

俚语谚语中的君子观

□王蒙

许了、答应了的事情，都要全力办好，也是言必信、行必果的意思，虽然在其他场合，孔子、孟子都说过仅仅言信行果，兢兢然仍然是忙忙碌碌的小人。不论圣人与亚圣说了什么，后人仍然多方肯定心信必果的诚信，这是接收信息的人们同时在改变与消化信息的证明。“君子一言，驷马难追”，通俗生动，已经被历史与众人所接受，还延伸为“一言既出，驷马难追”“一言既出，如白染皂”之类的说法。

“量小非君子，无毒不丈夫”，据说原文后一句应是“无度不丈夫”，没有度量，不会权衡掂量的莽撞野蛮者当然根本不是什么大丈夫，读成毒，干脆写作毒，又舒服又刺激又提神又严峻，歪打正着，透露了某个角度的隐秘，就是《论语·宪问》中所说的“君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也”。君子不可能对事事人人都仁爱无边，君子有例行公事的时候，有惩戒罪犯的时候，有不惧牺牲与敌人苦斗或完成极艰巨重大任务的时候，有顾不上仁爱温柔的时候。老子讲得更冷峻，“天地不仁，以万物为刍狗，圣人不仁，以百姓为刍狗”；天地有“大德曰生”，也有万物的衰落寂灭的如刍狗的规律法则；有和风细雨、春花秋月、丰收吉祥，也有狂风暴雨、春瘟秋疫、水火无情、旱涝灾祸。

“君子爱财，取之有道，视之有度，用之有节”。出自明代的通俗教育读物《增广贤文》。承认爱财，这是从俗从众，但强调的是得财要合法合理、不可坏法乱纪，自取惩戒。对待钱财的态度要有原则，有界限，有分寸，有控制。有了合法收入的钱财，也不可奢侈浪费、炫富造孽。

“君子动口，小人动手”，阿Q在打不过王胡的时候说过类似的话，倒也给读者以示弱的自嘲与无奈感、讽刺感。反之，动辄动手，靠拳头逞威风，则是野蛮粗暴不得人心。

老百姓中还有“先小人，后君子”的说法，其实是先订合同，明确利益分配与责任承担的分定，再讲合作与团队精神，这对于市场经济来说，是正常的。经济生活有经济生活的法则，这与道德要求互不取代，互不相悖。

此外，社会上还有真君子、伪君子、真小人、伪小人之比较辨析，也还有趣。相对来说，真与伪的差别大于重于君子与小人的差别，是君子当然很好，您暂时不能摆脱小人成色也罢，最好不要以伪君子的面貌出现在人前，后，出现在社会群体中。大家努力靠拢与分析货真价实的君子之道，君子之风，有利于建设中国特色社会主义的精神文明，善哉！

“君子报仇，十年不晚”。说是此语讲的是越王勾践报吴王夫差的灭国之仇，与范雎报须贾与魏齐诬陷之仇的故事，还有人引用“赵氏孤儿大报仇”的故事来印证。看来君子报仇是古色古香、源远流长、疏而不失之事。“报仇”一词仍涉嫌狭隘低端，非是君子谈吐，更近市井负气使性的小人。君子应该讲究礼义正道，辨析何为私仇私怨，何为国家民族阶级的大是大非义战。一开口，就是君子报仇，实不如说君子“不计私仇，义在是非公论”更好。

“君子一言，驷马难追”，语出《论语·颜渊》：“夫子之说君子也，驷不及舌。”一句话说出去，四匹马也追不上你舌头发出言语的速度与影响。这个话反过来说有说话算话、说话兑现、古人叫作重然诺的含义，应



龙光书院：一道荣光带碧山

□甘根华

龙光书院坐落江西省宜春市丰城市西南部荣塘镇境内，离市区约15公里，为著名的宋代私办书院。

北宋大观元年（1107年），富商陈瑞从外地迁居荣塘后，第一件事就是创立荣塘义学，“以海乡邑及四方之来学者”。南宋绍兴二年（1132年），其子陈自侑（清同治癸酉年重修《丰城县志》等载明。侑与俯是通假字，因此也有不少资料称其为陈自俯）“走东鲁孔庙脱真圣像归祀书院”，他不辞劳苦去山东曲阜孔庙请来了孔子圣像归祀书院。此举感动了宋高宗赵构，他因为义学坐落晋时丰城县令雷焕掘狱基得宝剑之地，唐代王勃又在《滕王阁序》中用“物华天宝，龙光射牛斗之墟”来形容丰城宝剑而赐书匾额此义学为“龙光书院”。后因丰城县治在明代另建有龙光书院，故此书院被称为古龙光书院。

该书院萃神剑精华，得天地灵气，其办学之早，时间之长，得人之胜，名气之大，在中国书院史上占有一席之地。清代著名学者、甘肃礼县知县甘兴仁作《龙光书院》赞之曰：“龙光海内争传颂，院落巍巍齐鹿洞；紫阳去后几百年，想见风流千古韵”。它虽然屡毁屡兴，但目前仍然屹立在丰城市荣塘中学内，并被收入1994年出版的《中国书院史》和1996年出版的《中国书院辞典》。

