



重要言论

世界上最大的幸福莫过于为人民幸福而奋斗。心中装着百姓，手中握有真理，脚踏人间正道，我们信心十足、力量十足。无论风云如何变幻，无论挑战如何严峻，我们都要弘扬伟大建党精神，铭记生于忧患、死于安乐的古训，常怀远虑、居安思危，紧密团结、艰苦奋斗，继续把中华民族伟大复兴的历史伟业推向前进。

刘少奇怎样写文章

□ 刘荣刚

刘少奇作为党的第一代中央领导集体的重要成员，作为卓越的马克思主义理论家，坚持把马克思列宁主义基本原理同中国具体实际相结合，留下了数百万字的著作和文章，为中国革命和建设的胜利发挥了重要作用，为毛泽东思想的形成和发展作出了重要贡献。在今天，这些著述对坚持和发展新时代中国特色社会主义仍具有重要意义，对宣传阐释好党的基本理论、基本路线、基本方略仍具有示范作用。

适应时代需要和实践要求

刘少奇一生，撰写了大量文章，如《工会工作中的两个问题》《用新的态度对待新的劳动》《关于白区的党和群众工作》《争取全国民主统一与党在统一战线中的领导权》《抗日游击战争中的若干基本问题》《论共产党员的修养》《六年华北华中工作经验的报告》《论党》《在全国土地会议上的结论》《对马列学院第一班学员的讲话》《论新民主主义的经济与合作社》《新中国经济建设方针与问题》《共产党员标准的八项条件》《党在宣传战线上的任务》《在中国共产党第八次全国代表大会上的政治报告》《如何正确处理人民内部矛盾》《我国应有两种教育制度、两种劳动制度》《在扩大的中央工作会议上的讲话》等。

这些文章，多与刘少奇的经历和实践相联系，包括职工运动和工会工作、白区工作和群众斗争、敌后工作、抗日战争策略、党的建设和干部工作、土地改革、经济建设、党的组织和宣传工作、党的各项政策等方面，阐述了党的路线、方针和政策，阐明了自己的思想、观点和看法，提出了解决实际问题的思路、原则和方法。这些文章，有刘少奇自己撰写、以笔名或化名发表在报刊上的文章，有在一些场合的讲话或演讲、经整理修改后形成的文章，有在各种会议上所作的报告等。一些较为重要的文

章，后来收入到《刘少奇选集》《建国以来刘少奇文稿》《刘少奇论合作社经济》《刘少奇论党的建设》《刘少奇论中国经济建设》等文集、文稿或专题文集中。刘少奇关于怎样撰写文章的专门论述并不多，但我们从这些文章中，可以了解刘少奇是怎样撰写文章的。

刘少奇撰写的文章，多是根据时代和形势需要，带有时代的痕迹和实践的特点。后来，他对自己早期文章作过评价。1961年，刘少奇审看《刘少奇选集》初选目录时，认为一些文章如不作较大修改难以出版，提出不希望编辑自己的选集。这体现了刘少奇的自谦，也反映了他的文章特点。

注重实践经验的总结和运用

刘少奇一生，坚持以马克思列宁主义为理论指导，注重对实践经验的总结和运用。1964年，他在同有关同志交谈时说，接近群众，写东西，应该好好工作，更好地钻马克思主义，钻实际。所谓理论联系实际，最后都落到群众工作上，带领群众前进。这是刘少奇超乎常人的意志和忍辱负重之精神的写照，也是他的文章具有坚持真理的品格和实事求是的特点的原因所在。

刘少奇十分重视马克思列宁主义对实践的指导作用。早年他通过阅读《共产党宣言》等马列主义著作，加深了对党的认识，加入了中国共产党。他知道，很多党员都有一个大的弱点，就是在思想上的准备、理论上的修养是不够的，是比较幼稚的。因

