

习近平总书记提到的外国名著

《十日谈》的当代价值

□ 于海龙

乔万尼·薄伽丘的《十日谈》是习近平总书记多次在重要场合提及的意大利文学著作。特别是2014年10月15日，习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话，特别谈及意大利作家乔万尼·薄伽丘的著名小说集《十日谈》。从大历史观来看，这本小说仍具有极强的当代价值，为助力我国文艺工作更上一层楼、促进中西文明互鉴起着重要的作用。

习近平总书记强调，“文艺只有植根现实生活、紧跟时代潮流，才能发展繁荣；只有顺应人民意愿、反映人民关切，才能充满活力。”《十日谈》以欧洲被饥荒、瘟疫以及战乱所笼罩的中世纪晚期为时代背景，这使它成为欧洲文学史上首部现实主义作品。该作品以历史事件、传说、民间故事为素材，突破旧题材的限制，充满对人生生活和幸福的追求，对教会与禁欲主义进行大力鞭挞，对中世纪蒙昧主义思想予以重击。

薄伽丘在著作中讲述了1348年意大利佛罗伦萨瘟疫流行期间，10名男女在乡村避难时，每人每天讲述1个故事，共计100个故事。这部由100个故事构成的世界名著，通过男女间的爱情故事，对众多女性进行了鲜活描写，使女性成为相对独立的、有血有肉的、情感丰富的鲜活个体，盛赞爱情是才华与高尚的源泉，提倡男女平等，主张过人世间的幸福生活，以此鞭挞封建思

想对人性的禁锢与束缚，对中世纪的禁欲主义、封建特权、性别歧视产生强烈冲击，充分彰显了作者的人文主义思想与关怀。推崇人性、抨击封建的《十日谈》代表了时代发展的潮流，其面世后引起强烈反响，《十日谈》热迅速席卷欧洲，包括莎士比亚在内的众多作家、画家、音乐家、导演等纷纷从中汲取营养，源源不断地创作出新的经典作品。难怪桑克提斯认为，“但丁结束了一个时代，而薄伽丘开创了另一个时代”，他将《十日谈》与但丁的《神曲》齐名，称其为“人曲”。《十日谈》作为文艺复兴时期的符号，其影响范围早已不限于某一国家或地区，亦不限于某一时代。正如习近平总书记所说，《十日谈》等作品反对中世纪的禁欲主义、蒙昧主义，反映人民对精神解放的热切期待。

习近平总书记在文艺工作座谈会上着重提及《十日谈》，是希望我国广大文艺工作能够百花竞放、繁荣发展，不辜负时代召唤、不辜负人民期待，创造出更好更多的文艺精品，为新时代中国特色社会主义现代化建提供重要的文化支撑。

第一，文艺创作需要坚持以人民为中心的创作导向。这其中既包括文艺需要人民，也包括文艺需要服务人民。文艺创作不能闭门造车，薄伽丘在那波利生活期间，不仅接触到具有人文主义关怀的诗人、学者、神学家、法

学家、贵族骑士，更亲身体验到了市民、商人的生活 and 情感，为写下巨著《十日谈》打下坚实基础。而且《十日谈》中的故事囊括历史事件、神话传说、民间故事等内容，这些都是广大人民群众智慧的结晶，它能在面世后从意大利迅速席卷欧洲乃至世界，其根源在于薄伽丘对广大人民心声的准确把握，在于《十日谈》有效反映了广大人民追求精神解放、抵抗精神压迫的期望。

第二，文艺创作需要解放思想。文艺创作不能因循守旧、固步自封，《十日谈》中的故事虽取材于历史事件、神话传说、民间故事，但作者并未对这些素材进行简单的堆砌，而是将故事情节移植到意大利并以人文主义思想对其进行改造，利用这些旧内容达到抨击中世纪思想腐化的新境界。《十日谈》也开创了欧洲短篇小说的艺术形式，是欧洲第一部现实主义文学作品，这些都与薄伽丘解放思想进行创作密切相关。习近平总书记在谈到“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”时再次赞扬了薄伽丘，认为薄伽丘“发出了新时代的啼声，开启了人们的心灵”。

第三，中西文化具有共通性。习近平总书记在说明“人民的需要是文艺存在的根本价值所在”时，既举了中国的《关雎》《敕勒歌》《木兰诗》等作品与屈原、杜甫、郑板桥等作家，也举

