



叶剑英诗词中的『壮心』与『虚心』

□ 叶文举



叶剑英元帅是我国伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家，也是一位才华横溢的优秀诗人，享有“诗帅”的美誉。叶剑英在人生最后的十年岁月里，诗词数量虽然并不多，但内容丰富，形式多样，体现了一位老革命家“壮心不已”和“虚心劲节”的动人情怀。

万丈霞光值暮时

上世纪70年代，叶剑英尽管已届暮年，但仍然激荡着昂扬的奋斗精神。1977年在叶剑英80寿辰的那天，他即兴写下了《八十书怀》，诗曰：“八十毋劳论废兴，长征接力有来人。导师创业垂千古，侪辈跟随愧望尘。亿万愚公齐破立，五洲霸霸共沉沦。老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明。”这是一首自寿诗，诗虽题曰“八十书怀”，然少有昔日往事之追忆，更多的是对未来的热情展望。祖国新貌初展，叶剑英欣喜地感受到了新的气象，化为动人心魄的高亢诗句。尤其是诗作最后两句生机盎然，叶剑英丝毫不感伤老人垂暮的衰微凋零，而是洋溢着青春永葆的向上生气，喷薄而出的是一位政治家乐观主义的奋斗激情，诗歌境界鲜活，富有生机的青山夕照画面极具感染力。这显然是对唐代李商隐“夕阳无限好，只是近黄昏”低沉格调的有力反拨，彰显了新的旋律。

叶剑英1978年所作《绝句》更是叶剑英暮年壮心的直接抒怀，诗中写道：“百年赢得十之八，老骥仍将万里行。小憩羊城何所遇，英雄花照一劳人。”这是一首题照诗，其时叶剑英正在广州调研，工作之余在红棉树下拍照留念，并在照片背后题写此诗。前两句融数字入诗，“百年赢得十之八”，说明自己已年过80，从生理年龄而言，应该说是进入到老年之境，然而“赢得”一词又说明叶剑英并不是抒写感伤的情绪，而表现的是他乐观向上的进取精神。正因如此，叶剑英才高歌“老骥仍将万里行”这一催人奋进的诗句，与前一句形成了鲜明的对照，诗句虽然暗用了曹操“老骥伏枥，志在千里”的文学典故，但与“志在千里”相比较而言，“万里行”的表达显然更加道劲豪迈，有力地展现了一位老革命家积极进取的高大形象。诗的

三、四句接着抒写了叶剑英在花前留影的深切感受。5月的广州，正值木棉花盛开，红艳似火的英雄花和叶剑英“老骥伏枥”“壮心不已”的激情相摩相荡，叶剑英情不自禁，欢快愉悦的情感可谓溢于言表，一位行走在万里征程、奋斗不止的老革命家形象跃然纸上。

1980年5月，83岁的叶剑英返回老家省亲。面对着故居的木窗与灯盏，往事如云，叶剑英思绪纷飞，写下了《回梅县探老家》一诗。尤为耐人寻味的是诗的末尾两句：“人生百岁半九十，万丈霞光值暮时”，古诗云：“行百里者，半于九十”，叶剑英暗用此诗，不过化空间为时间，点拨出更具哲理意味的诗句，叶剑英虽然已届“暮时”，但国家正在朝着四个现代化的方向努力前进，叶剑英感觉自己的人生好像才走了一半，他要更加努力地进取奋斗。对于叶剑英而言，暮年才正是人生最亮丽的高光时刻，这正如傍晚时分景色更加地秾艳迷人，这两句诗格调高昂，语意警策，堪与“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”相媲美，是叶剑英“壮心不已”的诗性表现。