此，提出要加强党内的理论学习。他认为，共产党员加强修养的一个重要方面，就是提高理论素养，“学习马列主义毛泽东思想的基本知识”。他主张，学习理论最为关键的是把马克思列宁主义这一普遍真理同中国革命具体实践相结合。否则，就是跛足的马克思主义者、爬行的马克思主义者。正因为如此，刘少奇撰写的文章，特别重视坚持理论与实践相结合的方法，注重用马克思列宁主义的方法分析实际问题，形成正确的方针政策，然后再放到群众中去实行。

1956年，刘少奇主持起草党的八大政治报告时，根据党的历史发展和实践经验，特意加了一段文字：“从我们党的历史可以得出这样的结论：党的经验多少和党的领导人选对于党是否犯错误有重要的关系，但是关系更重要的，是各个时期广大党员首先是党的高级干部是否善于用马克思列宁主义的立场、观点和方法去总结斗争中的经验，坚持真理，修正错误。这是考验党的干部的马克思列宁主义觉悟水平高低的主要标志。”可见他对实践经验的重视程度。

刘少奇撰写的文章，很多观点来自对实践经验的总结和运用。比如，1962年他在七千人大会的报告中，针对当时党风方面存在的不良风气，讲了“吃亏、占便宜”的问题。他说：“那些说老实话、做老实事的老实人，虽然在某些时候可能吃点亏，但是，最后是决不会吃亏的，他们一定会取得我们党和人民群众的最大的信任。”这个问题，他多次讲、反复讲，既是个人实践的总结，也是一生实践的体现。

深入调查研究

刘少奇一生，坚持从实际问题出发，注重深入调查研究。1961年，他在湖南调研时同中央工作组同志谈话说，调查，要有目的，是为了解决问题而调查，不是为调查而调查。作调查是认识世界，认识世界的目的是为了改造世界，在改造世界中又进一步认识世界。认识世界和改造世界要统一起来，认识世界以后改造世界，在改造世界中更深刻地认识世界。同年，他在同《人民日报》有关同志谈话时说，报纸工作人员是调查研究的专业工作人员。报上的一切文章都应当是调查研究的结果。调查研究是一门学问。记者和编辑要认真作调查研究工作，要决心作一个实事求是的、马列主义的新闻工作者。刘少奇是这么说的，也是这么做的。

刘少奇撰写的文章，很多都是调查研究的产物，提出了许多真知灼见。1956年以后，我国社会上出现一些新情况、新问题。毛泽东提出关于正确处理人民内部矛盾的理论后，刘少奇表现出强烈的理论兴趣，并用来指导实践。1957年，他利用两个月时间到河北、河南、湖北、湖南、广东五省，对人民内部矛盾的状况进行调研。他经过调研认为，人民内部矛盾当时大量地表现在人民群众同领导者的矛盾上，处理好这种矛盾关键在领导方面。他在上海作了《如何正确处理人民内部矛盾》的报告，这是刘少奇对人民内部矛盾理论的重要贡献。

1961年，面对国民经济困难，刘少奇到湖南农村开展了为期44天的调

查。为了使大家说真话，他在会议开始时说：“我是向大家求教的。这次中央办了错事，我们对不起大家，向大家道歉。但是改正错误要了解真实情况，希望大家帮助我，向我提供真实情况。”刘少奇的诚恳态度感动了群众。在调查研究的基础上，刘少奇鲜明提出造成当时经济困难的原因：“从全国范围来讲，有些地方，天灾是主要的原因，但这恐怕不是大多数；在大多数地方，我们工作中间的缺点错误是主要原因。”这些讲话，后来收入到《刘少奇选集》中，成为珍贵的历史文献。

认真修改、精益求精

刘少奇撰写的文章，很多都经过反复修改，体现了他思维缜密、精益求精的特点。我们可以从他修订《论共产党员的修养》一文窥见一斑。

1939年，刘少奇《论共产党员的修养》出版单行本后一版再版，历时几十年经久不衰，在马克思主义政党建设史上占有重要地位。每次再版，刘少奇都要认真校阅、修改。1962年，《红旗》杂志、《人民日报》重新发表《论共产党员的修养》一文，人民出版社出版单行本。刘少奇又做了重要补充和修订，在“理论学习和思想意识修养是统一的”等章节中加强了理论论述，补充了关于党的战略策略思想的重要内容，强调了共产党员

