

习近平总书记考察过的城市



滔滔黄河滚滚东流，奔腾万里浩荡入海。河与海的激情碰撞，造就了黄河三角洲这片广袤神奇的土地，也孕育了东营这座国际湿地城市。千百年来，从敬畏自然崇拜自然，到改造自然征服自然，再到尊重自然保护自然，一幅人与自然关系演变的历史长卷在这里徐徐展开。如今的黄河三角洲，伴随着黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略的深入实施，“绿水青山就是金山银山”的理念深入人心，生态优先、绿色低碳的高质量发展道路越走越宽广，奏响了人与自然和谐共生的崭新乐章。

(一)

东营地处山东北部、渤海之滨，这里既有古老的陆地，也有共和国最年轻的国土。境内南部历史悠久，从新石器时代的李文化—大汶口文化—龙山文化—岳石文化至夏商周时期的诸多史前文化遗址，表明这里8000多年前就有人类繁衍生息，有着深厚的文化底蕴。

春秋战国时期，东营属齐国之地。位于东营南部的广饶县，古称乐安，是中国古代大军事家孙武的故里，其所著《孙子兵法》被誉为兵家圣典。齐文化的尚武精神、兵学传统以及重视实业、义利并重、兼收并蓄等特点，对后世东营地域文化的发展影响深远。汉代以来，儒学逐渐上升为主流文化，东营境内出现了以“欧阳八博士”为代表的“欧阳尚书学派”，成为传承儒家思想的一个重要流派和地域儒学文化发展的一个高峰。“齐风”雄健，“儒韵”悠长，构成东营历史文化的一大特色。

东营还是一片流淌着红色血液的热土。1925年春建立的中共刘集支部，是山东省最早的农村党支部之一，最早的中文译本《共产党宣言》在这里保存和传播。抗日战争时期，东营地区是山东清河区的政治经济文化中心和战略后方基地，成为当时山东进步青年向往和投奔的革命圣地，被誉为鲁北“小延安”。解放战争时期，东营地区作为老解放区，倾其所有支援前线，为全国解放作出了重要贡献。

1961年4月16日，位于山东北部东营村附近的华八井，试油获得日产原油8.1吨，这是我国首次在华北平原获得工业价值油流。华八井的出油，标志着全国第二大油田——胜利油田的发现，掀开了黄河三角洲开发建设的崭新篇章。一部艰苦创业史，百万翻天覆地的地人。从那时起，一代代石油人高唱“我为祖国献石油”的主旋律，在这片荒原上建成我国重要的能源生产基地，挺起了中国石油工业的脊梁，培育形成了以爱国、创业、创新、开放为时代内涵的价值观。

胜利油田的开发不仅为国家能源建设作出了巨大贡献，也强力带动了地方经济社会发展，促成山东省地级市——东营的诞生。

(二)

中华民族的母亲河黄河从东营入海，赋予这

里独有的生态文化特质。一部黄河三角洲的生态演变史，就是一部人与自然关系的互动史。

“一石水、六斗泥”，黄河穿越黄土高原后携带的巨量泥沙，在入海口处不断淤积，将这里塑造成强烈堆积性河口。以“善淤、善决、善徙”闻名于世的黄河，在奔向大海前的最后一站，桀骜不驯的个性愈加彰显。

从1953年黄河入海“三河归一”神仙沟流路，到1964年人工改道北走刁口河，再到1976年从清水沟入海至今，黄河入海流路已稳定行河46年。在这场人与河长达数十年的较量中，黄河河口人披荆斩棘、战天斗地的精神展现得淋漓尽致。

广北农场、黄河农场、渤海农场、五一农场、孤岛林场……这一个个镌刻在历史丰碑上的名字，承载着黄河三角洲农垦军垦的光辉岁月。在那段激情燃烧的日子里，一支支队伍风餐露宿、爬冰卧雪，向新淤土地要粮食，向茫茫荒原要效益，谱写了可歌可泣的壮丽诗篇。农垦军垦，凝聚成黄河三角洲上一种百折不挠的创业精神，成为黄河口文化的重要元素。

(三)

人与自然从来都是命运共同体，和谐共生才能达到至臻境界。

随着经济社会快速发展，水资源利用逐步突破河流承载极限，20世纪70年代黄河水资源开发利用率超过50%，带来一系列生态问题。尤其是20世纪90年代，黄河下游断流年年出现。长时间断流，破坏了入海口湿地生态与环境，降低了生物多样性。

