

太行山上建奇功： 击毙阿部规秀的迫击炮

历史文物是历史和现在的联系纽带，它不仅证明历史，还可以把观众带入历史，让他们感知历史。中国共产党历史展览馆展出了一门立下特殊功勋的迫击炮，抗日战争中，英勇的八路军战士用它击毙了日军旅团长阿部规秀中将，这是中国抗战史上八路军击毙的日军最高级别指挥官。这门迫击炮由太原兵工厂制造，炮管、炮架、方向机、底座等各部分均保存完好，炮管高高指向天空，仿佛在自豪地向观众夸耀它立下的奇功。

1939年10月底，日军向晋察冀的北岳区进行冬季大“扫荡”。11月3日，日军第2混成旅团第1、4大队由涞源分三路向银坊、走马驿进犯。八路军在涞源有出色的情报网，准确掌握了日军动向。晋察冀第1军分区司令杨成武指挥所部在雁宿崖伏击进犯银坊的日军第1大队，除大队长辻村宪吉等少数人外，该路500余日军全部被歼灭。对日作战经验丰富的杨成武熟知日军遭打击后必求报复的规律，战斗结束后迅速转移。

日军旅团长阿部规秀得知第1大队被围，急率1500人从涞源赴雁宿崖救援，11月4日到达雁宿崖时，第1大队已被歼灭。阿部规秀一个月前刚晋升中将，并被任命为日本天皇侍从武官，本想带着战场上的军功赴东京上任，结果被打了个响亮的耳光。阿部规秀恼羞成怒，决定继续向东寻找我军主力进行报复。

杨成武向晋察冀军区司令员聂荣臻建议再次伏击日军，聂荣臻指示将日军诱至黄土岭，利用有利地形伏击日军。贺龙将120师特务团也调给杨成武指挥。11月7日前，晋察冀军区1团、2团、3团、25团及120师特务团等部队在黄土岭——上庄子——寨坨一线山谷周围完成设伏。



黄土岭战斗中击毙阿部规秀的迫击炮

日军在我小股部队诱击下，于6日黄昏进抵黄土岭，在该地宿营。7日上午，阿部规秀率部从黄土岭向上庄子方向边侦察、边交替掩护前进。下午3点左右，日军全部进入我军包围圈中。我军埋伏的各部队从四面展开猛烈攻击，将日军压缩在长约1500米、宽约100米的山谷里。日军猝不及防，急忙抢占附近高地，向我军阵地反扑，双方展开激烈的山地争夺战。

晋察冀第1军分区的4门迫击炮和120师特务团的3门迫击炮参加了黄土岭战斗，其阵地分别位于山谷北侧803阵地和山谷南侧黄土岭以东3号高地东北100米处。迫击炮结构简单、轻便灵活、易于制造，是抗日战场上我军杀敌的利器。晋察冀军区1团团长陈正湘称赞“这两天炮打得百发百中，可惜炮弹太少，不然可大大杀伤敌人”。陈正湘发现，在山谷中间教场村一个独立院落以



黄土岭战斗中八路军的炮兵阵地

南中间的小山头上，有几个挎战刀的日军军官在用望远镜向我方观察，随即下令用迫击炮轰击。迫击炮连在连长杨九坪率领下，操纵4门迫击炮开炮射击，准确命中目标。著名作家魏巍当时任晋察冀军区1团1营教育干事，亲眼目睹了炮击：“大家正为我们的迫击炮手叫好，看见上庄子附近的一座独立家属屋走出几个人来，在那里指指划划，很像是一群指挥官的样子。一个同志

说：‘我们的迫击炮，要是能朝那里轰它几炮才好呢！’说话之间，有几发炮弹就接二连三地在那里爆炸了。浓烟过后，倒下了好几具尸体，其余的都跑到房子里去了。”当时我军并不知道，被炸死的日军军官中有旅团长阿部规秀中将。被日军关在独立院落东边小屋的老百姓也亲眼看到炮弹在独立小院屋前爆炸，日军指挥官被炸倒。3个多小时后，阿部规秀重伤不治毙命。

