



2022年2月7日
星期一

第 1744 期

中共中央党校(国家行政学院)主管主办 网址:WWW.STUDYTIMES.CN
报名题字:江泽民 国内统一连续出版物号:CN 11-0137 代号:1-267

朱德怎样写文章

□ 左智勇

朱德的一生有丰富的革命实践，也有众多著述，很多是影响深远的名篇。对于文章的写作，朱德有着自己的看法和做法。

以马克思主义为指导

马克思主义是朱德一生所系。他始终认为，只有马克思主义才是解决中国问题的真理。他说，“马列主义是反对黑暗与落后，尊重科学与文明的。马列主义的本身，就是科学的最高成果。”1941年8月3日，为庆祝陕甘宁边区自然科学研究会第一届年会召开，朱德在延安《解放日报》上发表了《把科学与抗战结合起来》一文。在文章中，朱德指出，“马列主义乃是一切科学的最高成果，它的世界观，它的方法，当然也适用于一切科学。掌握了它，可以使一切科学得到新的发展。”“唯物辩证法的哲学，是人类五千年科学思想的结晶。”因此，必须学习马克思主义，以马克思主义的观点来认识和解决一切问题。写文章亦如此。

除了要以马克思主义为指导，还要大力宣传马克思主义的基本理论。1940年8月20日，为总结八路军、新四军中党的领导工作经验，朱德撰写《党是军队的绝对领导者》一文。在文中，朱德提出，“从党员方面来说，最需要的是一般的常识和思想意识的锻炼。因此，通俗的小册子——常识的和支部生活的，是最缺乏的又是最适合的读物，应注意设法解决。从干部方面来说，他们需要的是马列主义的理论与实际政策教育”。因此，必须努力为广大干部群众提供马列主义教育素材，文章的写作要以此为目标。

坚持无产阶级立场

朱德认为，文艺要为现实服务。“一个好的艺术家，应当同时是一个政治家。在阶级社会里，艺术是为一定阶级服务的，绝对不能超

然。”“艺术家要加强自己的政治修养，才能做一个好的艺术家。”写文章，也要为一定的阶级服务，要站稳阶级立场。他的文章，从早期的《怎样创造铁的红军》到晚年的《从南昌起义到上井冈山》，每一篇都闪耀着马克思主义的光芒，都站在无产阶级立场上来阐述问题，都在为党的工作服务。1931年7月，面对敌人的第三次“围剿”，朱德十分清楚，要胜利地完成这一艰巨任务，除了确定正确的作战方针之外，还必须加强党对红军的绝对领导，提高军队的素质。他撰写了《怎样创造铁的红军》一文。在文章中，朱德指出，在当前这种严峻的形势下，“创造铁的红军是目前党的最迫切最重要的任务之一。”怎样创造铁的红军呢？朱德提出了六个基本条件：确定红军的阶级性、无条件地在共产党领导之下、政治训练的重要、军事技术的提高、自觉地遵守铁的纪律、要有集中的指挥和统一的训练。他反复强调，“红军的战斗力，不仅是靠军事技术的条件来决定，最主要的是靠红军的阶级政治觉悟、政治影响，发动广大工农群众，瓦解敌人的军队。”政治性，是创造铁的红军的关键，也是文章写作的中心思想。朱德的这篇文章，对提高红军的作战能力，取得第三次反“围剿”的胜利，起了重要的指导作用，它对以后红军的建设也有很大的意义。

为服务现实而展开

文章是表情达意的工具。主题是文章中通过具体材料所表达的基本思想。朱德的文章，主题都十分鲜明，都围绕着为现实服务而展开。朱德的文章，极具针对性。全面抗战开始以后，他对抗战性是一场怎样的战争，中国共产党在对日作战中应该采取怎样的战略战术等问题进行了认真的思考。1937年6月12日，为提高红军军事学识，总结国内战争的宝贵经验，以迎接即

将到来的民族革命战争，中央组织设立军事研究委员会，朱德任主任。朱德和红军其他领导人做了大量的研究工作。他说，“当我们由内战进入抗战时，面对着的敌人是日本军队，我们便不固执内战的经验，而是加以必要的改变和提高，充分研究敌情来下决心，来决定战法。”1938年，朱德撰写重要著作《论抗日游击战争》，全面论述了抗日游击战争的重要意义和政治、经济、人员、武器、交通等重要因素，反映了他在这段时间里研究的成果。这部著作对全面抗战初期敌后抗日游击队雨后春笋般发展起来起了重要的指导作用。

