



更好地发挥博物馆的

文化教育作用

□ 王春法



“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。”当今中国正处在实现中华民族伟大复兴的关键历史时期，实现人民富裕、国家强盛、中国美丽需要物质文明的积累，更需要精神文明的升华。党带领人民全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的过程，既是扎实推动共同富裕的历史过程，也是促进人的全面发展的历史过程，二者高度统一，不可偏废。

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂。党的十八大以来，习近平总书记多次强调，一个博物馆就是一所大学校，要“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。博物馆应坚持以人民为中心，不断深化供给侧结构性改革，持续增加公共文化产品供给，优化公共文化服务流程，提升公共文化服务水平，在推动解决人民日益增长的美好生活需要和公共文化事业不平衡不充分的发展之间的矛盾方面作出更大的贡献。

衡量文化产业发展质量和水平，最重要的不是看经济效益，而是看能不能提供更多既能满足人民文化需求、又能增强人民精神力量的文化产品。博物馆是国家的博物馆，也是人民的博物馆，

理应在收藏展示方面坚持最高标准，体现国家高度；在观众服务方面坚持最高标准，体现人文温度。通过推出语音导览、信息咨询、免费轮椅和童车、失物招领、便民医护、寻人广播受理投诉建议等人性化服务项目，让前来参观的观众感受到博物馆的温暖。

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。博物馆收藏的每件文物藏品都有其独特的历史价值、文化价值、审美价值、科技价值和时代价值，通过展览展示、文创开发等手段把文物自身所蕴含的独特价值深入挖掘出来、充分呈现出来，这本身就是让文物活起来的重要方式，也是满足人民群众精神文化需求的基础和前提。针对博物馆普遍存在的人民反映较多的展签看不清、展品看不懂、展线绕迷宫等问题，在馆藏资源的研究阐释工作，在展览立意、展示内容、展品阐释、展陈形式等方面作出一系列新的探索和尝试，让广大观众更加深切感知多元一体中华文明的成就与魅力。

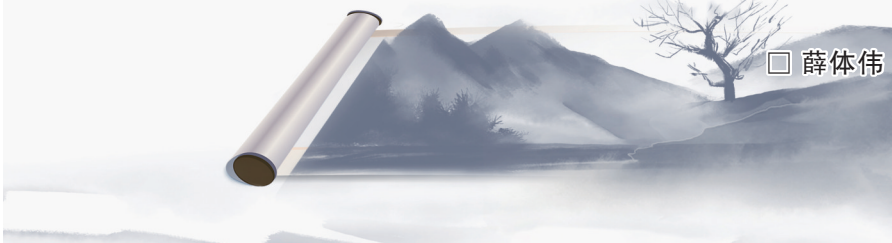
受新冠肺炎疫情影响，全国各地文博机构都多多少少面临着不时的闭馆、限流，伴随而来的，则是“互联网+文化”的逆势上行。面临各方面严峻挑战的同时，也为文化的传播提供了新的机遇。近年来博物馆致力打造智慧服务体系，旨在整合博物馆感知、信息获取、互动参与和展览参观流程，增强观众与博物馆互动，提高观众参观体验，拉近了观众与博物馆之间的距离，使博物馆成为展示科技与传统、科技与文物融合的创新平台，成为人人都能参与的文化殿堂。博物馆积极应对疫情防控常态化要求，从关上线下的“门”，到打开云端的“窗”，坚持文化传播向线上拓展、向云端延伸、向观众靠近，用“科技+”为传播赋能，致力于提升线上线下文化传播的及性、有效性和共享性，反而取得了意想不到的效果。国家博物馆曾经以“手拉手：我们与你同在”为主题发起全球倡议，英国、南非、澳大利亚、美国、韩国、阿根廷等来自全球五大洲的16家具有国际影响力的国家级博物馆携手合作，以在线接力的方式讲述本馆珍藏特色，阐释文物蕴含的人文精神和时代价值，让全球观众能够足不出户在线上欣赏到全世界博物馆的珍藏，受到海内外观众的广泛欢迎，取得了很好的反响。

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。作为代表国家收藏、展示、研究、阐释中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的重要历史文化艺术殿堂和文化客厅，博物馆只有持续不断提升公共文化服务效能，用心、用情、用力持续不断为社会公众提供更丰富更精彩的文化产品和优质服务，才能发挥好博物馆的“大学校”作用，让文化遗产融入日常生活。

(作者系中国国家博物馆馆长)