接力华年一代兴

1978年，党的十一届三中全会召开，会议确定了“全党工作的着重点应该从一九七九年转移到社会主义现代化建设上来”。新的转变带来新的生机，叶剑英的诗词创作一方面为国家即将开始新的征程摇旗呐喊。1978年岁末，叶剑英直接以《奔四化》为题，表达了对新时期社会主义建设的热望：“岁除四化即开端，万马奔腾途路艰。望有佳音传海外，金边台北德黑兰。”这首诗语意显豁，热情奔放，政治抒情意味浓厚。1979年所作《蝶恋花·烟台行》“祖国河山称大治”“九亿人民齐奋臂，完成四化开新纪”等都是对祖国建设的热情歌颂。另一方面，叶剑英的诗词创作表现了对祖国接班人无限的推许之情。叶剑英深知国家发展的重任是在未来的建设者身上，他在1978年中央工作会议上就曾提出，要造就和培养一大批革命事业的接班人，要不断增添干部队伍中的新生力量，把他们选拔到各级领导岗位上来。1979年3月，叶剑英所作《年少出英豪》直接以题立论，诗文充分表现了对新时代祖国接班人与建设者的渴盼和期许之情，诗曰：“祖国现代化，脑劳重体劳。长征靠接力，年少出英豪。”他运用接近口语化的文字，语意通俗而生动，节奏明快而有力，蕴含了老师对未来建设者的殷切希望和对英雄出少年的无限期待。

叶剑英诗词创作之所以能够具有如此高远的胸襟与情怀，是因为作为马克思主义者，他生性豁达，既能淡然接受人生生死的自然生存法则，又能清醒认识人事有代谢的历史演变规律。叶剑英1981年在新春到来之际，有感而作，写下了《八一年春节》，诗曰：“宏观代谢依新陈，接力华年一代兴。万里长江流可断，神州九亿足资源。作风制度陆续改，传统优良好继承。团结全民齐建国，欢呼大地又回春。”诗的一、二句既表现了一位唯物主义者接受新陈代谢规律的坦然，更是抒发了对祖国建设事业后继有人而倍感欢愉的喜悦之情。显然祖国绽放的欣欣向荣的生机激发着老师，老师为之欢欣，为之鼓舞，为之歌唱。全诗充满了对祖国和人民新年新气象的无限祈颂，尾句“欢呼大地又回春”是对“宏观代谢依新陈”的有力归结。从“满目青山夕照明”到“欢呼大地又回春”，叶剑英或以老骥伏枥勉励自己，或以年少英豪激励后人，都体现了叶剑英“壮心”的革命情怀与崇高的精神境界。真可谓“白首壮心驯大海，青春浩气走千山”！

虚心劲节是吾师

叶剑英在历史的关键时刻总是能够挺身而出，智勇双全，一生可谓建功无数，也挽救过毛泽东生命，然而他从不炫耀，也从不宣扬。叶剑英的诗词创作既表现了担当大任的责任感，也透视了他谦逊的精神境界。

1979年4月，他视察重庆，然后乘船经过三峡游览白帝城，写下《下三峡过白帝城》，诗云：“走向隆中五丈原，驱驰奋斗即终身。托孤不作成都主，一孔明灯万古明。”这是一首咏史诗，歌咏了诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后已的一生，颂扬了其奋斗终身的进取精神与甘为奉献、不慕盛名的高尚品格。叶剑英表明自己也要像诸葛亮孔明一样奋斗终身，功成而身退。《松园》中的“归读阴那梅水滨”，同样表现了叶剑英退位让贤的豁达情怀与不恋名利的高尚情操。叶剑英在《题屈美同志画竹》中所谓“虚心劲节是吾师”，虽然是为勉励青年艺术家所作，也正是自己虚怀若谷、谦逊品格的人生抒写。叶剑英的诗词创作彰显了其“矢志共产宏图业，为花欣作落泥红”（《纪念王杰同志》）不求索取、甘为奉献与谦下不争的高贵品格！

老一辈革命家诗词赏析



□ 田卫东

德之州，水之韵

中华民族“母亲河”黄河的下游，有一片古老而又神奇的土地——德州。早在5000多年前，这里就有先民筑城而居，是中国最早孕育农耕文明的土地之一，相传盘古开天地、后羿射日、嫦娥奔月等美丽的神话故事就诞生在这里。

在中国古代先贤看来，最高的道德准则莫过于“水”。“水善利万物而不争”。《道德经》从“水”与“德”的关系，提出一个哲学命题“上善若水”，恰好道出了德州与中华文明之间那种水乳交融的血缘关系。

