



读《论语》学修身

□ 叶园园

孔子被尊称为“至圣”，其道徳修养千百年为后世所赞颂。《论语》较为详细地记录了孔子的修身思想，引导人们通过修身正心涵养君子人格，追求圣人境界。修身思想是孔子核心思想的具体体现，也是儒家思想特别重要的组成部分。

修身理念

《礼记·大学》有言：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心。”孔子的一生，也在不断教化民众做到“修齐治平”。“修身”，是“齐家、治国、平天下”的基础，其重要性不言而喻。何为修身？在中国传统文化语境里，“修”有“修饰”“修正”等含义。“身”既指称自己，也表达着“身心”之意，如“安身立命”；此外，“身”还指称道德及行为层面之事，如“言传身教”“身体力行”。修身，就是指通过自身努力陶冶身心，涵养德行，修持身性，在日常中做到择善而从，博学于文，并约之以礼，使个人品格不断得到提高和完善。总的来说，孔子修身的目标和宗旨，一方面是培养个人仁人君子理想人格达到至善境界，另一方面是要造就以天下为己任的志士仁人。《论语》这部记录孔子及其弟子言行和思想的集大成之作，是道德与智慧的结晶；它犹如一位循循善诱的师长，或简单应答或诱导启发，于侃侃而谈之间把“修齐治平”的思想精华注入民族文化的血脉里，在一定程度上使中华民族精神、民族性格和民族气质得以塑造洗礼。

修身方法

一是把“仁”作为修身之本。《论语》的核心是“仁”，把“仁”看作个人全部修身的出发点和归宿。孔子认为，只有仁德的人才是最有能力的人，才能够成大事。“仁”具有强大感召力，并不是轻易就能做到的，它不仅包括了克己复礼、爱人、孝悌、忠恕等内容，而且还是具有统帅作用的道德条目。孔子所构想的“仁”源于生活，“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”，“仁”没有多么玄远神秘，人人都能做到。“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”要做一個仁爱的人，就需要为他人着想，以“博施济众”为己任，做到成己成人。仁者把他人的立与达当成自己的责任，但前提是自己要先有实力，如果自己没有站稳，又何必谈把别人扶起来。因此要立人达人，自身就要自立自强，而要做到这点就必须学会修身成仁。

二是把“省”作为修身之道。于“省”中修身，可以分为两个重要的过程，即先“内省”而后“改悟”。从“内省”角度来看，《论语》告诉人们首先要善于省，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，日常生活中的人和事物，都蕴含着修身养性的道理。见他人之贤，有向他人看齐之心，见人之不贤，便引以为戒，反省自己。始终保持一种积极探索的人生状态和思辨能力，善于发现并思考人生的意义，不断提升自我的修养。其次要勤于省，“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”每个人都需要经常去反省自身言行，通过不断反省总结，促进自我修养的提升。反省自己，要思与行相结合。因此“改悟”作为第二个过程，主要落在“改”上，也就是实际行动上。《论语》提倡知行合一、言行一致，“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行”，强调判断一个人，不光要听他说了什么，更要看他做了什么。“君子欲讷于言而敏于行”，意为要把“内省”出的点点滴滴用于实践，为人谦虚谨慎，学以致用修成至高的理想人格。

三是把“志学”作为修身之要。孔子认为“志学”是修身要义。欲修其身，先正其心，有了崇高的理想和志向，才能催人奋进、奋发向上，最终实现修身的目标。孔子“十有五而志于学”，并为其“志”终生奋斗，始终不渝。到了“甚矣吾衰也”的晚年，依然“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。立志而后学。在《论语》中，孔子提出“学而时习之，不亦说乎？”他认为勤于学习与实践是一个令人愉快的过程；“学而不思则罔，思而不学则殆”强调学习要正确得法；“敏而好学，不耻下问”要求保持谦虚好学的态度；“笃信好学，守死善道”是孔子立身做人的基本原则。孔子认为，任何一种修身方法，都离不开“学”这一环节。只有把学习作为修身的过程，把修身作为学习的动力和目的，这样才能坚持学习，做到学而不厌，并从中感到快乐。

