

那一年，暖心的春节

□ 胡松涛



“正月里来是新春，赶上猪羊出了门，猪啊羊啊送到哪里去，送给那英勇的八路军。嗨呀梅翠花嗨呀海棠花，送给那英勇的八路军……”1943年的春节，延安的老百姓敲锣打鼓，吹着唢呐，扭着秧歌，将猪、羊、鸡、鸡蛋、军鞋等送到部队驻地，慰问八路军。那场面真是热闹啊！

1943年，是中共中央进驻陕北的第8个年头，艰苦卓绝的抗日战争仍处于战略相持阶段。在中国军民的顽强抗击下，侵略者的败势初显，战略反攻指日可待。大生产运动的开展，打破了敌人对陕北的封锁，改善了老百姓的生活。在一派红红火火的气氛中，延安人民迎来了传统节日——春节。

2月4日，农历大年三十。延安南门外外的广场上，几十支文艺团体竞相表演，各显其能，热烈的气氛驱散了凛冽的寒风。最引人注目的是鲁迅艺术学院150人组成的“鲁艺秧歌队”。他们的节目以拥军优属、宣传生产为主题，“踢场子”“推小车”“跑旱船”“挑花篮”……抒发着人民群众对翻身解放的感激之情和对革命胜利的喜悦与期盼。这些经过改造的秧歌，去掉了旧秧歌中的低俗内容，紧密结合现实生活，成为寓教于乐的“解放秧歌”“翻身秧歌”，古老秧歌的面貌从此焕然一新。最受欢迎的是王大化和李波的《拥军秧歌》。“鲁艺”戏剧系教员王大化一身民间秧歌手的扮相，头上扎个朝天小辫子，腰间系着一根红布条，手拿一面小铜锣，脚上穿着一双带彩球的鞋子；学员李波穿着红花棉袄红棉裤，背一只小鼓，一副陕北村姑扮相。王大化会表演，只见他上场后，左右扭着腰，腿抬得高，脚落得轻，步子飘飘，几步扭下来，赢得一片喝彩；李波嗓子亮，“猪啊羊啊送到哪里去……”一声未了，赢得一片叫好声。演出场地周围，屋顶上是人，草垛上是人，墙头上是人，树枝上是人，半山山坡上也站满了观众。老百姓说：“过去鲁艺的戏看不懂，这回看懂了。”延安的春节，成了人民的艺术节。

“天下闻名的朱总司令，一心爱咱们老百姓，为咱们日子过得美，发动了生产大运动。嗨呀梅翠花嗨呀海棠花，发动了生产大运动……”

2月5日，正月初一，秧歌队闹春闹到枣园，毛泽东、朱德等中央领导同志都来看演出。鼓声隆隆，脚步声，尘土飞扬。毛泽东身上落了一层黄土，看到精彩处他哈哈大笑。这时身边有人给毛泽东拿来一个大口罩，毛泽东不戴。演出结束后，毛泽东

说：这还像个为工农兵服务的样子。朱德说：不错，今年的节目和往年大不同了！革命的文艺创作，就是要密切结合政治运动和生产斗争啊！他意犹未尽地说，这都是去年开了文艺座谈会后的新气象！曾几何时，日寇的飞机空袭来了，延河边的人们都慌着跑警报，老乡跑老乡的，知识分子跑知识分子的，两拨人连跑警报都不在一条道上跑。经过毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的洗礼，“土包子”和“洋包子”打成一片，同心同德同娱乐了。文艺为工农兵服务的方向找准了，毛泽东、朱德等领导人打心眼儿里高兴。

这个春节，“鲁艺”等单位的新秧歌引起轰动，鲁艺秧歌队演出40场，观众达两万多人。同时引起全城轰动的还有一部电影纪录片，这也是延安文艺工作者独立拍摄的第一部电影。

大生产运动中，三五九旅把没有人烟的“烂泥洼”建设成陕北的好江南——“南泥湾”。中央军委总政治部电影团把这一事迹拍摄成电影《生产与战斗结合起来》（即《南泥湾》）。因为条件限制，拍出来的是无声电影。为达到更好的放映效果，在军委三局、“鲁艺”的支持下，电影团的同志借来扩音设备、留声机和唱片，在放映现场为影片配上音乐，现场进行解说，达到有声影片的效果，开创了延安自制“有声电影”的历史。这部影片大年三十首演（试映式），受到朱德、叶剑英、贺龙的高度赞扬。根据朱德的指示，电影团从2月5日开始在各单位轮流上映。大年初一，在军民联欢会放映；大年初二，在八路军大礼堂招待劳动英雄及