了国外的《十日谈》《吉尔伽美什》《荷马史诗》《神曲》等作品，这说明中西文化具有明显的共通性，即便不同文化也能具有相似的作用。而且，中国的文学名著“三言”、“二拍”也是借助于对众多故事的描写来反映当时的市民生活与思想情感，深刻体现出人民群众对爱情、平等等新思想的渴望，对封建守旧思想产生强烈冲击，与《十日谈》的风格有异曲同工之妙。这就要求我们既要坚持理论自信、文化自信，也要充分尊重文化的多样性，继承“和而不同”的大智慧，为构建人类命运共同体添砖加瓦、贡献智慧。正如习近平总书记所指出，“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”

薄伽丘被誉为“十四世纪的伏尔泰”，他不仅借助文艺作品抨击中世纪的黑暗，积极宣传文艺复兴的文艺作品，而且身体力行致力于推动时代的进步，面对佛罗伦萨的政治斗争，始终坚定地支持共和政府、反对封建贵族势力，多次受共和政府委托到意大利其他城邦和教廷执行外交任务。在文以载道方面，古今中外皆如此。审视中外文艺作品时，既要发现代际之间、地域之间的特性，也需重视它们之间的共性，为中华民族的伟大复兴、为人类命运共同体的构建提供不竭的精神动力。

范仲淹在做参知政事时严整吏治。他审核地方官吏，在名册中每见德才有亏、名声不佳者，就把这人的姓名一笔勾除，不再任用。南宋朱熹编纂的《五朝名臣言行录》中记载了此事。这正是“一笔勾销”的来历。“一笔勾销”的含义在后世有了一些扩展，有“了结”“把账一笔抹去”的意思，而其本意则是对庸官、昏官、劣政不妥协的态度，这也是范仲淹一生为官的缩影。

把脉吏治。范仲淹深切认识到朝政败坏的重要原因源于庸政懒政的官吏制度。宋朝建立后，有鉴于晚唐五代以来军武之人掌权容易引起动乱，采取了抑武崇文的方针。用高爵厚禄安抚有功武将，不予实权，也不派实务；广开渠道选拔儒士，给以优厚待遇，构建文官政治格局；强化“恩荫”世袭制度，扩大并笼络士阶层。但久而久之，官员胥吏人数激增，各种问题也随之而来。著名直臣包拯曾写文章说，宋真宗前后的四十年间，朝中文武官员的数量足足翻了一番。也有大臣进行某一年的统计，发现仅地方财税系统官吏员额就已超过十九万。可见数量之巨！范仲淹敏锐地认识到，冗官滥吏已成王朝的沉痾积弊，而选人用人制度乃其症结。官员升迁只看资历年限，不考核政绩，所以很多人就混日子、熬年头，尸位素餐。有的人官职靠祖上功劳“继承”而来，本人却无德无才，甚至贪赃枉法。范仲淹在写给朝廷的奏议中激切地指出，州县官吏中有能力的连二三成都不到，而荒政、坏政的却多达十之七八。他主张“去谬吏”“纠慢政”，对贪污腐败、昏聩无能、懒政不为乃至老迈失德的官吏，进行严厉的弹劾与罢黜。他后来在《岳阳楼记》中写道：“不以物喜，不以己悲”，“进亦忧，退亦忧”。喜悲进退非因个人得失，一心为公，这正是范仲淹。

任人唯能。范仲淹善于识人。他扶持沉沦下僚的狄青，鼓励年少轻狂的张载，成就了一代名将、当世大儒。初露头角的富弼也因范仲淹的热情引荐获得机会，终成一代名相。范仲淹执政固然严，却并非严苛不近人情。作为一位宽厚长者，他对于道德理念和律令条文并不教条。有的官员犯了错，但动机是为百姓，范仲淹就仗义执言，主张从轻处罚。宋仁宗庆历年间，有一大伙强盗过境，威胁到高邮。高邮的地方军事长官晁仲约因为没有兵力抵抗，就动员城中富商拿出金银布帛、牛羊美酒，假意去犒劳。强盗得了便宜就满意地绕城而去，城中百姓由此得到了保全。但朝廷闻之大怒，掌管军事的枢密副使等大臣更主张诛杀晁仲约。范仲淹为之力辩，说晁仲约是因为高邮城中既没兵士又缺武器，实在无法抵抗才使用了这样的方法。而且他事先与城中百姓商量了，百姓也都赞同这个做法。如果因此杀晁仲约，违背了制定法律的本意，损害了百姓利益。仁宗皇帝听后觉得有理，就赦免了晁仲约。范仲淹一切以百姓安危为出发点，面对“寇至无备”的紧急情况，他认为勉强抵抗最终

