



2022年2月18日
星期五

第 1749 期

中共中央党校(国家行政学院)主管主办 网址:WWW.STUDYTIMES.CN
报名题字:江泽民 国内统一连续出版物号:CN 11-0137 代号:1-267

牢牢把握“两个优势”

推动新时代新征程文联工作高质量发展

中国文联党组书记、副主席 李 屹

习近平总书记在文联第十次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上明确要求文联、作协紧扣“做人的工作”这一任务，聚焦创作生产优秀作品这一中心环节，“发挥文联、作协系统的组织优势，创新工作体系”，“发挥文艺界人民团体的专业优势，指导文学家、艺术家提高专业水平”。这些重要论述是对党领导文艺一百年来特别是党的十八大以来文艺文联工作重大成就和宝贵经验的理论升华，是对文艺文联工作发展规律的最新总结，是对党领导的文艺界人民团体本质特征和根本任务的最新概括，为新时代新征程文艺文联工作提供了行动指南和根本遵循。我们必须认真学习、深刻领会、切实贯彻，将其转化为推动新时代文艺文联工作高质量发展的强大力量。

大力开展“喜迎二十大，礼赞新时代”重大主题文艺实践，在服务党和国家工作大局中作出新贡献

习近平总书记明确指出，“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线，广大文艺工作者无愧于党和人民的期待与要求”。中国文联是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带。围绕中心、服务大局，是文艺文联工作的内在要求，也是文联组织发挥“两个优势”的必由之路。只有全面贯彻落实以习近平同志为核心的党中央重大决策部署，在大局下思考、在大局下谋划、在大局下行动，才能准确把握新时代新征程文艺文联工作的历史方位和时代主题，切实承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，不负党中央的厚望重托。

近年来，中国文联心系复兴伟业，坚守人民立场，立足职责定位，紧紧围绕庆祝改革开放40周年、新中国成立70周年、中国共产党成立100周年，决胜全面小康、决战脱贫攻坚等重要时间节点、重大事件，组织举

办各艺术门类展览展示展演，全面展示各族人民在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下攻坚克难、圆梦小康的精神面貌和生动实践。面对突如其来的新冠肺炎疫情，中国文联以高效的动员力组织力协调力指导各全国文艺家协会和各级文联组织，广泛号召和积极动员广大文艺工作者以艺战疫，创作推出一大批优秀抗疫主题文艺作品，在非常时期起到了强信心、聚民心、暖人心、筑同心的独特作用。

今年将召开党的二十大，这是全党全国各族人民政治生活中的一件大事，在中华民族伟大复兴征程上具有里程碑意义，我们必须以高度的责任感、使命感，提前考虑、精心组织，围绕“喜迎二十大，礼赞新时代”，集中推出一批歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂新时代的优秀文艺作品。动员各级文联组织结合各地实际，组织开展一系列有特色有影响、引导性示范性强的主题文艺活动，全方位全景式展现新时代伟大成就和精神气象，以丰富多彩的文艺形式奏响新时代颂歌。

扎实推动文艺高质量发展，促进我国文艺实现从“高原”到“高峰”的新突破

习近平总书记强调，“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品，衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品”，殷殷嘱托“广大文艺工作者坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界”。推动创作生产更多精品力作，是做好文艺文联工作的中心环节；促进文艺高质量发展，是新时代新征程文艺文联工作的应尽之责。只有聚焦创作生产优秀作品，持续强化质量意识，精益求精、勇于创新，既解决好文艺作品“有没有”“多不多”的问题，更解决好“优不优”“精不精”的问题，才能为强国复兴提供更加强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

近年来，中国文联紧扣职责定

位，建立健全文艺创作扶持引导机制，不断提高文艺创作与评论的组织化程度，团结引导包括文学、戏剧、电影、音乐、美术、曲艺、舞蹈、民间文艺、摄影、书法、杂技、电视、文艺评论等众多艺术门类的艺术家和专门人才，辛勤耕耘，潜心创作，推出了一大批有筋骨、有道德、有温度的优秀文艺作品。

面对新时代新征程，要进一步把“两个优势”聚焦到创作生产优秀作品上来，将其切实转化为创作生产的引导力组织力推动力，团结引领广大文艺工作者紧跟时代步伐，把艺术创造向亿万人民的伟大奋斗聚焦，准确把握人民对文艺质量、品位、风格等方面新的更高要求，尽情抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，用更多思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品满足人民文化需求，增强人民精神力量。