“黄河之病”，河口有着切肤之痛；期盼“黄河之治”，东营人民尤为迫切。随着一系列维护黄河安澜与健康的探索实践深入推进，黄河流域生态环境质量呈现稳中向好趋势，但面临的问题和风险依然复杂严峻，黄河保护治理任重道远。

2019年9月，习近平总书记到河南郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会，特别强调“下游的黄河三角洲是我国暖温带最完整的湿地生态系统，要做好保护工作，促进河流生态系统健康，提高生物多样性”。这是习近平总书记为黄河三角洲生态保护擘画的清晰蓝图。

取法自然的思维方式，绿色低碳的发展方式，简约适度的生活方式，依法科学的治理方式，一场变革性实践在东营大地展开，将人与自然的

关系引入崭新境界。

河口更健康了。注重用生态的办法治理生态，实施黄河现行清水沟流路和刁口河备用流路保护治理、河湖生态连通、生态补水等工程，促进“河—陆—滩—海”生态系统良性循环。

生物更多样了。随着生态环境不断改善，黄河河口生物多样性水平显著提升。据自然资源部北海局近10年调查监测，黄河口海域浮游动物种类由2017年的13种增长到2020年的24种，鱼虾类生物近5年来生物群落结构相对稳定。

发展更绿色了。石化、橡胶轮胎等优势传统产业加快转型升级，新材料、生物医药、高端装备制造、新一代信息技术等新兴产业加速突破，海上风电、海上光伏等可再生能源产业蓬勃发展，经济社会发展绿色低碳转型全面推进。

城市更美丽了。围绕湿地城市建设，因地制宜规划建设湿地公园、湿地小区和湿地生态廊道、小微湿地精品，把田园生活引入城市，把鸟语花香引入城市，让市民更好地亲近自然、享受生活，湿地生态特色更加鲜明。

作为生态环境的移动“晴雨表”，大自然的精灵——鸟儿的选择最有说服力。据统计，黄河三角洲的鸟类已由1992年的187种增加到现在的371种。从2020年3月至今，还首次发现火烈鸟、白鹈鹕、勺嘴鹬在这里栖息。东营成为东方白鹈鹕全球最大繁殖地、黑嘴鸥全球第二大繁殖地、白鹈鹕全球第二大越冬地、我国丹顶鹤野外繁殖的最南界。

(四)

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。这条母亲河，在习近平总书记心中的分量很重。

2021年10月20日下午，习近平总书记来到黄河入海口，站在码头平台，凭栏远眺。他说：“黄河入海流，真是辽阔啊！今天来到这里，黄河上中下游就都走到了，我心里也踏实了。”

在东营考察期间，习近平总书记从战略和全局的高度，就黄河三角洲生态保护、盐碱地综合利用、保障国家能源安全、安居富民等作出一系列重要指示，为黄河三角洲生态保护和高质量发展把舵领航，赋予东营新的重大使命。

踔厉奋发、笃行不怠。新时代新征程，东营将昂起黄河龙头，奔赴星辰大海，积极投身“让黄河成为造福人民的幸福河”的伟大实践，坚决扛起黄河入海口城市的责任担当，谱写黄河“大合唱”的东营乐章。

(作者系山东省东营市委书记)



宁儿：

母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了。母亲和你在生前是永久没有再见的机会了。希望你，宁儿啊！赶快成人，来安慰你地下的母亲！我最亲爱的孩子啊！母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。在你长大成人之后，希望你不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！

1936年8月2日
你的母亲赵一曼于车中

1936年8月2日凌晨，随着一声汽笛的嘶鸣，被折磨得遍体鳞伤的赵一曼，被关东军和伪满军警由哈尔滨押往珠河执行死刑。死亡迫近，赵一曼却丝毫没有表现出惊慌的神态。生命即将走到终点，她最为牵念的是几年未见面的儿子。她向看守人员要来纸和笔，写下了这封遗书。薄薄的纸片，怎能承得住这纸短情长、字字千钧？赵一曼在生命最后时刻的真情流露，让人肝肠寸断。

甘将热血沃中华

关于东北抗联英雄赵一曼的电影有两部，一部是长春电影制片厂拍摄的剧情片《赵一曼》，1950年上映，沙蒙执导，石联星饰演赵一曼；一部是福建电影制片厂出品的《我的母亲赵一曼》，2005年上映，孙铁执导，张晗饰演赵一曼。2005年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年，也是赵一曼烈士诞辰100周年，7月20日《我的母亲赵一曼》在北京和福建两地同时首映。两部影片从不同的视角讲述了赵一曼从1931年九一八事变参加革命到壮烈牺牲的光辉历程。