嵩阳书院：既往圣开来学的千年书院



□ 薛体伟

嵩阳书院位于河南省登封市，因其地处嵩山之阳，故名“嵩阳书院”。嵩阳书院前身是嵩阳寺，始建于北魏太和八年（484年）。隋朝时期，更名为嵩阳观。后周显德二年（955年），嵩阳观改称太乙书院。至道三年（997年），宋太宗将太乙书院改称太室书院。景祐二年（1035年），宋仁宗赐院额，将太室书院改称嵩阳书院。嵩阳书院“汲嵩山之毓秀，纳峻极之灵气”，经历了五代的雏形时期、宋朝的鼎盛时期、金元明的衰落时期、清朝的复兴时期，其间尤以宋代及康熙到乾隆中叶两个时期最为兴盛。作为书香四溢的学府，嵩阳书院犹如一颗灿烂的明珠，熠熠生辉，它对中国洛派理学的传播，名震中州，影响全国。

广开门户 延请鸿儒

嵩阳书院从五代后唐开始讲学，先后荟萃了一大批著名学者。宋神宗熙宁、元丰年间（1068—1085年），程颢、程颐、司马光等，先后在嵩阳书院讲学，程颢还为嵩阳书院制定教养、学制、考察等规定。程颢、程颐主讲期间，不仅使书院的讲学内容得以丰富，而且书院的学术氛围更加活跃，促使嵩阳书院达到兴盛，成为与河南商丘应天书院、江西庐山白鹿洞书院、湖南长沙岳麓书院齐名的四大书院之一。

金、元至明代中期的嵩阳书院，讲学活动处于低潮。到了清代，耿介主持嵩阳书院，使其得到了快速发展。他认为，“非籍同人切磋砥砺之益，恐不能相与有成”。因此，除自己讲学外，耿介还广开门户，延请各地学者前来讲学，有河南一带的知名学者，如窦克勤、李来章、冉觐祖等；还有任职河南的官员，如河南知府汪楫，中州督学使者吴子云、林尧英等；他还邀请持不同学术观点的学者张洵讲学，相互争辩，求证学术。

耿介在《嵩阳书院送李礼山先生归省》一诗中，描述了共同探讨学问的情景：“有时坐川上，清风披绿筠。有时到叠石，幽壑郁长林。谈道而讲德，往而复十旬”，并道出了分别时的不舍之情，“临岐何所赠，把袂不忍分”。为了延续书院的“会讲”制，耿介取曾子的“以文会友，以友辅仁”，订立了《辅仁会约》，规定“每月初三日，一会嵩阳书院”“每月十八日，一会嵩阳书



院”，会讲时“不用束邀，晨刻齐集，序揖序坐”。

这种开放门户、延请师儒的做法，不囿于一家之说，对学生开阔视野、增长知识有很大的帮助，嵩阳书院也因此名声大振，最盛时生徒曾多达数百，各地前来求学的学生接踵而至，一时蔚为奇观。在良师的循循善诱下，嵩阳书院培养出了不少优秀学生，康熙辛卯年（1711年），河南全省在开封拔取举人，按拔取名额，一县不足1人，嵩阳书院就中了5人。

传播儒学 开启洛学

嵩阳书院在我国古代儒学发展史上是一座不可小觑的丰碑，自五代、北宋至清代，儒学的传道授业始终在嵩阳书院的发展中占据着重要地位。程颢、程颐在嵩阳书院讲学十余载，他们主要讲述《论语》《孟子》《大学》《中庸》等儒家经典，通过四书，达于六经。讲学期间，程颢、程颐以孔孟学说为理论体系，并汲取佛教、道教中的有益成分，对传统儒学进行了历史性的发展和完善，开创了理学发展的新阶段，世人称之为“洛学”。嵩阳书院也因此成为理学传播重镇，“新儒学”发祥地之一。

程颢、程颐在嵩阳书院培养的学生大多成为传播理学的主要力量，据河南嵩县程村二程祠中的《二程门人名单碑》记载，程颢、程

颐一生中培养出的有名学者就有88人之多，其中，对二程理学南传起重要作用的是杨时。杨时（1053—1135年），字中立，号龟山，学者称龟山先生。早在元丰四年（1081年），杨时已拜在程颢门下求学问道。学成南归之时，程颢目送他说：“吾道南矣！”说明程颢对杨时南传其道寄予厚望。程颢去世后，杨时再次北上求学，投在程颐的门下，遂有“程门立雪”一番景象。后来，他继续潜心研究二程理学，将“洛学”传播至东南等广大地区，在“二程”和朱熹之间起到了承前启后的作用，被后人尊为“程氏正宗”。