紧扣“做人的工作”任务，在培养造就德艺双馨文艺人才队伍上取得新成绩

繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国，需要在党的领导下，广泛团结凝聚爱国奉献的文艺工作者，培养造就一大批德才兼备的文学家、艺术家。以习近平同志为核心的党中央赋予文联“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”十六字基本职能，归根结底就是“做人的工作”。“两个优势”的发挥，说到底要靠文艺人才、靠文艺队伍。只有以更大的力度培养、发现和凝聚文艺人才，引导广大文艺工作者修身守正、立己铸己，永葆赤诚之心，练就高超

本领，弘扬行风艺德，才能真正夯实文艺事业繁荣发展的牢固根基。

中国文联及所属各全国文艺家协会，覆盖艺术门类齐全，组织体系完备，团结凝聚了一支庞大的文艺工作者队伍。截至2021年6月底，各级文联组织个人会员总数达427.54万人。党的十八大以来，中国文联坚持党管文艺、党管人才原则，尊重遵循文艺人才成长规律和文艺创作规律，不断深化人才发展体制机制改革，制定出台全国文联系统文艺人才和管理干部培训规划，广泛开展全国文艺骨干大培训，深入开展“崇德尚艺”巡回宣讲、中青年德艺双馨文艺工作者表彰，搭建“青年艺术家之友”平台，通过采风创作、教育培训、展演展示、评奖推优等多种方式，依托文艺重大工程、重点项目和重要活动，不断加大对文艺拔尖人才、中青年文艺人才、少数民族文艺人才、新文艺群体、基层和创作一线文艺工作者的培养力度。文艺人才规模不断扩大、队伍结构得到优化、整体素质逐步提高、管理机制和评价体系不断完善，文艺人才成长环境显著改善，文艺人才队伍综合效能持续增强，为中华民族精神大厦的巍然耸立提供了强大的人才支撑。

面对新时代新征程，要进一步健全文艺人才培养机制，创新文艺人才评价和激励机制，着力培养集聚一批德艺双馨、成就卓著的知名艺术家，一批立场坚定、功底扎实的权威理论评论家，一批勇于创新、锐意进取的中青年文艺骨干，构建门类齐全、覆盖广泛、梯队衔接的新时代文艺人才体系，引导青年文艺工作者守正道、走大道，鼓励他们多创新、出精品，支持他们挑大梁、当主角，让中国文艺的天空更加群星灿烂。

(下转7版)

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

大有考论

保持反腐败政治定力

□ 本报评论员 徐 黎



中央纪委国家监委宣传部与中央广播电视总台联合摄制的五集电视专题片《零容忍》开播后，在全社会引发热烈反响，迅速成为人们关注热议的焦点。这是党的十八大以来，我们熟知的第八部以正风反腐为主题的电视专题片。这些专题片是全面从严治党的忠实记录，是反腐败永远在路上的生动注脚，彰显出我们党十年如一日反腐败政治定力。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把全面从严治党的“四个全面”战略布局，以前所未有

的勇气和定力推进党风廉政建设和反腐败斗争，刹住了一些多年未刹住的歪风邪气，解决了许多长期没有解决的顽瘴痼疾，清除了党、国家、军队内部存在的严重隐患，管党治党宽松软状况得到根本扭转，探索出依靠党的自我革命跳出历史周期率的成功路径，全面从严治党的历史性、开创性成就。党的十八大以来至2021年10月，全国纪检监察机关共立案审查调查407.8万件、437.9万人，其中立案审查调查中管干部484人，共给予党纪政务处分399.8万人，反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固。

腐败是我们党面临的重大威胁。我们必须清醒认识到，腐败和反腐败较量还在激烈进行，并呈现出一些新的阶段性特征，防范形形色色的利益集团成伙作势、“围猎”腐败还任重道远，有效应对腐败手段隐形变异、

翻新升级还任重道远，彻底铲除腐败滋生土壤、实现海晏河清还任重道远，清理系统性腐败、化解风险隐患还任重道远。

习近平总书记十九届中央纪委六次全会上深刻指出，“要保持反腐败政治定力，不断实现不敢腐、不能腐、不想腐一体推进的战略目标”。我们要保持清醒头脑，永远吹冲锋号，以“没有完成时”的坚韧和执着，牢记反腐败永远在路上，将反腐败斗争进行到底。加强作风建设，锲而不舍纠“四风”树新风，把忠诚于党和人民落到行动上，继承弘扬党的光荣传统和优良作风。健全完善党和国家监督体系，推动国家监察体制改革，构建巡视巡察上下联动格局，构建以党内监督为主导、各类监督贯通协调的机制，加强对权力运行的制约