朱德也把文章当作是战斗的工具。1940年7月24日，他在延安鲁迅艺术学院作报告时指出：三年来敌人的特务机关通过新民会、宣抚班，统制了新闻杂志书籍，组织了各种欺骗宣传团体，出版了大批的报纸、杂志、小册子、传单，来宣传“建设东亚新秩序”、“日满提携”和反共，以及进行各种挑拨离间的宣传。而我们则首先经过部队的宣传部门，并取得抗日政权和群众团体的配合，出版了大批的报纸、书籍和相当多的宣传品，在部队中还发动每一个战士进行宣传工作。我们宣传的中心内容是坚持抗战，坚持团结，指出新民主主义的中国的前途。因技术和各种条件的限制，在宣传手段上远不及日本帝国主义，但是我们拥有真理，同广大群众有密切的联系，使群众从自己的切身经验中认识到我们正确，所以群众是拥护我们的。因此，他强调，“如果我们的宣传工作做得更好，同艺术工作结合得更密切，则我们的成绩将更大。”为此，他指出，“艺术家应当参加实际斗争”，要创作出好的作品，“我们应当使它

成为我们手中的武器。”

朱德还把文章当作总结经验教训的手段。他指出，“中国革命之所以能够从胜利走向更大的胜利，是有很多成功经验的。这些历史经验要好好总结，好好运用，并加以发展。”他的很多文章都是对于历史经验的总结概括。1933年五六月间，为总结第四次反“围剿”战争中创造的新经验，朱德撰写了《黄陂东陂两次战役伟大胜利的经过与教训》《谈几个战术的基本原则》等文章。在《黄陂东陂两次战役伟大胜利的经过与教训》中，他认为，黄陂、东陂两次战役之所以取得如此巨大的胜利，主要原因是实行了战略转变。在《谈几个战术的基本原则》中，朱德强调中国工农红军要加强理论研究，努力做到理论与实践相结合，并论述了六条战术基本原则。这些从革命战争的实践中总结出来的战略战术原则，是朱德的军事思想的重要组成部分，对指导红军的作战有重要的意义。

言之有物，言之有据

板凳要坐十年冷，文章不写一字空。朱德的文章，都来源于生活，不空谈。在《谈几个战术的基本原则》一文中，他引用苏联军事学校的标语“离开理论的实践，是盲目的实践；离开实践的理论，是空洞的理论”，指出要从实践和理论中来提高军事技能，特别是红军指挥员和政治委员更要以身作则来提高军事技能。因此，他“联系实际战斗的经验，来抓住军事理论的研究，提出以下几个战术的基本原则”。从实践中来，到实践中去，文章才具有生命力和感染力。

(下转3版)

老一辈革命家怎样写文章

携手全世界 一起向未来

□ 本报评论员 吴 青



“风光行处好，云物望中新。”

2月4日，是一个举世瞩目、举国同庆的好日子，农历虎年新春欢乐和美的气氛处处洋溢，二十四节气之始的立春时节带着万物更新的春天款款而来，夜幕下的国家体育场流光溢彩、焰火璀璨，群情激昂、万千欣喜。习近平主席宣布：北京第二十四届冬季奥林匹克运动会开幕！“双奥之城”北京张开臂膀迎接全世界的关注，14亿多中国人民向世界发出了一起向未来的诚挚呼唤。

一起向未来，是如约履行国际承诺的真挚诚心。7年前，习近平总书记“为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的冬奥会”的承诺掷地有声、言犹在耳。7年来，为兑现这庄严一诺，在以习近平同志为核心

的党中央坚强领导下，我们充分发挥社会主义集中力量办大事的制度优势，全力克服新冠肺炎疫情影响，各条战线的建设者、工作者、志愿者紧锣密鼓、攻坚克难、有序推进，“冰丝带”“雪飞天”“雪如意”等拔地而起、开馆迎赛；近2万名赛会志愿者用温暖的微笑和专业的服务画出冬日北京最美的风景线。作为新冠肺炎疫情发生以来首次如期举办的全球综合性体育盛会，北京冬奥会用中国力量、中国速度、中国智慧点燃奥林匹克梦想，对7年冰雪之约做出了坚定回答。

一起向未来，是实现中华民族伟大复兴的强大信心。筹办冬奥会，推动冰雪运动跨越式发展是奥林匹克精神的题中之义，也是全面建设社会主义现代化国家，实现第二个百年奋斗目标的重要组成部分。北京冬奥会推动“三亿人参与冰雪运动”提前实现，让奥林匹克运动在中国迸发出新的生机活力。

