



君子面面观

□王蒙

据说最初君子一词为“君王之子”，用以表达受过良好教育，道德与风度比较高尚的王室新生代。后来，追求道德风度的人也都喜欢君子的美名，对君子的内涵的拓宽与讲究日益丰富起来。

《史记》有云：“闻君子祸至不惧，福至不喜”，这个说法很高位，但是难于做到，福之为福，使人喜也；祸之为祸，使人难喜而悲愁也。“不惧不喜之论是司马迁的话，他毕竟是以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”为己任的伟丈夫，他有感于历史记载中的祸福通塞、命运无常，强调心理素质、自我掌控、平衡心态，至少君子可以努力做到：比俗人小人更坚沉稳理性淡定。“君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。”大名鼎鼎的诸葛亮《诫子书》中的这几句话家喻户晓，有一种高洁，有一种纯正，有一种守持，有一种坚定。这里的“静”不是指减少声响，而是指心：不贪婪、不私欲、不闹腾、不添乱。这里的“俭”是一种对自身欲望的压缩，以及对于民力民时各种资源的爱惜。澹泊明志，此四字尤其可爱。澹泊，是对自己的名、位、利、欲的从严限制，不是官迷，不摆架子，不高高在上；明志是端正净化自己对于家国君王长上的义务担当心意，不受

低俗卑微的计较盘算患得失的干扰，当然能够宁静，能够专心做事，能够深谋远虑，能够跑馬拉松，能够胜任持久战。

君子不可不抱身心之忧，亦不可不耽风月之趣。这是明朝洪自诚的话，洪氏似乎有感于君子的严肃性正派性教训性，怕君子成为枯燥乏味、缺少生活情趣之人，提醒一下，要活泼丰富，要懂审美，要热爱生活，要活得津津有味。

同时不能忽略《论语》里一字千钧的命题：“君子不重则不威”，一个文明人、有担当讲道德与风度的人，必须郑重稳重懂得轻重，不能轻贱轻佻轻浮轻率轻薄轻忽卑下恶劣。

西汉刘向所说的“君子得时如水，小人得时如火”，很有几分幽默。上善若水：清凉，明亮，虚静，谦逊，柔性，是君子。而小人动辄风是风火是火，咋咋唬唬，闹闹哄哄。当然这种覆水贬火的说法也只是一面之词。大海大洋里的水要是碰上狂风暴雨、惊涛骇浪、海啸海难，绝对不比一场大火更温柔。而革命创新突破扭转局面的君子，也必须有大声疾呼、呼风唤雨、惊天动地、扭转乾坤的胆识与力量。我们常常将温文尔雅、温良恭俭让视为君子的特点，这样下去，又会觉得谦谦君子，缺少了勇敢坚强的阳刚之气，缺少了斗争性。在革命处于开始发动时期，更不可提倡温良恭俭让了。

“君子浩然之气，不胜其大；小人自满之气，不胜其小”，明朝薛莹这样说，果然给力提气了。谦谦的结果是无可比拟的宏大，自吹自擂的结果是恰恰相反，这是对温良恭俭让之类说法的一个很好的补充。

“君子量不极，胸吞百川流”，君子的度量是宽广的。“君子山岳定，小人丝毫争”，君子的定力如同山岳。“慷慨丈夫志，可以耀锋芒”，大丈夫的心志，光耀夺目。“君有丈夫泪，注人不泣身”，大丈夫的眼泪可以为他人流，不会为自己哭。“何以报知音，永存坚贞”，想起良友，更为坚贞。“尽美国可扬，片善亦不遏”，对他人的点滴优异，也要重视牢记。“大贤秉高鉴，公烛无私光”，唐朝诗人孟郊的这些诗，诗意盎然，正气浩然。史载孟郊仕历简单，清寒终身，为人耿介倔强。他的这些诗句告诉我们，正道正气，美德美誉，高风亮节，文化自信，是充满诗情画意、光明喜悦的，哪怕仅仅从事功上看，某位君子，未必谈得上多么成功。

（作者系中央文史研究馆馆员、原文化部部长）



精神富裕需要文艺精品

□康伟

习近平总书记在《求是》杂志发表的《扎实推动共同富裕》文章中，提出了“使全体人民朝着共同富裕目标扎实迈进”六个方面路径，“促进人民精神生活共同富裕”是其中一条重要路径，其内涵丰富，引人深思。