阿部规秀毙命后，日军失去最高指挥官，陷入混乱。后方日军紧急派飞机空投军官和补给，勉强稳住阵脚。次日，在日军救援部队即将赶来，对我军形成反包围的不利情况下，我军撤出战斗。雁宿崖、黄土岭两次伏击战，我军共歼敌1500余人，打死日军旅团长阿部规秀中将，极大振奋了全国抗战军民的斗志。

11月21日，日本广播公布了阿部规秀的死讯。22日，日本《朝日新闻》报道“阿部规秀部队队长壮烈战死”，称此前中日交战中，“未见中将军级军人战死之例”，哀叹“名将之花凋谢在太行山上”。毛泽东在延安从各方广播中得知消息，给晋察冀军区司令员聂荣臻发电报，查证此事，并指示对有功部队进行嘉奖。蒋介石也给朱德总司令发来嘉奖电报。

雁宿崖、黄土岭战斗还与伟大的国际共产主义战士白求恩的名字紧密联系在一起。雁宿崖战斗前夕，白求恩为一名伤员做手术而感染，但他仍然积极参加了雁宿崖和黄土岭战斗的战场救护。后来，白求恩病情恶化，于11月12日在河北省唐县不幸逝世。毛泽东写了《纪念白求恩》的文章，高度颂扬他的国际主义和共产主义精神。

历史的硝烟已经散去，但是这门立下功勋的迫击炮保存下来了，向我们讲述革命先烈为民族独立和人民解放事业建立的丰功伟绩和付出的巨大牺牲。一个时代有一个时代的主题，一代人有一代人的使命。在中国特色社会主义新时代，我们要学习革命先烈，敢于斗争、敢于胜利，埋头苦干、勇毅前行，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

（中国共产党历史展览馆 供稿）

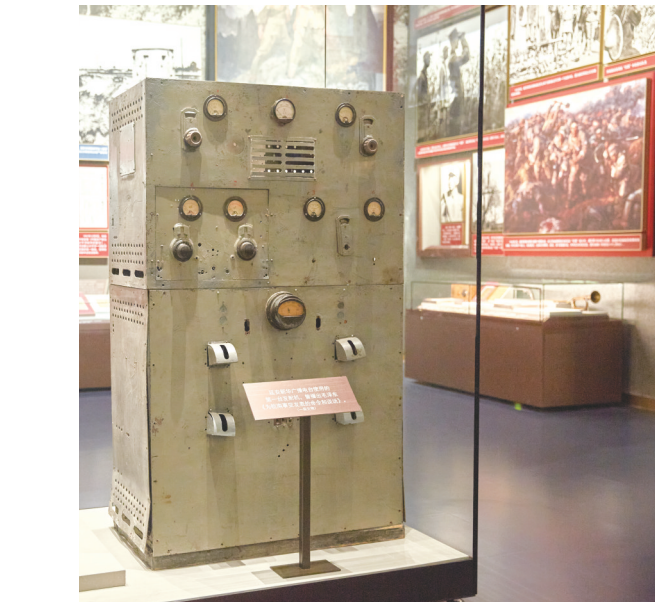
见证党创办播音事业的发射机

新闻舆论工作是党宣传工作的重要组成部分。在相当长的时间里，党的新闻舆论工具主要是报刊和通讯社。抗日战争初期，受日本帝国主义和国民党顽固派的破坏和干扰，党报很难传送到国统区和沦陷区。新华社的文字广播，通过接收和译电才能阅读。在国统区公开发行的《新华日报》，也由于国民党的新闻审查和控制，许多重要的评论和文章难以登载。让更多的民众收听到党中央的主张和声音，成为越来越迫切的任务。

在中国共产党历史展览馆的展厅里陈列着一台苏制发射机，长101.5cm、宽55.6cm、高161cm；箱体外壳已经变形，表面生锈，有很多划痕；油漆变色脱落，仪表盘有裂痕、破损，螺丝缺失；开关生锈，内部零件有很多缺失。这部锈迹斑斑、严重破损的发射机，是延安新华广播电台使用的第一台发射机，它见证了中国共产创办播音事业的最初岁月。