文化界人士；从大年初三开始，到部队直属单位和中央直属单位放映。正月初九，在杨家岭大礼堂给中央机关放映……

这一年的春节，延安第一次开展“双拥”（即“拥护政府、爱护人民”“拥护军队、优待抗日军人家属”）运动。春节之前的1月15日，陕甘宁边区政府发布《关于拥护军队的决定》，确定1月25日至2月25日为边区拥军运动月。边区政府主席林伯渠在元月15日的《解放日报》上撰文《造成拥军热潮，增强拥军工作》，强调“军队的利益和人民的利益是血肉相联而不可分开的”。八路军留守兵团司令部和政治部也在1月25日发布《关于拥护政府爱护人民的决定》，确定从2月5日至3月4日为拥政爱民运动月。2月1日，八路军留守兵团制定、颁布了10条《拥政爱民公约》。《解放日报》以代社论的形式发表了陕甘宁晋绥联防军司令员贺龙撰写的《开展拥政爱民运动》一文，号召部队积极开展拥政爱民运动。

“八路兄弟们个个能，保卫咱边区陕甘宁，帮咱们种来又帮咱们割，哪一家百姓不领情。嗨呀梅翠花嗨呀海棠花，哪一家百姓不领情。你领情来我也领情，赶上那猪羊向前行，一心爱戴咱朱总司令，一心拥护咱八路军。嗨呀梅翠花嗨呀海棠花，一心拥护咱八路军。”“鲁艺”秧歌队、延安县秧歌队到部队慰问演出，陕甘宁晋绥联防军司令员贺龙跷起大拇指说：“好节目，我非常赞成你们！”他当即命令军需人员杀猪、蒸馒头，招待秧歌队队员。从这个春节开始的“双拥”运动，找到了进一步密切军政、军民关系的载体和抓手。久而久之，

“双拥”成为一个革命传统，成为革命文化的一部分。

黄土高原呼啸的西北风吹得窑洞门口的春联哗啦啦地响。春节期间，有人得知毛泽东那年50岁了，提出给毛泽东祝寿，毛泽东坚决不同意。他话题一转，说：邀请枣园村年过60的老人来做客，为他们集体祝寿。

正月十五这天，毛泽东站在枣园小礼堂的门口，把20多位老人迎进屋子。炭火烧得屋子里暖洋洋的。毛泽东问大家：干部和军队砍柴的时候，砍你们的树没有？借你们的东西还没还？把你们的家具用坏了赔没赔？放羊的时候，吃没吃你们的庄稼？买你们的东西，钱给够了没有？他们对群众的态度好不好？……老人们争相介绍说，干部和军队好得很，说话亲切，态度和蔼，见了老汉叫老大爷，见了老婆子叫老大娘；见人无不说话，做事商商量量的；农忙时候，他们还帮助我们干活，不吃群众的饭，亲热得跟一家人一样；你想，对这样好的干部和军队，还能有什么意见？！毛泽东说：你们批评我们，就是帮助革命。只有批评我们，才能纠正错误把工作做好，革命就能早日胜利！

延安接待客人的最高标准是“四菜一汤”。毛泽东给老人们夹菜、倒酒，他说：我是这里的一个居民，跟大家接近得少了。这不对。今后，得和大家多接近。其实，每年春节，毛泽东都要给驻地的乡亲拜年，乡亲们也年年拿着油馍和稠酒给毛主席拜年。一位老人动情地说：过去，成年累月给地主干活，没吃饱过肚子，没穿过好衣裳，谁还给我祝寿？自从闹革命、翻了身，吃穿没困难了，毛主席还给我祝寿……

毛泽东说：祝你们健康长寿。希望你们发挥种庄稼的丰富经验，大大地发展生产，过上更好的日子。

从枣园回家的路上，老人们乘着酒兴，高兴地扭起了秧歌，撒下一路歌声：“正月里来是新春，赶上猪羊出了门，猪啊羊啊送到哪里去，送给那英勇的八路军。嗨呀梅翠花嗨呀海棠花，送给那英勇的八路军……”