习近平总书记之所以将“促进人民精神生活共同富裕”作为全体人民共同富裕的重要方面，与他“人的全面发展”的科学理解和深刻把握有着内在联系，强调的是“促进共同富裕与促进人的全面发展是高度统一的”，“人的全面发展”也必然离不开精神生活共同富裕。早在2005年8月16日，时任浙江省委书记的习近平在《浙江日报》“之江新语”栏目发表文章《文化大和谐》，就深刻指出，社会发展以人的发展为归宿，人的发展以精神文化为内核。”共同富裕作为中国社会发展的历史性愿景，必然是以人的发展为归宿的。强调将精神生活共同富裕作为全体人民共同富裕的重要方面，正是“人的发展以精神文化为内核”思想的必然要求。在同一篇文章中他还深刻指出，“文化即‘人化’，文化事业即养人心志、育人情操的事业。人，本质上就是文化的人，而不是‘物化’的人；是能动的、全面的人，而不是僵化的、‘单向度’的人。”“促进人民精神生活共同富裕”，正是“文化即‘人化’”的体现，是让人成为本质上的文化的人、避免成为“物化”的人，让人成为能动的、全面的人，避免成为僵化的、“单向度”的人的有效路径。

实现全体人民精神生活共同富裕，有着丰富的价值内蕴、深刻的实践要求、多样的实现载体。文艺作品特别是文艺精品，对于满足人民群众美好生活需要、实现精神生活共同富裕，具有不可替代的重要作用。加大文艺精品有效供给，是实现全体人民精神生活共同富裕的有效保障。

从精品供给主体来说，文艺工作者要强化精品意识，提升精品供给能力。作为文艺精品供给主体的文艺工作者，要在以下四个方面有深刻认识。一要深刻认识文艺科学的内涵。何谓精品？习近平总书记

在文艺工作座谈会上的重要讲话中给出明确答案，他说：“精品之所以‘精’，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。”在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话中，习近平总书记强调，“要把提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值作为追求”。文艺工作者要在“思想精深、艺术精湛、制作精良”上下功夫，要在“精神高度、文化内涵、艺术价值”上下功夫。二要深刻认识文艺精品

的历史使命。文艺精品特别是高峰之作，历来是一个时代、一个国家、一个民族的精神象征，是文化自信的集中体现。中国特色社会主义文化自信，离不开不同历史时期无数文艺精品的塑造和支撑。新时代亘古未有的中国故事，期待着文艺精品去讲述。三要深刻认识文艺精品的人民期待。随着我国全面建成小康社会，人民群众对美好生活的渴求前所未有，对美好生活的渴求内在地包含着对文艺精品的渴求。文艺工作者要始终坚持以人民为中心的创作导向，将更多具有新时代气象、回应人民群众审美期待的精品力作奉献给人民，帮助大家既富“口袋”，更富“脑袋”。四要深刻认识文艺精品的供给不足。与新时代的壮丽史诗相比，与人民群众的热切期待相比，文艺精品还远远不能与时代责任和人民期待相匹配，有“高原”缺“高峰”的现象还未得到根本性改变。广大文艺工作者要在这四个深刻认识的基础上，强化精品意识，牢记“创作是文艺工作者的中心任务，作品是文艺工作者的立身之本”，不断强化把握时代规律、艺术规律的能力，不断提升精品供给能力。

从精品供给评判体系来说，文艺评论工作者要强化批评意识，提升精品供给引导力。文艺评论与文艺创作须臾不离，与文艺精品的产生紧密相连，与文艺精品的供给主体和消费主体紧密相连。文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药，是引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的重要力量。随着文艺作品生产机制、传播生态的巨大变化，劣币驱逐良币等文艺乱象时有发生，选择困难成为不少人的困惑。新时代文艺评论何为？中宣部等五部

门联合印发的《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》，明确提出文艺评论要坚持从作品出发，提高文艺评论的专业性和说服力，把更多有筋骨、有道德、有温度的优秀作品推介给读者观众。文艺评论工作者要通过专业、有效的文艺评论，催生文艺精品、推介文艺精品，一方面“剜烂苹果”，一方面力推“好苹果”。

从精品供给体制机制来说，有关部门和群团组织要强化服务精神，提升促进文艺精品等基本公共文化服务均等化的创新力。文艺精品是“多样化、多层次、多方面的精神文化需求”的重要方面。有关部门和群团组织在贯彻落实国家公共文化服务相关政策时，要真正地坚持以人民为中心的工作导向，将包括文艺精品在内、丰富多样、为人民群众喜闻乐见的公共文化服务送到目标受众的生活中，大力提升人民群众在文化方面的获得感、幸福感。特别是要努力消除城乡公共文化服务的差距，特别是要提升农村地区公共文化服务的针对性、实效性。在乡村振兴的过程中，文化振兴是重要内容。要将优质的、亲切的、有效的公共文化供给与乡村振兴中的文化振兴结合起来，充分发挥文艺精品的独特作用。