修身境界

《论语》中有这样一段对话：子路问君子。子曰：“修己以敬。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安人。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安百姓。修己以安百姓，尧舜其犹病诸？”在这里，孔子提出“修己以敬、修己以安人、修己以安百姓”层层递进的三重境界，正是儒家“内圣外王”思想的重要体现。第一层“修己以敬”是指修养身心，保持严肃恭敬的态度。孔子讲，“义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之”，他强调君子应把义作为根本，依照礼制行动，用谦逊的语言表达、用诚信的态度做事，最后达到内圣的境界。第二层“修己以安人”是指修养身心，让自己来影响身边的人，让他们感到安定快乐。孔子提出，“泛爱众，而亲仁”，“己所不欲，勿施于人”，要广泛地去爱众人，以仁爱之心推己及人；自己不喜欢的事，也不要强加给别人。这是“内圣”到“外王”的过渡阶段。第三层“修己以安百姓”是指修养身心，并使天下百姓过上太平的生活。孔子提倡，“为政以德”，“敬事而信，节用而爱人”，统治者要以德行来治理国家，慎重、敬畏地处理事务，恪守信用，节省开支，爱护民众。这是一种济世救民、安邦治国的理想，也正是“外王”的终极目标。君子修身的三重境界正是由自我人格的完善到对更高人生价值追求的方法与途径。从《论语》中的修身思想，可以感悟到中国古代的先贤圣人不仅仅是独善其身，更是要通过内在的自我完善，实现由内向外、由自身向社会扩张的人生理想与社会价值。



□ 靳凤林

对于一个读书人来说，拥有一间自己的书房，当是长在心中的念想。在书房内用书装满书柜、用画点缀墙面、用几盆美丽的植物彰显生命的欣荣。坐拥一张宽阔的书桌，一方小小的竹几和几把舒适的藤椅，让馥郁的清茶或醇香的咖啡弥漫其间。面对一窗倾泻的暖阳，或静读经典与古今圣贤神交，或奋笔疾书一展己之胸臆，也许这就是古人所说“书浓人品逸，心静茶味香”的境界吧。书房不仅是读书人的心灵栖息地，更是其思想中装下世间万千的安居之所。每位读书人的渴望通常也是一所由读书人汇聚的学校之理想。读书听课、思想交流是学校生活的主旋律，同时也决定了书香校园之于学校建设的重要价值与意义。清华、北大及各类高校如此，身处京郊西北的中央党校亦复如是。中央党校图书馆的阅览室、掠燕湖边的二味书屋、留馆馆内的学员茶社等，到处都有教职员工和广大学员读书交流的身影，但校园内我最为心仪之所当是中央党校的大有书局。

大有书局坐落于中央党校主楼西配楼的西端，是中央党校出版集团下属的一家书店，它由一座二层书楼和楼后的玻璃长廊构成，总面积1000多平方米。银杏树、松柏树和一片茂密的竹林环绕四周，特别是秋季来临时，书楼周边的银杏叶一片金黄，与碧绿的竹林和挺拔的松柏交相辉映。远远望去，玻璃长廊内的读者或各自坐在藤椅上翻阅着自己心仪的书籍，或仨俩一桌围坐在长廊内红色沙发上低声交谈，一幅“四野无声，廊厅有客，抵足谈心，时光共度”的清新画面入目而来，给人以“竹径通幽处，禅房花木深”的静谧之感。每次到大有书局翻阅新书，抑或邀好友品茗小聚，总使我想起一位作家说过的话“书店给人的心理上的面积，比实际上的面积大很多。每一本书拥有自己的世界，书店则是所有这些世界的入口”。

我时常在想，为何众多党校教职员工和学员经常到大有书局浏览新书？

也许有三重理由使然。一是知识本身的迭代更新。据国际权威机构研究，近现代以来人类的知识一直在以几何基数增长，但每人所学知识都存在一个半衰期，每隔5—10年，原有知识会有50%被淘汰，这就决定了目前任何国家的大中小学教育，都无法满足现实和未来工作的需要，必须依靠终身学习来完成。二是职业岗位的迅速流变。科技进步正在使人类的职业结构更加多样化，每个人一生中都可能经历多个职业岗位的变动，亟须通过学习来更新自己的知识。三是知识汲取能力的不断衰减。人在年轻时的知识汲取能力最强，成人之后学习能力和学习兴趣会逐步下降，更多地依靠持续学习来不断补充知识，才能跟上时代前进的步伐。除此之外，对于来中央党校学习的高中级干部来讲，其职务越高，分管的工作就越多，不熟悉的知识就越多，更加需要加倍努力学习，只有在学习中才能不断走向强大，这也是中国共产党人事业成功的秘诀所在。