和监督。深入推进反腐败国际合作，构建国际反腐新秩序，最大程度凝聚国际反腐共识，进而形成反腐败震慑效应的关键基础。

“新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。”世人皆爱松树，是因为它们峻秀挺拔、不随世而变；而痛恨恶竹，是因它们随处乱生、肆意结营，纵有万竿也要斩根除尽。正如人民群众最痛恨的腐败一样，反腐败是一场输不起也决不能输的重大政治斗争。腐败问题不是朝夕形成，激浊扬清也绝非一日之功。在新的历史条件下，要保持反腐败政治定力，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，坚持无禁区、零容忍、全覆盖，继续打好党风廉政建设和反腐败斗争攻坚战、持久战，为保持平稳健康的经济环境、国泰民安的社会环境、风清气正的政治环境作出应有贡献。

重要言论

对百年奋斗历史最好的致敬，是书写新的奋斗历史。我们要统筹国内国际两个大局，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，统筹发展和安全，统筹疫情防控和经济社会发展，坚持稳中求进工作总基调，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，全面深化改革开放，推动高质量发展，持续保障和改善民生，着力保持平稳健康的经济环境、国泰民安的社会环境、风清气正的政治环境，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

跟随总书记学党史

习近平总书记2021年3月在闽考察时指出，“福建是革命老区，党史事件多、红色资源多、革命先辈多，开展党史学习教育具有独特优势”。福建是著名革命老区，是古田会议和全军政治工作会议召开的所在地，也是中央苏区的重要组成部分。在中央党史研究室已经审批确认和可以确认为中央苏区范围的县（市、区）共有97个，其中福建省共有37个，人口约300万，是中央苏区的经济中心、粮仓和重要的兵源补给站，为保卫苏维埃政权付出了巨大牺牲，作出了重大贡献。一部福建的革命史、建设史、改革史，就是一部党的奋斗史、奋进史的生动写照。

(一)

福建有着光荣的革命传统，1926年，中共福建地方党组织成立。大革命失败后，福建党组织先后举行了龙岩后田暴动、平和暴动、上杭蛟洋暴动、永定暴动及崇（安）浦（城）暴动等一系列城乡暴动，开始了建立红色割据区域和革命武装的进程。福建是思想建党的发源地，1929年12月在龙岩市上杭县古田村召开的红四军党的第九次代表大会上，毛泽东首次提出了思想建党、政治建军的原则，强调党员不但要在组织上入党，而且要在思想上入党。毛泽东在福建还写下了《星星之火，可以燎原》《才溪乡调查》等光辉著作，为党和军队的发展、为革命的胜利奠定了坚实的理论基础和思想基础。习近平总书记在福建工作17年半，走遍八闽大地，留下了宝贵的思想、理念、精神、作风，是深入学习研究党史、加强理论武装独一无二的丰厚资源。

(二)

在血雨腥风、战火纷飞的革命岁月，福建省共有10多万人参加红军，有名字记载的烈士将近5万人。福建是中央红军长征的集结出发地，参加长征的近3万福建人民子弟兵，到达陕北的仅2000余人，长征途中平均每一华里就有一位福建子弟兵牺牲。湘江战役中，为了掩护中央红军第1纵队、第2纵队过江，红34师在湘江以东阻击国民党追兵，由于敌众我寡，实力过于悬殊，几乎全部壮烈牺牲，近6000名福建子弟兵长眠在湘江之畔。第五次反“围剿”红军在闽的最后战斗中，作为松毛岭战役的第一场战斗——温坊战斗，是红军长征前夕的最后一场胜仗，“打死打伤

发挥好党史事件多红色资源多革命先辈多的独特优势

□ 刘大可

2000多人，俘虏2400多人”，被称为“夜间战斗和短促突击的光荣模范”“退出苏区以前不久之东方战线上打击李延年纵队之温坊战斗是极大的胜利”；松毛岭战役的第二场战斗——松毛岭战斗，持续数天数夜，在血与火的激战中，付出了重大牺牲，为中央红军战略大转移赢得宝贵时间和空间。1934年10月，中央苏区第五次反“围剿”失利，中央红军主力被迫实行战略转移。(下转7版)

本期导读

习近平总书记引用的外国名言

“独行快，众行远”

第 2 版

特别策划·红色文物

开国大典的珍贵纪念

第 5 版

被中国共产党感动的外国人

李敦白：加入中国共产党的美国人

第 7 版