范仲淹「一笔勾销」：如何对待庸官污吏

□ 王金伟

必导致生灵涂炭，而筹资退敌却可保护满城百姓，这比什么都重要。范仲淹居庙堂之高而忧其民。他没有明哲保身，更不是胆小软弱，而是严也为民，宽也为民。

立场坚决。范仲淹对不才官吏在名录上“一笔勾销”，体现了他对改革吏治的鲜明态度和坚定决心。《五朝名臣言行录》中载，范仲淹在监司官吏名册中勾除不称职者，以有才能的人补任。同僚提醒他：老大人啊，您这一笔勾画容易，但被罢免的人势必难过，恐怕要全家都哭了。但范仲淹凛然答道：这样即使造成了一家人哭，也总比最终一路人哭好。“路”是宋元时代高级的行政区划，大体相当于现代的“省”。因此这“一路人”实际上是指一大片区域的百姓。范仲淹对不才官吏一笔除名，必然会得罪人，他并非不知。但不得罪千百腐败官员，就要得罪万千人民。百姓才有活路。当仁不让，虽万千人亦往，正是国士的担当。儒家所谓“宁取狂狷，不取乡愿”，即使执拗不为人理解，也不行误政害民的好人主义。范仲淹的耿介方正，正是难得的品质。

典故中的历史

（上接1版）在这个过程中，党领导人民进行每一次斗争、开展每一项建设、出台每一项举措，都坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，坚定不移走全体人民共同富裕道路，坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，使人民得到最大满意、获得最多实惠。

中国共产党不仅为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，也有着深邃旷远的世界情怀。我们党审天下之时，度天下之势，将自身奋斗置于人类文明发展史和世界政治格局的广大视野，始终以世界眼光关注人类前途命运，从人类发展大潮

流、世界变化大格局、中国发展大历史，正确认识和处理好同外部世界的关系，既通过维护世界和平发展自己，又通过自身发展维护世界和平，以海纳百川的广阔胸襟，携手世界上一切进步力量，成就了人类发展史上的壮美画卷，创造了具有独特优势的社会政治文明，在世界版图上展现出人类进步发展的宏大气象。中国共产党致力于中华民族千秋伟业，始终站在历史正确的一边，站在人类进步的一边，用纵横百年的执着奋斗充分诠释为民情怀，广泛凝聚国际共识，促进世界和平发展，共创人类美好未来，推

动历史车轮向着光明的前途前进。正因心怀天下苍生，才能共担人类命运。中国共产党以强大的历史穿透力、文化感染力、精神感召力，推动构建人类命运共同体，为世界的和平与发展贡献中国智慧、中国方案、中国力量，深刻影响了世界发展的趋势和格局，拓展了发展中国家走向现代化的途径，创造了人类文明新形态。历经百年风雨洗礼，站在新的时空坐标，中国必将担当更为重要的角色、发挥更大的作用、引领更好的发展，为全球治理提供更为有效的方案和智慧，在人类文明史上留下更精彩的篇章。

肩负历史责任,回顾百年征程,目的是走好新的“赶考路”

在党的领导下顺利实现第二个百年奋斗目标是我们必须要走好的新的赶考之路。习近平总书记指出，一代人有一代人的奋斗，一个时代有一个时代的担当。一百年来，中国共产党带领中国人民开辟伟大道路、创造伟大事业、取得伟大成就。过去，党向人民、向历史交出了一份优异的答卷；现在，党团结带领全国各族人民又踏上了新的赶考之路。在新的征程

上，我们必须用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向，用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格，正视百年党史艰辛辉煌过去、日新月异的现在、光明宏大的未来，时刻牢记红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，认清我们从哪里来，要往哪里去，在鉴往知来中奋力前行、开拓创新。

在新的征程上，我们要深刻汲取党加强自身建设、保持先进性和纯洁性、提高领导水平和执政水平的历史经验，牢记中国共产党是什么、要干什么这个根本问题，始终站稳人民立

场，一切为了人民，一切依靠人民，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，永葆党的生机活力，充分发挥党的领导政治优势。在新的征程上，我们既面临难得的发展机遇，也面临许多严峻复杂的风险挑战，中华民族伟大复兴绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。这就需要 we 永远保持赶考的心态，勿忘昨天的苦难辉煌，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想，把握历史发展大势，不为任何风险所惧，不为任何干扰所惑，集中力量办好己的事情，继续答好时代考卷，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。