1931年9月18日深夜，日本制造“柳条湖事件”，反诬中国军队破坏，炮轰东北军驻地，九一八事变爆发。由于蒋介石当局奉行不抵抗政策，日本兵长驱直入攻占沈阳。

9月19日，大批的日本兵涌入中国，长春、锦州、四平、哈尔滨等城市相继失守。6个月后，所谓的“满洲国”成立，整个东北沦陷在日本人的铁蹄之下。

赵一曼的故事就从这里开始了。

1950年电影《赵一曼》的开篇是赵一曼与她的“丈夫”老曹，受命在日军占领下的哈尔滨市电车工人中开展工作，组织工人罢工。大革命失败后，白色恐怖席卷全国。狡诈的国民党政府为了迷惑人民，表面上佯装让步，暗地里却加紧镇压革命群众。赵一曼得知这一情况，迅速组织参加罢工的革命群众的转移工作。然而就在此时老曹不幸被捕，被敌人残忍地杀害。赵一曼饱含热泪送别同志，将革命阵地转移到农村，在田间地头宣传党的声音，宣传抗日主张，组织广大农民建立抗日队伍。

1935年隆冬时节，赵一曼和同志们得知红军长征到达陕北，开心地为此庆祝，不巧营地却被敌人发现，敌人蜂拥而来，将整座山团团围住。赵一曼当机立断，让部队突围，她带着一个排留下掩护。可是，终因寡不敌众负伤而被俘。在监狱里，她受尽严刑拷打和威逼利诱，却始终坚贞不屈。在医院里，赵一曼的坚定和坚贞打动了护士和看守，他们提出将赵一曼救出监狱，与她一起逃走，投奔抗日队伍。然而，他们三人在逃跑的路上被敌人抓回狱中。赵一曼英勇就义。

白山黑水除寇

在2005年电影《我的母亲赵一曼》中，赵一曼的故事则是从1931年9月18日这个黑暗的夜晚开始的。与其他关于赵一曼的文艺作品不同的是，这部电影的叙事用儿子的视



角展开：“关于母亲，人们有各种各样的叙述。但在这里，我所要讲述的，是属于一个儿子的母亲。它可能不是母亲历史的全部，却是母亲历史中最冰天雪地的段落，是母亲留给一个儿子的心灵史。”

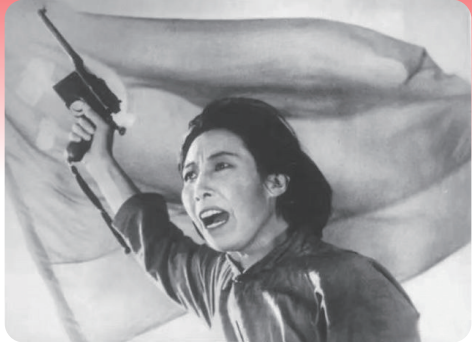
就在东北的白山黑水深深地打上日本耻辱的烙印时，赵一曼将两岁儿子寄托在上海，只身一人来到了哈尔滨。在这里，她看到了太多中国人饱受日本侵略者的欺凌，坚定了同日本侵略者战斗的信念——没有身临其境的耻辱，就没有义无反顾的决心。她跟东北省委地下党取得联系，开始参与组织哈尔滨电车工人大罢工。罢工工人相继倒在了敌人的枪下，赵一曼向省委申请，到抗日联军根据地去打击敌人。

游击队政委赵一曼，令日本关东军闻风丧胆，被称为“红衣白马女匪首”。赵一曼在珠河县境内遭遇大批敌人围攻，她亲率一个班掩护队员撤退。几天后，赵一曼与几名抗联战士被包围，她的大腿被子弹贯穿，昏迷后不幸被俘。她被日本军队抓获并交给了大野太郎。狡诈的大野太郎从赵一曼的慷慨言辞和凛然大义中，看出了这个人绝非普通农村妇女，便将其带到哈尔滨市立医院，企图将她的腿伤治好，再借其将赵尚志部队一网打尽。然而，这一切都是徒劳。