千年书院

该书院始建于北宋大观元年（1107年），至今有900多年的历史，比江西境内创建于1208年的著名书院——鹅湖书院早了101年，创建于1241年的另一所著名书院——白鹿洞书院早了134年。陈自侑之子嘉谋、嘉靖“捐资增构晚晴斋，望光亭于书院之右”。元至大年间（1308—1311年），嘉谋之子必强协助堂弟、嘉靖之子宗强“重建讲堂，扩田千亩，以供四方之来学者三百余人瞻学之资”。至此，龙光书院成为当时规模较大的书院。元末红巾军起义，书院被焚毁，院址被豪强占用。明洪武二年（1369年），陈氏后裔陈熙诚等26人捐资重建书院。明嘉靖三年（1524年），县令潘颖奉上檄改建书院。明万历年间（1573—1620年），书

规模宏大

书院建筑规模是丰城乃至江西历史上所办书院中的佼佼者。其建筑风格，具有四合院布局的特点。院落坐北向南，分前后两进。中轴线上，首为大门，上石匾嵌有据考证为元代书法家、史学家、文学家欧阳玄书写的“龙光书院”四个字，长2米，高0.5米，今仍存；中为圣殿，置先师孔子圣像；后为六经楼，藏经书3000余册；之后为仰止堂。院内东西两翼，前有左右庑；中两侧为讲堂、设衣亭、客馆、花台、读书室（我们今天说的教室，据清同治《丰城县志》载，有百间之多）、会膳堂（12间）、心广堂（文明堂）等建筑物，均属砖木结构。院内建筑面积达8000平方米。四周红墙环抱。院外附属建筑



院再次遭战火烧毁，后重建恢复原貌。清代，书院累作修葺。咸丰八年（1858年），陈氏后裔陈汉章等7人及各房捐银690两修葺书院。历史上，书院最后一次修缮是在光绪三十四年（1908年），由陈氏后人陈汉峰等20多人捐钱507两白银重修。1912年，书院被改为国立学校学堂，此后一直没有得到维护。直到2007年，丰城市人民政府出资维修龙光书院，并定其为县市级文物保护单位，目前正在申报省级文物保护单位，使书院至今一直保护完好，供各方文人和游客参观。

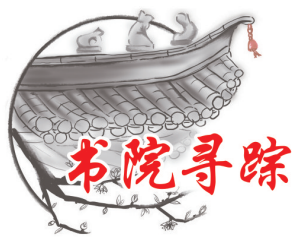
有山寺、望光亭、剑光祠、晚晴斋、仓廩（储粮之处）等，整个院落占地面积2.5万平方米（约等于38亩），比鹅湖书院的三倍还大。此外，由于陈宗强、陈必强两人“扩田千亩，以供四方之来学者三百余人瞻学之资”，可见其实际面积很大，在院学生规模最多达300多人。其建筑布局严谨、规范，造型雅致、奇丽，具有江南地方特色。书院古木参天，松柏积翠，环境优美。历代名人讲学于此赋诗感怀，写下许多诗篇，赞美其风景佳色。宋名儒、大理学家朱熹在此讲学月余，赋《丰城荣光书院》诗赞之：“一道荣光带碧山，天风吹雨度云关。树浮空翠迷村坞，泉落飞虹泻石湾。赤岭豹栖香气隐，剑潭龙起夜光寒。咄唔何处经年韵，多在湖东乔木间。”（四库本《江西通志》卷一百五十四）今天，每一个拜访龙光书院的人，不仅可以在这里汲取到书院文化的养分，还可以在这里领悟到古代生态文明的韵味。

大师讲学

江西是书院文化兴盛之地。有人说江西的文脉，就隐藏在不同的书院里。龙光书院就因为一位学术权威、书院大咖的到来并在此讲学月余和作记闻名遐迩，至今弦歌不辍。

乾道三年（1167年），朱熹从崇安往湖南潭州（长沙等地的旧称）

访张栻（号南轩，1133—1180年，创办城南书院，与朱熹、吕祖谦合称“东南三贤”），途经丰城，恰巧攀友刘清之主持丰城龙光书院讲学，朱熹在院中逗留月余，四方来学者多时达300余人，极大地提升了书院的知名度。此次讲学，比他与陆九渊等人进行“鹅湖之辩”早8年，比他复兴白鹿洞书院并在院中讲学早12年。可以说，丰城讲学孕育了他后来的两项壮举，也奠定了他作为理学家、教育家的基础。乾道六年（1170年），朱熹的学生熊世基、熊世琦为龙光书院新修一座殿堂，恭请老师取名作记，朱熹名之为“心广堂”，并作《龙光书院心广堂记》，这是一篇当时远未被人重视的精彩理学论文，尽管全文不到700字，但文中对“心”的哲学概念提高到了一个前所未有的高度，并且随着时间的流转，它的意义历久弥新。朱熹的讲学和作记，成为龙光书院历史上最精彩的篇章，加上之前宋高宗赐书匾额的辉煌，一时使书院闻名遐迩，世人称与白鹿洞书院齐名。（作者系江西省地方志研究院院长）