到清朝康熙初年，以耿介为代表的学者普遍地意识到振兴“洛学”之必要，提出“吾辈居近伊洛，当使二程之学大振于今日”。窦克勤在《嵩阳书院记》中详细阐述了耿介复兴嵩阳书院的宗旨：“其学务以洛闽为宗旨，孔孟为要归，其教人务以主敬为根本。”可以说，清初嵩阳书院的复兴与“洛学”的传播、阐扬相始终。中州士人群体依托嵩阳书院传承、复兴“洛学”，他们通过祭祀、讲学、纂史修志等方式培养道统认同，对“洛学”的继承和开拓作出了重要贡献，使“洛学”收获了北宋以后的再度繁荣。

经世致用 立德树人

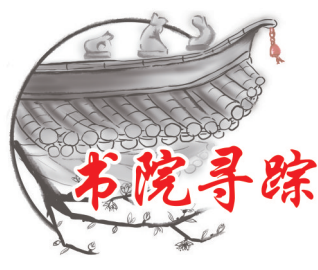
嵩阳书院在多年的办学过程

中，不仅传授儒学经典，而且传播经邦治国思想，不仅为学生授业解惑，而且为天下人提供济世之道。司马光在嵩阳书院讲学的同时，其史学巨著《资治通鉴》的第9卷至21卷就在嵩阳书院和崇福宫编纂而成，他以深邃的历史眼光总结历朝政治智慧，以历史的得失作为鉴戒，留下千古佳话。范仲淹所倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想，成为从嵩阳书院走出去的学生的志向。

在以儒学为基本讲学内容的基础上，嵩阳书院特别注重学生的品德修养，不仅进行道德讲解，而且从建筑和环境上给以体现，并利用适当的礼仪活动，激发学生对先贤的敬仰之情。按照《嵩阳书院志·祀典》规定，每年于仲春、仲秋季节，由山长率领全体师生举行祭祀，在先圣殿和先贤祠祭祀时，还要宣读祭告文书，表达崇高的敬意。通过礼仪和祭祀活动，进行模范教育，以便学生在实践中效仿，达到劝诫励勉、见贤思齐的目的。

嵩阳书院从五代后唐至清代末年的970余年间，培养出了不少优秀学生，他们不仅学问扎实，而且品德和名节也多为人所赞颂。如五代与北宋初叶的书院名徒，有冯吉、杨璞、安德裕、吕蒙正、滕子京等；北宋中后期书院名徒，有张载、杨时、游酢、李唐、张九成等；金、元时期书院名徒，有马祖常、滑寿等；明代书院名徒，有李敏、王铎、崔应科、刘景耀等；到了清代，书院名徒众多，其中，耿介门人景日珍由李先容介绍到嵩阳书院读书，1691年景日珍经过殿试考中进士，历任知县、少卿、侍郎等，官至一品，是清代嵩阳书院出仕官阶最高的学生。

2010年8月1日，包含嵩阳书院在内的登封“天地之中”历史建筑群被列为世界文化遗产。千年嵩阳书院，继往圣开来学，始终传递着兼容并包的开放精神，始终传递着不囿成说的创新精神，始终传递着立德为先的人文精神，时间越长，传之愈广。



培养有温度的“大医生”

□ 李华荣

健康是人民最具普遍意义的美好生活需要。医生是人民生命健康的守护者。培养什么样的医生，是医学教育的首要问题。医学是科技与人文高度融合的学科，是一门饱含人性温暖的科学。医生有温度，医学才温暖。有温度的医生应该具有仁心仁术的高度、沾泥带土的向度、贴心贴肺的热度、健康治理的厚度。

仁心仁术的高度。人才培养，必须关注时代特征和历史维度。当前，中国特色社会主义进入新时代，医学教育成为卫生健康事业发展的重要基石；人民对美好生活的需要上升为人才培养的核心要求；新冠肺炎疫情肆虐全球，严峻的公共卫生形势对医生的综合素质提出了极大的挑战，对医生的仁心仁术提出了更高要求。仁心仁术，是一种升华了的、以人类情感和道德精神为底色的医学要求，其灵魂是以人为本，表现为对人的尊严、价值、生命的维护、追求和关切。医学具有自然科学和人文科学的双重属性，本质上是“人学”，核心在于对人的关怀。技术与人文是医学的两翼，缺一不可。没有技术，医学没有躯干；没有人文，医学没有灵魂。医生要“除人类之病痛，助健康之完美”，不仅要靠精湛的技术，更需要人文关怀。要引导医生牢固树立生命至上的

观念、保持对生命的敬畏之心，时时“如临深渊”，处处“如履薄冰”，努力践行医学的“人学”本质。要更加注重医学情感、医学理性、医学良知以及医学理想的教育，激发医生救死扶伤、悬壶济世的使命意识。