促进人民精神生活共同富裕是一个新时代的大课题，对于扎实推动共同富裕具有极其重要的战略意义。用更多文艺精品满足人民精神文化需求、增强人民精神力量，促进人民精神生活共同富裕，是庄严的历史使命，也是文艺事业立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展的题中应有之义。期待广大文艺工作者“恭承民命”，以更多文艺精品为全体人民共同富裕赋能。

（作者系《中国艺术报》总编辑）



“蒙以养正，圣功也。”就是说青少年教育最重要的是教给他们正确的思想，引导他们走正路。数据显示，2020年全国各级各类学历教育在校生达到2.89亿人，各类高等教育在学总规模达到4183万人。青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，这一时期心智逐渐健全，思维进入最活跃状态，最需要精心引导和栽培。

思政课则是落实立德树人根本任务的关键课程，思政课作用不可替代，思政课教师队伍责任重大，其核心问题是如何真正实现全员全过程全方位育人，让思政教育真正入脑入心。这就需要讲好讲透思政课，笔者认为可以从五个方面着力。

讲好信仰之“理”

习近平总书记指出：“坚定的理想信念，必须建立在对马克思主义的深刻理解之上，建立在对历史规律的深刻把握之上。”马克思主义理论作为大学生的首要必修课，一定要做到让学生真懂、真信、真用，为处在培养过程中的社会主义建设者和接班人补足精神上的“钙”。

很长一段时间里，高校思政课的讲解往往是以灌输和传达为主，缺乏对学生脑中真问题的思考与解答，尤其在马克思主义信仰方面，很多学生可能课程考试的分数很高，但针对为什么信仰马克思主义、为什么马克思主义信仰是科学的信仰、与宗教信仰有什么区别等等一系列疑问没有从内心深处得到充分的认可和理解。

理论的“入脑入心”是学生真懂、真信、真用的前提和基础，而“入脑入心”的前提是老师所讲的内容能够激发学生大脑的思考和内心的触动，必须以彻底的思想理论说服学生，用真理的强大力量引导学生。马克思说：“理论只要彻底，就能说服人。”马克思主义理论就是彻底的理论。思政课教师所讲的理论、观点、结论要经得起学生各种“为什么”的追问，这样效果才能好。在实际的讲课过程中，也不一定要讲得多么高大全，从学生关心的某一个具体问题入手，先把这一个问题讲透、讲清楚，最后触类旁通，可以带动很多关联的问题，有可能是一通百通，提纲挈领。思政课教师要练就不怕问、怕不问、见问则喜的真本领，真理从来都是在诘问和辩难中发展起来的，如果一问



□孙立涛

就问倒了，那就说明所讲的不是真理或者自己还没有掌握真理。

讲好历史之“实”

要达到理想信念的坚定，除了在理论上能让人深刻理解，在历史的实践中也要能证明其科学性和正确性。发挥好历史“这位最好的老师”的作用，是当下思政课教育过程中需要思考的主要问题。历史纵横交错，时间、地域、事件、人物等等有多个维度和多种不同的讲法。针对思政教育工作，讲好历史这门实践课的核心是重点通过历史讲解，让历史规律服务人、历史事件感动人、历史人物影响人，最终目的是通过历史的经验和规律证明马克思主义的科学性和真理性，通过生动感人的历史事件和人物故事传达正确的世界观、人生观和社会主义核心价值观。

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话中指出：“思政课教师的历史视野中，要有5000多年中华文明史，要有500多年世界社会主义史，要有中国人民近代以来170多年斗争史，要有中国共产党近100年的奋斗史，要有中华人民共和国70年的发展史，要有改革开放40多年的实践史，要有新时代中国特色社会主义取得的历史性成就、发生的历史性变革，通过生动、深入、具体的纵横比较，把一些道理讲明白、讲清楚。”习近平总书记的讲话中指出了重点要学习哪些历史，又强调了斗争、奋斗、发展、实践等具体事件，

是思政课教师最好的课程指南。以史为鉴知兴替、观远方，进而在未来新征程上会更加坚定、更加自觉地牢记初心使命、开创美好未来。通过学习历史，也是深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发