在党取得政权后更要加强思想意识修养等。

刘少奇修改党的七大党章时，对“任何”两字的取舍，也反映着他对待撰写文章的态度。1945年七大党章，强调了保证党与广大群众联系的群众路线，强调了扩大党内民主，也就是党内的群众路线，包括党员有在一定的会议上批评党的任何工作人员的权利。对于这条内容，刘少奇反复思考，拿他自己的话说，就是“动摇了几回”，“任何”两字写了又圈掉，圈了又写上。他当时倾向于给党员这个权利，认为这样虽会出一些乱子，但没这一条，乱子会更多。经过讨论，大家同意新党章写上这一条，但将“在一定的会议上”改为“在党的会议上”。

刘少奇撰写文章的态度，也体现在他修改别人的文章上。1951年，为庆祝中国共产党成立30周年，胡乔木撰写了《中国共产党的三十年》一文。刘少奇对这篇文章作过两次集中修改，修改了480多处。《建国以来刘少奇文稿》收入其中一部分内容。刘少奇补充了一些重要观点，如提出中国革命的两个根本问题，增加了党成立以后工人运动的情况。他特别重视史实的准确性，完善了一些史实，如关于遵义会议，修改后的表述是：“为了挽救在危险中的红军和中国革命事业，党在一九三五年一月，由于毛泽东同志及其他同志坚决的斗争，在贵州遵义举行了党的中央政治局扩大会议。在多数同志的觉悟和拥护之下，遵义会议撤换了‘左’倾机会主义分子的领导，确立了毛泽东同志在中央和全党的领导地位。”“及其他同志”“和拥护”等字，是刘少奇加写的，他严谨认真的态度和对撰写文章的要求跃然纸上。

（作者系中央党史和文献研究院第七研究部副主任、一级巡视员）

老一辈革命家怎样写文章

唐诗中的春节

□ 蒙曼

大唐是诗的国度，有事即有诗，更何况是春节这样隆重的节日。不过，如果你在《全唐诗》中搜索“春节”这个关键词，可能并无预期中的收获，因为把农历新年称为春节，是辛亥革命以后的事情。在唐代，春节被称为元旦或者元日，而元日之前的那个夜晚，则称为除夜，也就是我们今天所说的除夕。

除夜最大的主题是团圆

这个团圆的表现形式，就是一家人团团圆围坐，喝酒守岁。比如杜甫《杜位宅守岁》云：“守岁阿戎家，椒盘已颂花。”所谓阿戎，是魏晋南北朝到隋唐时期人们对弟弟的称呼，在这里就是指诗题中的杜位。此人是杜甫的堂弟，也是权臣李林甫的乘龙快婿。当时杜甫漂泊长安，并无一官半职，和堂弟的处境判若云泥。不过，一句“守岁阿戎家”让我们知道，至少在除夜守岁这件事上，亲情的联结超越了日常身份的落差，让这兄弟二人欢聚一堂，共庆佳节。

既然欢聚，肯定要喝酒助兴。喝什么酒呢？杜位家喝的，是撒了花椒粒的椒酒，这就是第二句所说的“椒盘已颂花”。除了椒酒，唐朝的守岁

专用酒还有柏酒和屠苏酒，都有驱邪避秽、益寿延年的寓意。比如孟浩然《岁除夜会乐城张少府宅》云“旧曲梅花唱，新正柏酒传”，那就是喝泡了柏树叶的柏酒；而顾况所谓“还丹寂寞羞明镜，手把屠苏让少年”，则是喝泡了屠苏的屠苏酒。中国人一向敬老，“有酒食，先生饌”是一般的礼节，但在除夜，无论椒酒、柏酒还是屠苏酒，规矩却都要反过来，先从小孩饮起，最后才轮到年长的人。为什么呢？因为“今岁今宵尽，明年明日催”。饮过除夜酒，人就要长一岁了。小孩长一岁称之为“得年”，而老人长一岁却称之为“失年”，这样一得一失，年长者在欢乐之余，难免会有“手把屠苏让少年”的沧桑感吧。