两部影片用大量的篇幅描写赵一曼在日本关东军手中如何饱受酷刑。日寇和国民党警察一次次将她打昏过去，又一次次用凉水将她浇醒，他们还将马鞭直直戳入赵一曼的枪伤洞口，甚至用沾了盐水的马鞭对其不断抽打。她却始终坚贞不屈地说：“我的目的，我的主义，我的信念，就是反满抗日。”长时间的刑罚让她身心俱疲，差点死掉，为了从赵一曼的口中套出情报，日寇又把她医活，使出了他们最新发明的电刑，在长时间高强度的电刑下，赵一曼疼得肢体麻木，浑身抽搐，一次次死去又被救活。然而，日寇却没打算放过她，一面继续电刑，一面在她的伤口上撒盐。

尽管用尽了刑罚，赵一曼仍然宁死不屈。连敌人都震惊了，一个中国女人为何会有毅力？日寇对坚韧顽强的赵一曼无计可施，决定将她押往珠河枪决。正是奔赴刑场的途中，赵一曼写下了给儿子的绝笔信，这是赵一曼留给儿子的唯一信物。为表达赵一曼作为母亲的温婉和作为战士的坚强，电影别出心裁地让儿子与母亲进行跨越时空的交谈。“什么是牺牲？就是在今天以前，你一直在妈妈的怀抱里，从今天以后，妈妈却只能留在你的记忆里了。”这是临刑前的赵一曼想到年幼的儿子，潸然泪下，肝肠寸断。“许多年以后，包括当年行刑的日本人都说，我的母亲赵一曼在整个受刑过程当中始终没哼一声。作为儿子，我知道母亲的疼痛，我多么希望妈妈能够撕心裂肺地喊出来，喊一嗓子……”这是成年后的儿子看到母亲的资料，懂得了母亲的选择。

当赵一曼决定离开哈尔滨到东北的深山里打游击时，她就意识到她选择的是一条怎样的道路。她把一直珍藏在身边的合影放进信封里寄走。当她来到邮筒前正要投递时，她犹豫了一下，似乎不舍得把照片寄走，但



最后还是把照片投进去了。她是个温柔的母亲。可是在面对敌人时，她却是个刚强的中国人。

什么是慨然赴死、为国请战？什么是休戚与共、团结御侮？什么是忠贞报国、前赴后继？《赵一曼》《我的母亲赵一曼》两部电影，用一个柔情满怀的母亲、一个年轻美丽的中国女性在民族危难时刻的选择，在承受各种惨绝人寰的折磨时的坚强，对那些支撑我们民族脊梁的词条做出了生动而撼人心魄的解释。

笑看旌旗红似花

1950年电影《赵一曼》拍摄时，组织上还不完全了解赵一曼的身世，只知道她是东北抗联的女英雄。1950年电影公映，引起全国人民极大反响。在四川，影院工作人员发现，只要电影放映，一位女子每场不落，而且每次都泪流满面、恸哭不已。工作人员详细询问，这位女子说自己姓李，叫李坤杰，妹妹李坤泰在上学的时候就参加了革命，起初在武汉军校学习，后来被派往苏联留学，渐渐与家人失去联系。然而，此时，还没有足够的证据证明李坤泰就是赵一曼。

其实在李坤杰和陈掖贤寻找家人的时候，组织上在寻找赵一曼烈士的家人。一次偶然机会，李坤杰了解到任弼时夫人的哥哥名叫陈达邦，他的妻子名叫李坤泰，他们一家人也在寻找家人李坤泰的下落。几方面认真核实，终于证实李坤泰就是赵一曼。

李坤泰，四川宜宾人，曾就读于莫斯科中山大学。赵一曼，是东北抗日义勇军、东北人民革命军、东北抗日联军队伍中的一名代表。这支中国共产党领导下的英雄部队，有着一串串光辉的名字：杨靖宇、赵尚志、李兆麟、童长荣、魏拯民、王德泰、夏云杰、陈荣久、张甲洲……正是这长长的名单，以及更多的无名英雄，让我们重整破碎山河，让我们的事业日渐壮大。东北抗联表现了中华民族不畏强暴、英勇不屈的精神，有力地支援了全中国的抗日战争和世界反法西斯战争。

蔡元培曾经说过：爱国之心，实为一国之命脉。今天，重读赵一曼的故事，有着格外的省思和觉悟。赵一曼在狱中度过了她一生中最黑暗的日子，可是她却给我们带来了无限的光明，她用柔弱的身躯、坚定的信念，证明了中国人的勇敢和坚韧。

生以长歌，悲欢相合。

今天，赵一曼离开我们已经整整86年了。

岁月倥偬，时光远逝，但是每每想到她的名字，我们就感到无比的坚定和自豪。