讲好专业之“精”

对专业知识的精准理解和把握是讲好专业课的基础。教师在讲解知识过程中，除了精准传授专业的知识，还可从专业课的学科发展史、大师成长道路、教师个人经历等方面融入更多的思政元素，实现对学生价值观的塑造等。如工程专业的教师可以通过优秀工程案例传达合格的工程师要有家国情怀，坚守职业道德和工匠精神；通过典型工程事故案例引发学生思考，与国家政治经济社会发展的安全稳定进行类比，传达改革和发展也必须有安全稳定为前提，让学生们理解安全稳定的重要性等。借助这种积极的影响感化学生内心，引导学生对职业和专业产生一种敬畏之心，对知识与真理有一种追求之志，驱动其内心自觉意识，学好专业知识、用好专业知识、钻好专业知识，在未来国家建设和科技发展过程中体现出“又红又专”的社会主义合格接班人的品质。

教师在“精”于自己基本专业知识的同时，也要“精”于如何更好传授专业知识，要更多注重启发式教育，而不是简单的灌输。积

极探索多种教学方式相融合、多种教学方法相结合，如案例式教学、探究式教学、体验式教学、互动式教学、分众式教学等等，综合运用信息技术等多种手段开展多样化课堂建设。习近平总书记对思政课教师明确提出要求：“会讲故事、讲好故事十分重要，思政课就要讲好中华民族的故事、中国共产党的故事、中华人民共和国的故事、中国特色社会主义的故事、改革开放的故事，特别是要讲好新时代的故事。讲故事，不仅老师讲，而且要组织学生自己讲。”

讲好服务之“诚”

全心全意为人民服务是党的根本宗旨，要体现出全心全意的服务主要是在于一个“诚”字。老师是不是真心诚意讲好课，行政部门办事人员是不是真心诚意帮助学生解决问题，食堂员工是不是真心诚意做好饭，清洁工人是不是真心诚意打扫好学校卫生……校园内的全体教职员工时时时处处都能够让学生直接感受到各个工作岗位的敬业精神和服务意识，这种精神风貌会直接影响到每名学生的价值观和为人处世态度，是思政教育最容易忽视的地方，属于“隐性思政”的一部分。

日常工作中，或因少有直接任务要求，或因考核指标不宜衡量、不够显性等，出现不愿抓或抓得少的问题。这些隐性思政的相关内容，看似无足轻重，但却是学生眼中检视国家、党团及每个人是否言行一致、知行合一的

重要依据。否则，信仰的理论讲得再好，历史的证明再充分，若在实际工作中的所作所为完全体现不出那份“诚”意，只会让学生的信仰失去支撑、理想信念不再坚定。需要指出的是，要求教师自律要严，既要遵守教学纪律，也要遵守政治纪律和政治规矩，但并不意味着不能讲矛盾、碰问题。只要是对问题的真实内心感受和坚持正确的政治方向，具体问题具体分析，不以偏概全，就不用担心会出问题。

讲好环境之“美”

学生所接触的周边自然环境和社会环境也属于隐性思政工作的一部分，是很容易被忽视或很少重视的方面。优美的自然环境可以陶冶情操，保证人们良好的感觉和活跃的思维，对人的心理和生理健康都有好处。优美的自然环境除了自身传达美，帮助人们松弛紧张的神经，消除疲劳，调节情绪外，还能适时地传达与教材内容一致的思政元素和信息，达到显性与隐性思政的统一。将美的感觉通过环境建设得以传达，实现思政教育工作的环境感和环境渗透，利用环境驱动学生乐做事、想做事、做好事。

从大思政的角度看，学生周边环境除了不同教育阶段的校园，还有家庭、社会甚至国际大环境等，自然环境与各种社会环境交织在一起，都会对学生的思政教育效果产生重要影响。思政教育工作的开展一定要注重全程全方位统筹一体化考虑和逐步稳妥推进，根据教育环境和学生成长规律科学设置具体教育内容和目标，积极主动与家庭、社会团体沟通交流，让全社会乃至每个人都认识到思政教育对个人发展和国家建设的重要性。习近平总书记强调：“学校思想政治工作不是单纯一条线的工作，而应该是全方位的。”我们在开展思政工作时，一定要时刻牢记大思政的概念，让更多的人一起参与到思政工作当中来，人人可思政、处处见思政、时时有机政，共同营造适于思政教育有效开展的“美丽”环境。

（作者系东南大学副校长）