放眼望去，冰雪运动已挺进山海关覆盖神州大地，已从娃娃抓起，已从冬季走向四季，与人民日常生活融为一体。本届冬奥会成为中国体育代表团历史上参赛规模最大的一届冬奥会，很多冬奥项目实现了从无到有的进步、从有到强的突破，中国健儿们将在赛场超越自我，展现风貌，奋勇争先，为国争光，用“人生能有几回搏”的志气和勇气为实现中华民族伟大复兴的中国梦注入源源不断的精神力量。

一起向未来，是致力于构建人类命运共同体的坚强决心。从2008年的“同一个世界，同一个梦想”到2022年的“一起向未来”，从14年前响彻街头巷尾的“我家大门常打开，开怀容纳天地”到2022年冬季奥运会唱响的“天地洁白一片片心存”，我们坚持绿色办奥、共享办奥、开放办奥、廉洁办奥，我们践行“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言，这都为构建人类命运共同体作出了生动的诠释和注脚。

面对世界百年未有之大变局和世纪新冠肺炎疫情叠加，世界进入新的动荡变革期，国家和地区间冲突和分裂日益加剧，北京冬奥会的顺利开幕，让来自世界约90个国家和地区的近3000名运动员在奥林匹克舞台上不懈拼搏、挑战极限，彼此尊重、交流互鉴，求同存异、和谐共处，绽放奥林匹克运动的魅力，唱响构建人类命运共同体的时代强音。

“燕山雪花大如席”，唐朝诗人李白留下的千古名句，在开幕式上由各代表团的引导牌汇聚实现，一朵晶莹剔透的大雪花代表着大家在奥林匹克精神指引下，冲破隔阂、团结一心，与冰雪共舞、与冬奥同行。奥运五环破冰升空，冬奥圣火冉冉升腾，奥林匹克文化与悠久传承的中华文明交相辉映，中国梦与冬奥梦相遇交融，14亿多中国人民与世界人民将携手一起向未来，共同续写奥林匹克运动的薪新传奇，谱写人类文明的美好篇章。

重要言论

从2008年的“同一个世界，同一个梦想”到2022年的“一起向未来”，中国积极参与奥林匹克运动，坚持不懈弘扬奥林匹克精神，是奥林匹克理想的坚定追求者、行动派。中国通过筹办冬奥会，成功带动3亿人参与冰雪运动，推动了区域发展、生态建设、绿色创新、人民生活改善，为全球冰雪运动发展开辟了更为广阔的空间。

风展红旗如画，又是一年新春。春节，是中华民族最隆重、最喜庆的节日。在这孕育一年美好希望的日子里，漫步宋词之林，采摘一片馨香，以清辞丽句喜迎新年，祥意融融，雅趣无穷。

人们对生活的美好祝愿

春节，是一连串美好希望的开始。“方知人喜天亦喜，作么钟鸣鸡未鸣。”人们满怀希望，善祝善祷，期盼来年的幸福生活。吉祥如意是春节词里最重要的主题，不仅包含着人们对生活的美好祝愿，也表达出对未来的满满信心。《南乡子·除夕又作》便是这样一首充满希望的佳作：“和气作春妍。已作寒归塞地天。岁月翩翩人老矣，华颠。胆冷更长白不眠。节物唤椒盘。柏酒香浮白玉船。捧劝大家相祝愿，何言。但愿今年胜去年。”

除夕夜里，阖家团圆，欢聚守岁。虽夜冷难眠，但妍丽春光已近，天地间洋溢着一团自然喜气。词人李处全看着满堂儿孙，举杯祝福：愿大家不负时光、加倍努力，“但愿今年胜去年”。

国泰民安是百姓生活幸福的前提，而百姓生活幸福又是太平盛世的成就与福祉。赵长卿在《探春令·早春》里便展开了这样一幅欢度佳节、共庆盛世的喜庆图卷：“笙歌间错华筵启。喜新春新岁。菜传纤手青丝细。和气入、东风里。幡儿胜儿都姑姊。戴得更忔戏。愿新春以后，吉吉利利。百事都如意。”

大年初一，阖家老小团坐，在欢快的音乐声中，摆上精心准备的佳肴，同庆新年的到来。殷勤的主妇们端上精致的“春盘”。吃“春盘”是唐宋习俗，春韭、芹菜等时令蔬菜被切得纤细如丝，摆成各种吉祥花纹，吃的就是这一盘浓浓春意。幡儿是彩旗、胜儿是彩帛剪成的各种花鸟，都是欢庆新年的节令品。春节喜气洋洋，大家互相祝福“吉吉利利”“百事都如意”。