党校教职员工和广大学员阅读和学习的目的，蕴含着深层次的价值追求，这就是提升自己的党性修养和迈向更高的人生境界。每个人的成长都是从内到外不断变化并羽化成蝶的过程，阅读和学习总能带给我们更加丰富的体验。一名干部无论职务多高，只要不读书就是一介俗吏，读书犹如吃药，善读者必可治愈。每天总要给自己留出一点时间，静下心来，沉浸书海，一个人读过的书就会变成他成长的动力和养分，一点一滴地滋养他、丰富他、改变他、完善他，让他能够永远保持清醒的头脑，去正确看待自己的人生和变幻的世界，正所谓“一步一脚印，一书一台阶”。

虽然读书之于工作和人生的重要价值不言而喻，但要真正养成“爱读书、读好书、善读书”的习惯绝非易事，需要下大力气持之以恒地涵养读书志趣，从读书学习的精神畅游中获得内心的愉悦。其中，阅读经典文献是最使人受益的方法。走入人文经典

的圣殿，将自己置入澄明的心境之中，通过艰苦、孤独但却充满乐趣的深度静览，来倾听古今圣贤的嘉言隽语，通过与他们的深度思想交流，潜入人类传承的伟大精神文脉之中，将自己的思想活动扎根于人类精神生活的土壤，找到最适合自己的精神食粮，经过分析、整理、批判，逐步形成自己的思路与想法，在此基础上涵养正气，萃取精华，生根发芽，最终长出自己思想世界的参天大树。

对领导干部而言，读书学习的目的除了增长知识才干和升华人生境界外，更为根本的问题是将读书得来的知识，不断落实到自己本职工作中。如果读过的书不用，这样的读书之人便是一个移动的书架或书袋。明代大思想家王阳明在其《传习录》中说：“知者行之始，行者知之成。圣学只一个功夫，知行不可分作两事。”他还说：“知之真切笃实处即是行；行之明觉精察处即是知，知行工夫，本不可离。”国学大师钱穆评价王阳明说：阳明讲学，偏重实行，事上磨炼，是其精神所在。可见，如果忽略了工作实践维度，读书学习将成为空

无意义的纸上谈兵。质言之，不读书不知道路在何方、不行路不明白书中含义，走过的路和读过的书本质上是一样的，只有经历了才会成为人生的阅历，最终化作宝贵的人生财富。

总之，一个人读书学习的过程就是战胜和超越自我的过程，老子讲：“知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。”意思是说，能了解别人的人称为机智，能认识自己的人才叫智慧。读书学习就是强者不断战胜和超越自我的重要途径之一，一个人的知识厚度决定着他的人生高度，一个人的思想深度决定着他的胸襟宽度，一个人的内心书局决定着他的人生格局，所谓“紧偈书香气自华”。一言以蔽之，“数百年旧家无非积德，第一件好事还是读书。”这是中国著名出版家张元济先生撰写的一副楹联，它就悬挂在中央党校大有书局的门口。



王安石为何爱骑驴

□ 段培华

王安石，字介甫，是北宋时期著名的政治家、改革家、思想家、文学家。他的变法家喻户晓、近千年来说纷纭；他是唐宋八大家之一，留下不少名垂千古的诗文佳作。这样一位人物却与毛驴有着不解之缘，晚年罢相后，他归隐江宁，常常骑驴郊游，毛驴走到哪，他就去哪，随遇而安；他的诗作中，还有两首专门写驴的。那么，王安石为何与驴有着不解之缘？

究其缘由，那是王安石特殊的心心念念。壮士骑马，逸士骑驴，古代有许多喜欢骑驴的士人，在喜欢骑驴的人中，闲适隐退有之，失意落拓有

之，而王安石骑驴最直接的原因是他不愿坐轿。《邵氏闻见录》记载，王荆公辞相位，惟乘驴。或劝其令人肩輿，公正色曰：“自古王公虽不道，未尝敢以人代畜也。”王安石骑驴不坐轿，是心中贵人贱畜，以民为贵，不想把人当牲畜使。应该说，这和他早年的行事气度是一脉相承的：早年任地方官时，在多地勤政爱民、兴利除弊。即使是后来变法中造成扰民后果的“青苗法”，本意也是考虑百姓利益的，且在地方初步施行时有着积极成效。