德州因黄河而名，因运河而兴。先秦时代，黄河叫“河”，从中原大地昂首北上，流经德州。秦统一中国后，秦始皇“更名河曰德水”。汉代初在德水之畔设安德县，取“德水安澜”之意。隋朝时改称德州。京杭大运河贯通后，德州成了运河沿线的重要码头和商贸、仓储重镇。到了明清，是全国重要商贸城市之一，有“九达天衢”“神京门户”之美誉。

“水”赋予了德州以生命，也培育了德州人的文化品格。曾经流经和正在流经的几条重要河流，孕育了璀璨丰厚的德州文化。

（一）

黄河养育了德州人。这里是龙山文化的发祥地之一，德州上古之时称“鬲”，为有鬲氏部落所在地。如今，从龙山文化发展而来的德州黑陶，选用黄河、大运河两岸特有的红胶泥作原料，泥土质地纯净细腻，烧制的陶器黑中透蓝，望之如金，给人以“乌金墨玉”之感，是代表德州文化特色的重要艺术品。

河流是有韵味有情怀的，因为水有韵味有情怀。

大禹治水，疏通九河。至今仍有五条流经德州——徒骇河、覆釜河、马颊河、鬲津河、钩盘河。

徒骇河是留下大禹治水遗迹最多的河流，河边伫立着以大禹名字命名的古老城市——禹城。

曾经的覆釜河畔，出了大名士祢衡、诗人孟郊、著名书法家邢侗。

陵城是马颊河畔一座古老的城。位于神头镇的汉代墓葬群，记载着这片土地的风雨沧桑。这里还是“智圣”东方朔的故乡。著名书法家颜真卿曾在这里任太守，他抗击安禄山的英雄壮举荡气回肠，他留下的“东方朔画赞碑”为后世景仰。

古鬲津河畔的平原，是刘备政治生涯起步的地方。往下游走，秦时方士徐福，由此河乘船入海，东渡日本。庆云县著名词人李之仪，他的“我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水”，千百年来，一直被推崇为坚贞爱情的千古绝唱。

钩盘河流经的地方，在汉代为广川县治所。大思想家董仲舒的出现，使这方热土大放异彩。他的“罢黜百家，独尊儒术”“大一

统”思想被汉武帝采纳，从而确立了儒家文化在中国传统文化中的正统地位。董仲舒在德州研学期间留下“三年不窥园”的佳话，德州城内至今仍存有“董子读书台”遗迹。

大禹治理的古黄河在后世多次改道，在德州留下了众多遗迹遗产，夏津黄河故道古桑树群就是其中之一，因其重要的历史价值，被联合国粮农组织授予“全球重要农业文化遗产”称号。

德州是齐鲁之邦，又北邻燕赵大地，两种文化交汇，孕育了德州人淳朴厚重又慷慨仗义的品格。京杭大运河的到来与融入，使德州文化更加多元。大运河流经德州141公里，当年还有两条纵贯南北的陆路交通“福州官路”和“广东官路”经过德州，这使德州成为水陆要害之枢和重要工业、商贸城市。

大运河流经的武城，曾是鲁西地区重要水陆码头。这里诞生了中国历史上第一位可考状元孙伏伽。大运河还给中华民族馈赠了一份厚礼，这就是名闻天下的“德州扒鸡”。

苏禄王墓，是德州作为运河城市和海上丝绸之路城市重要地位的象征。明永乐十五年（1417年），位于菲律宾群岛的苏禄国三王，率340多人的使团访问中国。沿大运河归辞途中，东王不幸病逝。永乐皇帝派礼部郎中为其举行了隆重葬礼，将其厚葬于德州并亲撰纪念碑文。德州人以宽厚包容的情怀，接纳了这位来自异域的国王和他的后人，以及他们所带来的异域文化，鸣奏出文明融合共生的精彩乐章。

（二）

穿越百年历史风烟和岁月沧桑，德州这片1.03万平方公里的红色大地，曾演绎出无数篇可歌可泣的英雄史诗。1924年春，鲁西北第一个农村党支部——齐河县后里仁庄党支部成立。星星之火，如一道闪电撕开夜空，于暗夜中射出一道曙光。