1939年8月，周恩来因右臂受伤去莫斯科治疗。在莫斯科期间，周恩来、任弼时在共产国际领导人季米特洛夫的会谈中，提出在延安建立广播电台，得到季米特洛夫的支持。1940年3月，周恩来伤好回国，带回由共产国际援助的一台苏制广播发射机，为筹建延安广播电台准备了最为关键的设备。为了便于运输，这部发射机被拆卸后先空运到新疆，然后再用汽车经兰州、西安等地运抵延安。

中共中央决定，成立广播委员会，由周恩来任主任，中共中央军事委员会三局局长王诤、新华社社长向仲华任委员，领导筹建广播电



台的工作。周恩来来到重庆后，由朱德主持筹建工作。军委三局反复考察后，将延安西北40里的王皮湾村选作广播台台址。1940年12月30日，延安新华广播电台开始播音，标志着人民广播事业的诞生。延安新华广播电台频率为7500千赫，功率300瓦，呼号XNCR。X是国际电信联盟规定中国广播电台使用的代码。NCR分别是“新中华广播电台”英文“New Chinese Radio”单词的第一个字母。播音初期，延安新

华广播电台播音次数和时间屡有变更，开始每天1次2个小时，后增至2次3小时和3次4小时，使用的波长先后有28米、30.5米、61米等。

延安新华广播电台的成立，打破了国民党的新闻封锁，传播了党中央的声音。延安新华广播电台主要播报中共中央重要文件、《解放》周刊和《解放日报》的重要文章社论、国际国内的时事新闻、革命故事和抗日歌曲等。广播稿由新华社提供，具体负责编写稿件的是广播

科，每天由通信员骑马送至广播电台。由于延安广播电台的频率比较弱，女播音员的声音相对清晰些，因此当时担任播音任务的都是女同志，先后有麦凤、姚雯、萧岩、孙茜等。毛泽东非常支持广播电台的工作，当他得知电台有手摇唱机时，还把自己珍藏的20多张唱片给电台播放。

1941年1月，国民党悍然发动皖南事变。18日，《新华日报》登载了周恩来的题词：“为江南死国难者

志哀”，“千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急！？”在《新华日报》与国民党展开尖锐斗争的时刻，1月下旬，延安新华广播电台播发毛泽东写的《为皖南事变发表的命令和谈话》。据现有材料，这是党的广播电台首次播发毛泽东的著作。延安新华广播电台从空中冲破了国民党当局的新闻封锁，揭露了皖南事变的真相，传播了党中央的声音，在斗争中显示出巨大的威力。1941年11月7日，在纪念十月

革命24周年的日子里，毛泽东发表了广播讲演，号召全国人民加强团结，驱逐日本强盗出中国；呼吁全世界人民团结起来，把世界反法西斯的斗争推向更高的阶段。

1941年12月3日，延安新华广播电台首次进行日语广播。广播对象主要是侵华日军。稿件由八路军总部政治部敌工部提供，内容主要是揭露日本侵华战争的反动和残忍，宣传中国共产党的政策，号召日本士兵积极投入反战活动。广播时间每周五一次，每次30分钟。播音员是华籍日裔女同志原清志。

由于延安新华广播电台设备简陋，发射功率小，机器经常出现故障，所以一直时播时断。1943年3月，延安新华广播电台不得不停止播音。两年多的播音，虽然时间不长，但延安新华广播电台书写了人民广播事业新的篇章，在艰难困苦的环境下，传播党中央主张和声音，为人民广播事业培训了第一批编辑和技术人员。

1945年8月，抗日战争胜利后，延安新华广播电台恢复播音，除用原来的发射机外，又新增一部500瓦的BC—601发射机。

岁月流逝，时代变迁。党的广播事业和宣传工作蓬勃发展，为人民解放、民族独立、国家富强做出了不朽的贡献。在中国共产党历史展览馆里的发射机已经斑驳，但是，中国共产党人在极端艰苦的环境中展现出的克服一切困难的决心，展现出的现代科技意识和创新精神，将鼓舞新时代的中国共产党人和中国人民继续创造出更加壮丽的人间奇迹。

（中国共产党历史展览馆 供稿）

延安新华广播电台使用的第一台发射机