骑驴的背后，是王安石简朴习性的延续。相对于马而言，驴既低小而不甚骏，且驴的价格比马低得多，骑驴是一种朴素。《曲洎旧闻》记载，王安石性简率，不事修饰、奉养，衣服垢污，饮食粗恶，无所择，自少时则然。《邵氏闻见录》记载，早年的王安石，入仕后仍通宵达旦苦读，经常早上蓬头垢面地去衙门，以至于被长官韩琦误解。生活中王安石没有特别爱吃的菜。《曲洎旧闻》记载，有一天，有人跟王安石的夫人说，他知道王安石爱吃什么菜了，爱吃的是獐脯。夫人很是奇怪，问他怎么知道王安石爱吃獐脯。他说，因为发现王安石不吃桌上其他菜，独独把獐脯全吃完。夫人又问獐脯放在什么位置，他说，放在靠近餐具的位置。夫人说，明天你把獐脯放在别处，靠近王安石放另一个菜。结果发现，离得最近的那道菜被王安石吃光，而放在别处的獐脯一点都没吃。原来，王安石每餐只吃离他最近的一道菜。同时期的苏洵这样描述王安石，说他“衣臣虏之衣，食犬彘之食”，“囚首丧面而谈”，可见王安石衣食之粗劣。我们知道，宋代文官的待遇较为优厚，身为高级官员的王安石不会吃不起饭、穿不起衣，他这种“不近人情”的简朴，甚至被苏洵视为大奸大恶的例证。所以，晚年爱好骑驴的王安石，只是他“行”上简朴的一个表现。

爱骑驴的背后，也许还因为王安石有着毛驴般的倔脾气。他的政敌司马光说，介甫无他，但执拗耳。王安

石有着“拗相公”的外号，他固执、倔强到了极点，与毛驴有着共通之处。他不愿做或不想做的事，谁也无法勉强。《邵氏闻见录》中有个故事：王安石任群牧判官时，有一次，上司包拯请他和司马光赴宴。包拯多次劝酒，本来不喜欢酒的司马光，勉强喝了几杯，而无论包拯怎么劝酒，王安石始终滴酒不沾，一点儿都不屈从上司。一般而言，士人都想在京城施展自己的抱负，而王安石却反其道行之，他多次拒绝到京城任职，坚持在地方任职，以至于有人认为王安石无心仕途。后来，主持变法遇到重重阻力，遭受种种非议，他仍然不为所动，说改革要“天变不足畏、祖宗不足法、人言不足恤”，始终坚持自己的信念。

与众不同的怪异之行只是外在，内心的坚守与执着才是他的本质。正如苏轼所言，“将有非常之大事，必生希世之异人”，王安石就是这样的异人，也正是这样的异人，才能藻饰万物、风动四方，作出一番宏伟业绩。

王安石有着“拗相公”的外号，他固执、倔强到了极点，与毛驴有着共通之处。他不愿做或不想做的事，谁也无法勉强。《邵氏闻见录》中有个故事：王安石任群牧判官时，有一次，上司包拯请他和司马光赴宴。包拯多次劝酒，本来不喜欢酒的司马光，勉强喝了几杯，而无论包拯怎么劝酒，王安石始终滴酒不沾，一点儿都不屈从上司。一般而言，士人都想在京城施展自己的抱负，而王安石却反其道行之，他多次拒绝到京城任职，坚持在地方任职，以至于有人认为王安石无心仕途。后来，主持变法遇到重重阻力，遭受种种非议，他仍然不为所动，说改革要“天变不足畏、祖宗不足法、人言不足恤”，始终坚持自己的信念。

与众不同的怪异之行只是外在，内心的坚守与执着才是他的本质。正如苏轼所言，“将有非常之大事，必生希世之异人”，王安石就是这样的异人，也正是这样的异人，才能藻饰万物、风动四方，作出一番宏伟业绩。