1934年，轰动整个华北的马颊河大暴动在庆云爆发，扩大了共产党在当地的影响，为日后建立冀鲁边区抗日根据地打下了坚实基础。

“七七事变”爆发第8天，冀鲁边区就成立了由共产党领导的抗日武装，打响了我党领导的山东抗日第一枪。1938年，肖华将军来到冀鲁边区领导开辟抗日根据地。与肖华一起来到的，还有八路军东进抗日挺进纵队主办的报纸《烽火》，它很快成为冀鲁边区工委机关报《烽火报》。一报擎起，像火炬把这里的抗日烽火点燃，并迅速照亮了冀鲁大地。冀鲁边区不断向鲁南、鲁西南输送革命干部和抗日队伍，在山东，“南有沂蒙山，北有冀鲁边”的抗日大格局逐步形成。

解放战争初期，在马颊河畔的渤海区，诞生了一支英雄部队——渤海军区教导旅。征兵干部来自延安的359旅，在渤海区很快完成征兵任务，大部分士兵来自宁津。在庆云县开展



□ 彭 涛

冬天的银杏别样的美

在我工作的校园里有两排银杏树。我时常从树下走过，听鸟雀啾啾；时常站在树下仰望，看天空湛蓝。高大的银杏树站立在校园里，那蓬勃的枝丫，那扇形的树叶，还有那悬挂在树枝间黄色的果子，无一不让人喜爱。

其实，银杏树是校园里常见的树，但每次看到这些树，我的心里都会有抑制不住的感动。我想，也许是我在这里工作的时间久了，慢慢与这些树有了特别的情感牵连吧！此刻，我又与这些树站在了冬日的晴空下，思绪被顺着指向天空的树干打开。

冬天的银杏树，没有一片叶子，蔚蓝的天空下，它们苍劲的树枝犹如张开的手掌，静默而又挺拔。照理说，银杏树最美的季节应该是秋天，满树金黄的小扇子，在飒爽秋风里摇曳多姿，多么富有诗意啊！眼下是冬天，银杏树枯瘦的树枝上，生命的讯号藏得无影无踪。

想起孩子曾经问过我一个問題：“春生、夏长、秋收、冬藏是什么意思？”其实这是一个涉及中国传统哲学的问题，以孩子的阅历，自然难以明了这一自然现象背后的深意。冬天是万物萧瑟的季节，生命的力量隐藏于荒芜的表象之下。然而，我们不能被表面的衰败所迷

惑，要知道，万物在一年四季中的不同姿态，无不与生命生长相关。生命最值得赞叹的美丽，并不在于她最绚烂的时刻，而在于她身处静默坚守时所蕴藏的力量。

就说眼前的银杏树吧！虽然它呈现着枯瘦的老态，但如果你仔细观察，就会发现它树枝上的每一个叶苞里，都蕴藏着生命的绿色，待到来年春天，它又会是满树盎然的绿意。是的，春风里，它会吐露新芽；夏雨中，它会葱茏繁茂；秋阳下，它会金黄满树；冬雪时，它会苍劲挺拔。银杏树在一年四季中经历了滋养、生长、收缩、蕴藏四个阶段。生命长成的全过程，每一个阶段都在展示着不同的美。

站在银杏树下，我不由想起一个问题——为什么地支纪月时，子月是指十一月，而不是指每年的一月？带着这个问题，我马上查阅了资料。《汉书·律历志》有这样一段文字：“故孽萌于子，纽牙于丑，引达于寅，冒芽于卯……”由此可见，生命的循环始于冬月（阴历十一月），数九寒天时，冰雪飞舞日，把生命隐藏起来，用皴裂的皮肤呵护脆弱的绿色，为来年的勃发积蓄力量，这就是冬天的银杏树所显示出的生命顽强之美。

冬天银杏树的美，是生命孕育之美！

对生命孕育之美的赞叹，原本就是人们的共识。我们常常讴歌青春的激情勃发，惊叹壮年的华美绚烂，赞叹暮年的沉稳笃定，但当我们将这人生中的所有美好回归到源头时，就会发现最美时刻就是那生命孕育的时刻。

时下正值隆冬，面对过去的一年，我并没有感到时光流逝的悲叹，相反的，我的内心正怀着对来年美好时光强烈的期待。

冬天的银杏树，拥有着一种别样的美，以蔚蓝的晴空为背景，展示出一种博大的情怀。