“大思政课”要跟现实结合起来

□冯丽霞 李爱国

思想孕育于实践，教育升华于实践。习近平总书记关于讲好“大思政课”有着一系列重要论述，比如强调“‘大思政课’我们要善用之，一定要跟现实结合起来”“思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中来讲”，这为高校做好思想政治教育教育工作明确了方向、指明了道路。

高校善用“大思政课”的实践逻辑。与现实结合、融入社会生活实践的场景，是讲好思政课，发挥其“大”的优势、实现其“善”的效用的必经之路。高校与经济、政治、文化、社会等诸要素已经产生并将进一步呈现广泛交融之势，随之而来的理念融合、资源互通、成果共享必将深刻影响着高校的育人实践。在这一背景下，高校仍是开展青年学生思想政治教育的主要力量，推动“全党全社会努力办好思政课”，实现思想与现实、理论与实践的深度融合，校内校外两种平台、各类资源的有效对接，共同构建“大思政课”的框架格局、完善思想内涵、丰富路径形式，就成为确保思想政治教育“培根铸魂”、实现立德树人根本任务的必经之路。因此，“大思政课”之“大”既指向思想又依赖实践，“善用大思政课”

既依托校园又必将实现于时代与社会生活的广阔场景中。此外，实践源于历史、归于当下、展于未来，中华民族的伟大复兴实践既关乎百姓福祉又福泽于人类共同命运，这就使得高校“大思政课”的推进必须是家国情怀与世界视野的统一，既深深植根于中国的现实又反映出世界发展的格局和趋势，从而呈现出一种开放的态势，真正能够让思想政治教育活起来、动起来、亮起来。

高校善用“大思政课”的实践路径。秉承善用“大思政课”的理念，高校应进一步解放思想做好顶层设计，统筹规划好思想政治教育的现实融入和实践导向。首先，善

用“大思政课”必须与青年学生全面发展的实践相结合。习近平总书记指出，要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。高校在一以贯之推动思政课程、课程思政发展的同时，应当积极搭建体育、美育和劳动教育实践平台，组织各种文体活动、参加各类比赛、开展多样的接地气社会实践，比如文化下乡、社区服务等，将思想政治教育融入其中，以社会主义核心价值观为引领，推动学生在校园内外乃至社会的广阔天地中陶冶道德情操、树立健全人格、强健身心体魄。其次，善用“大思政课”必须与中华民族伟大复兴实践相结合。高校应当将民族复兴的宏大叙事转

化为为党育人、为国育才的实践担当，通过思想政治教育，“将亿万中国人正在书写的时代篇章作为鲜活素材”，引导青年学生将国家和民族面临的历史机遇、发展需求、人才需要融入自身的发展规划，合理选择发展路径、科学进行生涯设计，体悟家国情怀，到科技攻关的前沿、脱贫攻坚的一线、保家卫国的边疆……到一切祖国需要的地方，将个人的力量融入民族复兴的时代大潮。最后，善用“大思政课”必须与“构建人类命运共同体”的实践相结合。当今世界正经历百年未有之大变局，青年学生是这一历史变局的见证者、推动者、维护者，高校的思想教育应该以国际视

野和更高的站位，将推动人类命运共同体

的实践融入其中，比如在讲好北京冬奥会、冬残奥会的故事中，增强中华民族自信。高校善用“大思政课”的实践升华。“大思政课”的善用是一个系统工程，必须紧紧围绕青年学生这一核心的点、思想政治教育这条关键的线、全党全社会充分参与的面，实现“点、线、面”的有机串联，才能真正让思政之花绽放于社会生活的广阔实践。一是充分尊重青年学生的主体地位，围绕学生认知特点和全面发展需求制定科学有效的思想政治教育方案，创新实践育人机制，既体现差异性又强调统一性，既保证思想性又倡导生活

化，积极搭建生活教育场景和实践平台，让学生在实践有所感、有所得、有所悟，以学生喜闻乐见的方式实现知识的学习、思想的升华，春风化雨、润物无声。二是紧紧把握好思想政治教育的核心要义，进一步明确其“关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题”的重要地位，从而能够以高度的政治使命感谋划工作，以开放的视野推进工作，以创新的思维提升工作，以实践的导向检验工作，不断提升思想政治教育

政治教育工作质效。三是着力推进全党全社会的充分参与，全面贯彻落实党的育人方针，不断更新教育理念、丰富教育内容、拓展教育方式，建立高校、家庭、社会有效衔接的思想政治教育链条，让广大青年学生能够时时受教育、处处受教育，能够获得生活化的思政养料，形成共同育人的良好氛围，真正做到为党育人、为国育才。