不过，既然除夜的主题是团圆，感慨最深的一定不是在家人簇拥下的长者，而是那些有家难归的游子。唐代的诗人大多都有宦游的经历，在异地他乡，孤身一人度过除夜，真是“别是一番滋味在心头”。崔涂诗云：“乱山残雪夜，孤烛异乡人。渐与骨肉远，转于僮仆亲。”而戴叔伦大概连僮仆也没有吧，他能亲近的，只有旅店的一盏孤灯了。他说：“旅馆谁相问，寒灯独可亲。一年将尽夜，万里未归人。”就连平日高唱“莫愁

前路无知己，天下谁人不识君”的高适，面对此情此景，也难免颓唐，他的《除夜作》诗云：“故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。”这种“每逢佳节倍思亲”的深沉情愫也是属于除夜的况味，也正是由于它的存在，才让团圆守岁显得格外珍贵，格外温馨。

元日预示着万象更新

如果说除夜的主题是阖家团圆，那么元日的主题就是万象更新了。初唐四杰之一的卢照邻有一首《元日述怀》，把新年的喜悦和时代的蓬勃表达得淋漓尽致。诗云：“筮仕无中秩，归耕有外臣。人歌小岁酒，花舞大唐春。草色迷三径，风光动四邻。愿得长如此，年年物候新。”什么意思呢？我命中无官运，情愿回家当一个隐居的小民。人们在歌声中痛饮新年的美酒，花朵也伴随着东风摇曳，舞动着大唐之春。青青的小草，已经铺满了门外的小路，满眼的风光，也深深地打动着我的四邻。但愿这美好的日子能够长长久久，每年都看着冬去春来，山河一新。

这首诗在佳作迭出的唐朝并不算特别知名，但是，颌联“人歌小岁

酒，花舞大唐春”却写得恢弘大气，让人过目不忘。为什么这一联诗如此生动传神呢？因为它让我们一下子触摸到了唐朝的时代脉搏。所谓小岁，就是指元日。元日饮酒很寻常，不寻常的是，诗人把这寻常人家的“小岁酒”和千家万户的“大唐春”联系在了一起，让人真切地感受到，花和酒、歌和舞、小民的快乐和大唐的春天之间，是那么和谐，又是那么密不可分，诗人不仅在为一个春节放歌，他也在为中国历史上那个令人遐想的时代放歌。

那么，这首《元日述怀》是不是唐代诗人吟诵春节的最高境界了呢？其实并不是。还有一首诗，它同时包含了除夜和元日，包含了游子的羁旅之思和少年的新春梦想，包含了诗人个人的天分和时代的精气神，堪称唐代诗人咏春节之最高境界，这首诗就是盛唐诗人王湾的《次北固山下》。诗云：“客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达，归雁洛阳边。”

写这首诗的王湾是洛阳才子，但此时正漂泊在北固山前，和此前提到的孟浩然等人一样，他也是个天涯游子。但是，也许是长江下游的春色更美，也许是王湾个人的心气更高吧，

虽然也是在羁旅中度过除夜，但他写出来的，并不是“乱山残雪夜，孤烛异乡人”，而是“海日生残夜，江春入旧年”。“海日生残夜，江春入旧年”意味着什么？它意味着，这首诗就写在除夜与元日的交汇点上，夜去明来，冬尽春回，在辽阔的海天之间，一轮红日喷薄而出，它生于暗夜，却即将驱散黑暗；在浩荡的江水两岸，春意正如春水般暗暗涌动，它闯入旧年，又即将取代旧年。这真是一语双关的佳作，它难道只是在写太阳和春天吗？当然不是，这是虎虎有生气的少年之心，更是呼之欲出的大唐盛世啊！据说，这一联诗直接被当朝宰相、文坛领袖张说悬挂在宰相办公机构的政事堂上，作为天下文章的楷模。这才是大唐的春节，也是我们中国人心中大国的春天。

（作者系中央民族大学历史文化学院教授）

古代经典中的
春节