沾泥带土的向度。贯彻新时期党的卫生工作方针重点在农村。习近平总书记2020年2月21日给正在北京大学首钢医院实习的西藏大学医学院学生回信，肯定他们献身西藏医疗卫生事业的志向。希望他们珍惜学习时光，练就过硬本领，毕业后到人民最需要的地方去，以仁心仁术造福人民特别是基层群众。客观而言，我国一些偏远农村、基层社区的医疗条件仍然较差，高水平医生严重匮乏。基层群众希望得到优质的医疗资源，渴望得到健康教育、计划免疫、妇幼保健、老年保健、康复治疗、传染病及慢性病防治等服务，这就要求我们培养上门服务的家庭医生、扎根基层的全科医生、百姓需要的落地医生，即

培养老百姓“够得着”的医生。现代医学越是发展、越是专业，越易形成天然的知识“垄断”和医患沟通的“壁垒”。许多时候，医患矛盾的产生，往往是因为病人仅仅被作为医疗服务和医学研究的对象，而未能被视为一个完整的、有血有肉的、与周围有千丝万缕联系的活生生的人。基层群众的健康如何更好保障？医患关系如何从根本上改善？和谐、互信、共赢的医患利益共同体如何构建？这要求医学和医生，眼睛向下看、身子向下沉。厚植医学生报效祖国、服务人民的家国情怀，培养医学生扎根基层、建功立业的担当精神，引导医学生为建设健康中国、实施乡村振兴贡献青春和力量，是医学院校责无旁贷的责任和使命。

贴心贴肺的热度。医学服务的对象是人，生命是医生工作的原点，一切的科学思考与治疗选择都要围绕这个原点展开。医学人文精神，表现为医生对患者身心的关怀、生命的尊

重、尊严的维护和价值的认同，体现在医生发自内心、想方设法最大限度地减轻病人的痛苦。一个名医最大的美誉往往不是他的技术，而是对患者感同身受的理解、一视同仁的对待、宽厚善良的包容、诚恳专注的耐心，是区别于常人的人文关怀，是具有恒定温度的专业精神。人们所期望看到的好医生，往往不是那个能够彻底消灭所有疾病的“超人”，而是在面对疾病与死亡威胁时，仍擅于积极引导病人乐观自信活下去的贴心人。《爱丁堡宣言》指出：“病人理应指望把医生培养成为一个专心的倾听者、仔细的观察者、敏锐的交谈者和有效的临床医生，而不再满足于仅仅治疗某些疾病。”当前，医疗理念正在转变，患者逐渐从被动接受治疗转变为主动参与治疗。希波克拉底说，医生有三件法宝：语言、药物、手术刀。从叙事医学的观点看来，疾病是一个故事，病人有眼泪要流，有故事要讲，有情绪要宣泄，有心理负担要解脱，这本身就是

治疗的一个重要方面。医生要善于倾听、真诚交流、换位思考，与患者达到共情，用温和的语言安抚病人，逐步建立基于信任的温暖的医患关系，做病人的知心朋友。“有时是治愈，常常去安慰，总是去帮助”，医学的最大价值是从心灵上安慰和帮助病人。

健康治理的厚度。健康是人民幸福的基石、国家富强的标志；健康管理是有效防止疾病、提高生命质量的重要途径。医学教育要急国家之所急、应人民之所需，传统意义上的“小”医生，必须成长为新时代经世致用的“大医生”，主动参与健康治理的生动实践。大健康包含了身体、精神、心理、生理、社会、环境、道德等全方位整合发展理念，包括了生命全周期、健康全过程的系统观念。大健康不仅关注生病的人群，还关注健康、亚健康、有高危因素和出现早期症状的人群；不仅关注疾病诊断治疗，也关注疾病预防、疾病康复，以及及与人口老龄化密切相关的一系列社

会问题。医学教育要将大健康理念及其内涵渗透到医学生培养的全过程，让医学生主动关注全生命周期的各个环节，形成以人为中心的完整医学理念。新时代的医生，不能仅仅依靠抽象的专业概念来思考医学问题并进行健康政策设计，必须主动走向社会，在社会治理中形成各种机制性的认识，并因此具有结构性视野，具体问题具体分析，提升学术分析的深度，提高政策实施的效度，为提高全社会的健康治理能力和治理水平贡献学术力量。医生还要熟悉医疗保障政策和相关制度，降低医疗成本，优化医疗价值，为群众提供高性价比的医疗服务。

国家需要什么样的医生，人民喜欢什么样的医生，我们就培养什么样的医生。将人文素养和医德教育贯穿于医学教育全过程，培养德智体美劳全面发展，有理想、有情怀、有本领、有敬畏、有担当、接地气的有温度的医生，这就是我们的追求。

(作者系长治医学院党委书记)