（摘自2022年1月31日《解放军报》）



中国共产党第一个关于妇女运动的决议

□ 周铁钧



1920年，李大钊、蔡和森等革命先驱多次在《新青年》上发表文章，呼吁妇女冲破封建礼教，树立自主精神，争取自身解放。

1921年9月，中国共产党领导的中华女界联合会也在《新青年》刊发“改造宣言”，明确提出：“要求女子得入一切学校上学，与男子受同等教育，要求女子有选举权、被选举权及从事其他一切政治活动的权利，男女同工同酬等，其次是帮助成年女子一切言论行为概不受父母、翁姑或夫的干涉。”

“改造宣言”发布后，蔡和森、李达、向警予等人多次聚会，研究、探索“妇女运动”的宗旨目标、发展方向等。经集体讨论，拟出一份关于妇女运动的报告，准备提交中国共产党第二次全国代表大会审议。

1922年7月，党的二大审议通过了《关于妇女运动的决议》（以下简称《决议》），显示出共产党人对“妇女运动”的认知已不再局限于男女平等、经济独立、婚姻自由等具体问题，而是以马克思主义为指针，发动、领导妇女在社会阶层、斗争实践、自身解放中提升地位，发挥能力、实现价值。

根据《决议》要求，中华女界联合会创办了第一份机关报《妇女声》，李达、蔡和森、向警予等人亲自撰写、编审解读、宣传《决议》的文章，邵力子、沈泽民、沈雁冰等知名人士也在《妇女声》多次发表支持《决议》的稿件。不久，北京、上海、天津等城市的党组织也相继创办《妇女周报》《妇女之友》《女星》等报刊。据统计，1922年至1927年，中国共产党领导出版的妇女报纸、杂志多达18种，这些报刊导向明确、立场坚定地宣传党的政治主张与妇女运动，在唤起妇女觉醒，促进妇女解放进程中发挥出了巨大作用。

1922年，上海新闻、闸北一带丝织厂、纺纱厂林立，有女工10余万，她们每天劳作14—15个小时，还常常遭受工头的辱骂殴打，女工们个个愤恨满腔，怒火中烧。向警予就经常深入到女工中间，通俗易懂地宣讲革命道理和《决议》精神，激励她们团结起来，反抗欺压。同年8月5

日，在向警予的策划、领导下，泰来丝厂500多名女工率先罢工，要求资本家减少工时、增加工资、不许打骂。女工的壮举如燎原星火，不到两天，云成丝厂、丰水纱厂、裕经纺织厂等14家工厂万余女工纷纷群起罢工。一时间，上海滩风起云涌，支持罢工斗争的呼声此起彼伏，中华女界联合会、华工界协进会、工商友谊会等9个团体组成“纺织工人后援团”，为女工们提供经济、物质支持。罢工持续16天，终于迫使资本家答应了工人的要求，这是《决议》发出后，中国共产党领导妇女斗争取得的首次胜利。

中国共产党第一个《关于妇女运动的决议》，是符合中国国情的纲领性文件，为妇女运动确立了目标、指明了方向，极具指导性和可操作性，为推动妇女解放起到了积极作用。

（摘自2021年3月8日《北京日报》）

刘志敏：宁死不屈的巾帼英雄

□ 刘金辉

在大别山革命老区河南省罗山县的烈士陵园里，巾帼英雄刘志敏宁死不屈的英勇事迹镌刻在这里，每年都会有很多人前来缅怀、纪念。

刘志敏，1904年7月出生于河南罗山县。7岁进入私塾读书。后入县立女子高等小学。1922年考入开封河南省立女子中学学习。她阅读《共产党宣言》《向导》《苏联十月革命研究》等书刊，逐步接受了马列主义，坚定了革命的信念。1926年加入中国共产党。受国民党汉口特别市党部委派，以战区农运特派员的身份，在信阳从事农民运动的工作。同时，担任共青团的支部书记，秘密从事学生和妇女工作。

1927年“七一五”反革命政变后，刘志敏被捕入狱，后经党组织多方营救出狱。同年秋，经上海赴苏联莫斯科中山大学学习。1928年，经曹清华夫妇介绍，与同在莫斯科中山大学学习的共产党员李翔梧结婚。