振奋精神、正心立志的好时候

“为言今岁胜去年，来岁应须更胜前。”要有更好的来年，善立善始是关键。“立，始建也。春气始而建立也。”与春节相伴的第一个节气是立春。“一年之计在于春”，立春盛典向来是中华民族重要的庆祝活动。苏轼被贬至儋州时所作的《减字木兰花·立春》便描绘出这样一幅宋代立春庆典图：“春牛春杖。无限春风来海上。便与春工。染得桃红似肉红。春幡春胜。一阵春风吹酒醒。不似天涯。卷起杨花似雪花。”

东坡以欢快跳跃的笔触，描绘了绚丽多彩而充满生机的海南新春，于赞颂中寄托了千万重的热爱与祝福。上阕从“鞭春”习俗入笔，宋代习俗以土塑“春牛”，以五彩“春杖”鞭之，谓之“鞭春”，以祝春耕顺利。万物得春而生发，春回大地，“春工”助人，桃花灿烂，绚丽无比，正可见“春神”对人的厚爱与福佑。下阕写自己对祖国大地的热爱之情。虽然身处天涯，但东坡早已把自己融入当地百姓中，又哪来什么“天涯”之感呢？杨花似雪，桃红杨白，造物神功暖春来。五谷丰登的美好年景已然在望，又怎不叫人喜意连绵？

春是一年之端，春节期间正是振奋精神、正心立志的好时候。精神富足之乐，远胜过奢靡无度的物质享受。“酸寒郡守”魏了翁用一首《鹧鸪天·解后皇华并轡游》展示了一个好官在春节时分的精神追求：“解后皇华并轡游。追随好学风流。儿童拍手拦街笑，只是酸寒魏梓州。千炬烛，数声讴。不知白了几人头。惺惺两眼看来惯，且得人心乐便休。”

魏了翁为官“约己裕民”，政绩卓著。此词正作于他离开地方、在京城等待授职的闲暇春节里。“解后皇华并轡游。”元宵之夜，词人与朋友一同观灯逛街。由于魏了翁为官清廉，经常

宋词中的春节

□ 邓田田

拿自己的俸禄来周济百姓，故而没有钱置办新衣，只好穿着一身寒酸旧衣过年，惹得路过的儿童拍手发笑。对于孩子们的嘲笑，词人不但怒，反而欢喜：儿童天真懵懂、无拘无束，这不正是天下太平、世道安稳的表现吗？“千炬烛，数声讴。不知白了几人头。”繁华似锦，四处欢歌。只要能让朝廷更得人心、百姓更加舒心，自己也就无怨无悔了，又有何处不乐呢？此词平易自然、朴实真切，展现了词人爱国爱民的一片赤诚忠心。

华灯盛照人月圆

元宵节是春节的隆重结尾。天上一轮明月，人间万盏彩灯。此日朝廷取消“宵禁”，“谁家见月能闲坐？何处闻灯不看来？”家家出门，万人欢庆，辛弃疾的《青玉案·元夕》里正描绘了这样的繁华胜景：“东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”

临安城里，东风催开火树银花，缤纷的焰火怒放于夜空，又如流星雨般纷纷落下。凤箫清乐处处闻，璀璨的灯光与流转的月光交织在人群之中。游女们戴着元宵特有的蛾儿、雪柳、黄金缕等华丽装饰，笑语盈盈地走过，词人却无心关注。原来，这些都不是他要寻找的人。“众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”苦苦追求，矢志不渝，终于在千遍百遍的苦寻之后，蓦然回首，发现那人就在眼前。那一刻的惊喜，是不舍追求后的回报，是生命境界的凝结与升华。此词意味深长，于繁华里追求隽永，在“灯火阑珊处”顿悟真谛，在节庆的描写中寄托人生哲理。

元宵月圆人更圆。王诜的《人月圆·元夜》便是以此为主题：“小桃枝上春来早，初试薄罗衣。年年此夜，华灯盛照，人月圆时。禁街箫鼓，寒轻夜永，纤手同携。更阑人静。千门笑语，声在帘帏。”红桃报喜，春意盎然，华灯盛照，月圆人圆，灯火辉煌，箫鼓喧天。人们欢天喜地地携手同游，沉浸在团圆的幸福之中。待到天将破晓之时，街上的行人渐渐稀了，千家万户依然笑语不断。这笑声穿透帘帏，回荡在夜空中，仿佛透着无穷的欢喜与如意。此词在描绘元宵美景的同时，更传达出一种人月两圆的幸福。

【作者系湖南省委党校（湖南行政学院）文史教研部副研究员】

