尽。随后，刘伯承便热情邀请小叶丹等一同返回营地，不仅热情款待了他们，还代表红军授予小叶丹一面旗帜，上面书写着“中国夷（彝）民红军沽鸡（果基）支队”，这标志着中国红军彝民支队正式成立了。

5月23日，小叶丹的四叔引导红军先遣部队顺利通过了彝族居住地区。小叶丹则带领着中央红军主力进入了彝族区，彝族同胞热烈欢迎远道而来的红军战士们，红军所到之处无不充满着彝汉民族兄弟团结的欢声笑语。红军军纪严明、爱护百姓，为了民族抗日大业不畏艰难困苦，这些事迹无不打动着彝族同胞们，受到鼓舞的彝族青年积极踊跃加入了红军。在广大彝族同胞的帮助下，中央红军顺利通过了彝族区。中央红军撤离大凉山后，彝族人民在小叶丹的带领下，没有辜负红军和刘伯承的愿望，“停止冤家械斗，一致对外”，粉碎了国民党地方军阀的多次“围剿”。从1935年至1941年，小叶丹举起红军

彝民支队的旗帜，坚持同国民党反动派进行斗争。

民族团结的光辉典范。中央红军撤离后，小叶丹因与红军结盟而遭到国民党反动派的疯狂报复，国民党政府逼迫小叶丹交出红军队旗，小叶丹顽强抵抗，始终不曾屈服。小叶丹将红军队旗藏在背篋下特制的夹层里随身携带，还叮嘱妻子：“万一我死了，你们一定要保护好这面红旗，将来交给红军。”对小叶丹和彝族同胞来说，这面旗帜代表着党和红军的嘱托，代表着红军和彝民的友爱团结，代表着对光明与希望的向往。

1942年6月18日，小叶丹遭到被国民党军收买的彝族罗洪部落的武装伏击，不幸身亡。在丈夫遇难后的艰难岁月里，小叶丹的妻子以极大的勇气和智慧保存了红军队旗。1950年5月，西康省解放后，小叶丹的妻子按照丈夫的遗愿，将队旗献给了人民政府。如今，这面旗帜被珍藏在中国人民革命军事博物馆，印证着这段民族团结的光辉历史。

正如“彝海结盟纪念碑”碑文的结束语所讲：“彝海结盟是民族团结和军民团结的典范，是中国共产党民族政策的胜利，是红军长征史上光辉的一页。”作为少数民族地方首领，小叶丹重义气、讲大义的品格，至今闪耀着民族团结的时代光辉。2009年，小叶丹被评选为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。