1929年秋天，刘志敏和丈夫李翔梧回国，在上海做党的地下工作。1931年夏，李翔梧夫妇奉

命到中央革命根据地工作。刘志敏先后任中共建宁中心县委常委、妇女部长，闽赣省军区政治部组织部长，闽赣省常委、妇女部长等职。

1934年10月中央红军主力长征后，刘志敏奉命留在中央革命根据地。在险恶的环境中，以顽强的革命意志、旺盛的革命热情，和其他同志一道坚持着革命斗争。

1934年12月底，刘志敏在棠地（今属宁化县水茜乡）战斗中被害，先被关在福建宁化监狱，后被押到漳州绥靖公署监狱。在狱中，面对敌人的严刑拷打，她大义凛然，宁死不屈，率领同监战友开展斗争达半年之久。1935年6月，刘志敏在漳州城西门外刑场英勇就义，时年31岁。

现在，刘志敏烈士的大部分资料保留在李翔梧老家河南洛宁县的底张革命老区纪念馆，这座纪念馆位于洛宁县中高村小学。为了纪念李翔梧，这座小学1985年改名为翔梧小学。

（摘自2018年9月27日《人民日报》）



——读毛泽东诗词《卜算子·咏梅》

□ 焦维东

梅，以其傲霜斗雪的精神、暗香盈袖的气韵，吸引着历代文人雅士的目光。1961年12月，中南海的梅花凌寒怒放，同时怒放的还有毛泽东的新作《卜算子·咏梅》。这枝诗意的梅，是对中国共产党和中国人民的深情礼赞，抒发了无惧威胁、坚持斗争、战胜困难的豪情壮志，给奋进中的中国巨大鼓舞和无穷力量。

“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”全词44字，上阙之尾、下阙之首叠用“俏”字，浑然天成、气韵贯通、令人击节，使人们对梅花之俏产生无限遐思与神往。

俏，是百丈冰崖上梅花傲立的身姿。回望毛泽东和中国革命的峥嵘岁月与光辉历程，是雪里行军情更迫、风卷红旗过大关的昂扬斗志，是“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”的豪迈激情，是淮海战役支前路上的滚滚车轮，是百万雄师过大江时冒着炮火直扑对岸的帆影，是异国他

乡志愿军“冰雕连”保持冲锋的雄姿……

俏，是梅花不屈不挠的风骨与精神。这正是中国共产党带领中国人民进行艰苦卓绝奋斗的生动写照。1840年鸦片战争以后，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中国人民奋起抗争，各种救国方案轮番出台，但都以失败而告终。中国共产党的诞生，如寒梅破雪报春信一般，拉开中华民族春之序幕。经千难而前赴后继，历万险而锲而不舍，中国共产党带领人民在列强侵略时顽强抗争、在山河破碎时浴血奋战，终于迎来欣欣向荣的春天。

梅花以战斗的雄姿与冰雪进行英勇斗争，迎来春光的降临，却不与百花争艳、抢占春光。梅花只充当报春使者，把春回大地的喜讯预报给百花。“待到山花烂漫时，她在丛中笑”，一个“笑”字，把梅花谦逊的态度、宽广的胸襟表现得淋漓尽致。这正是对无产阶级革命家豁达博大情怀的充分展示。

笑，是傲视冰雪、必胜严寒的自

信。中国共产党人正是凭借这种傲视对手、藐视困难的无畏气概，“在困难面前逞英雄”，敢于高呼“不相信有完不成的任务、不相信有克服不了的困难、不相信有战胜不了的敌人”，终于带领人民驱散黑暗、迎来光明。毛泽东说，与天奋斗，其乐无穷；与地奋斗，其乐无穷；与人奋斗，其乐无穷。敢于斗争、敢于胜利是中国共产党不可战胜的强大精神力量。

笑，是报春不争春的谦逊、居功不骄的胸襟。这正是中国共产党人的崇高品格。1942年，晋察冀抗日根据地正值极为艰苦时期，聂荣臻司令员签发一道“树叶训令”，命令全区部队将村庄周围15里以内的树叶，全部让给老百姓，部队到远离村庄的无人区采摘树叶充饥。1955年，我军第一次实行军衔制。这次评衔，很大程度上是对一名革命军人的历史性评价，不但事关此后待遇，更是对既往贡献的认可。然而，徐向前、罗荣桓、叶剑英、徐海东、许光达等很多同志向

