

历史文化典籍

《康熙字典》于清朝康熙年间编纂而成，因此名叫《康熙字典》，该字典由张玉书、陈廷敬两位负责，修纂官凌绍霄、史夔、周起渭、陈世儒等合力完成。该书的编撰工作始于康熙四十九年（1710年），成书于康熙五十五年（1716年），前后经历了6年，对传承我国汉字文化、推动字典事业发展作出重要贡献。

继承了古代字典编纂工作

我国历朝历代都非常注重字典编纂工作。从东汉年间，我国第一部系统分析汉字字形和考究字源的语文学辞书《说文解字》问世以后，我国的字典编纂工作就没有停止过，而且，每一时代字典的编纂都反映了那个时代的社会风貌。比如南朝梁顾野王的《玉篇》、明朝梅膺祚的《字汇》、张自烈的《正字通》等。而这些字典使得字典编纂工作在传承中不断得到进步与发展。正如有学者指出的，“每一种供人们检查使用的字典，将‘前人所以垂后，后人所以识古’的汉字按照一定方式编排起来。”而《康熙字典》的编纂，也恰恰是为了汉字的查阅与应用，正如当时清朝官员所指出的那样：“古小学存于今者，惟《说文》《玉篇》为最旧。《说文》体皆篆籀，不便施行；《玉篇》字无次序，亦难检阅。《类



《康熙字典》的 文化传承意义

□ 尹传政

篇》以下诸书，则惟好古者藏弃之，世弗通用；所通用者，率梅膺祚之《字汇》、张自烈之《正字通》。然《字汇》疏舛，《正字通》尤为芜杂，均不足据。”这段话从根本上指出了《康熙字典》编纂的原因，正是在总结前人所编辑字典的一些经验与不足的情况下进行的，通过对完善对汉字查阅的编辑工作，进一步推动了我国字典事业的发展。

《康熙字典》在《字汇》编纂体例和部首系统基础上，建立了一套形、音、义、书证密切结合的释字系统，标志着中国字典编纂的真正成熟，为后世字典的编纂树立了典范，在中国字典编纂发展史上具有里程碑式的地位。具体而言，它继承了明代《字汇》《正字通》的优点，并有所改进和发展。该字典在正集前面列有“总目”“检字”“辨似”“等韵”等项，以方便查阅。“总目”共有214个部首名称，根据笔画顺序进行排列。“检字”主要对当时不好确定部首的疑难字进行编列，采用的是从笔画查部首的方法。“辨

似”篇收集了二字、三字、四字、五字等相似的字进行分别排列，同时注音、正音、释义以示区别。“等韵”部分则列有“字母切韵要法”，数种具体方法、图表配合，读者易于掌握。显然，这些汉字查阅方法体例的设计，为日后字典查阅的编排打下了基础。

对汉字的延续与发展作出重要贡献

《康熙字典》对汉字有着全面而系统的收录，是一部汉字集成大典，采用部首分类法，按笔画排列单字，字典全书分为十二集，以十二地支标识，每集又分为上、中、下三卷，并按韵母、声调以及音节分类排列韵母表及其对应汉字，共收录汉字47035个，为汉字研究的主要参考文献之一。因此，《康熙字典》也入选了中国世界纪录协会中国收录汉字最多的古代字典。

《康熙字典》对汉字的传承不仅体现在对汉字的较多收录之中，还表现在对一些“俗字”的收集与

保存。其中整个字典对符合正规俗字表述的数量就达1300多个。所谓俗字，就是旧时通俗流行而字形没有纳入规范体系的汉字。对此，《康熙字典》将俗字大量的辑录，广泛纳入并分布在字典214个部首下各个字头里面，对俗字起到了重要的传承作用，此举对发展汉字具有重要意义。同时，《康熙字典》还收录了很多偏难、怪僻之字，对于今天传承中华文化具有重要作用。比如古代中医学的传承方面，由于收录了很多偏难之字，这样在保存汉字的同时，还有利于阅读古代的医学等书籍里面的记录内容，让中医研究有据可循，大大有利于中医文化能够得以保留和传播。有中医学者反映说：在古代的医学著作中，有很多看似平常的记叙，但按照现代的语意很难理解通。但是借助《康熙字典》，就可凭借其广泛的注解，理解古代医学典籍。比如，在《伤寒论》中有这样的一段话——“伤寒五六日，中风，往来寒热，胸胁苦满，嘿嘿不欲饮食，心烦喜呕，或胸中烦而不呕，或渴，或腹中痛，或胁下痞鞕，或心下悸，小便

不利，或不渴，身有微热，或欬者，小柴胡汤主之”，其中的“嘿嘿不欲饮食”很难读得通，但《康熙字典》中对“嘿”有着较为明确的注解：“嘿”同“默”，文中“嘿嘿”即“默默”的意思。因此，就不难理解，“嘿嘿”指病人表情沉默，不欲言语。古代书籍中另一种难字为词义转移，造成读者较难理解，在阅读古籍时容易造成混乱，《康熙字典》注意了辨别。如“娘”字的阐释为少女之号，“孃”则为称母之词，并指出该字首见于《说文》。相近的注解为阅读古书提供了更多的方便。

对传统文化细致的梳理与传承

文字的收集对于保证文化体系的一脉传承具有重要意义。首先，《康熙字典》所标准的引用种类较多。主要是以前的字书、词书和金石学著作等，都为历代的经典之作。而其中所标准的引用范围十分广泛，比如，《康熙字典》所引用的

俗字就跨越了1500多年，所引用的第一本书为东汉许慎所撰的《说文解字》，所引用的最后一本书是清初吴任臣所作的《字汇补》。《康熙字典》中俗字中所引用的韵书跨越了600多年，所引用的第一本韵书为唐朝孙愐著的《唐韵》，所引的最后一本韵书为明太祖洪武八年宋濂等人编撰的《洪武正韵》。其次，《康熙字典》的注解极为丰富，对汉字有着详实而丰富的解释，几乎把每个所收录的单字各自不同的意义都完整地阐释出来，并且在所列举的意义之后都引用某古籍中的例句，其体例之严谨、引用之丰富，对中国传统文化起到的广泛梳理与传承作用，堪称古代汉字辞书之翘楚。如《康熙字典》通过对注解词义理清了词义历史的变化。因为《康熙字典》对词义的解释一般按照时间先后顺序进行理清汉字词义，其中以《易》《书》《诗》《礼》《春秋》，《论语》《孟子》《楚辞》《史记》《汉书》等顺序，这既为后代编纂字词书开了个传承有序的参考书目，也辑录了各个时期的语言文化，并充分体现了其发展变化。《康熙字典》的文化遗产还表现为对地域名称的辑录与演变。如在字典注释中对传统地名用字，通过不同时期的材料，反映出它的历史沿革。对于“邢”字的注释：一为古国名。引《说文》中的“周公子所封国，地近河内怀县”，又引《左传·隐公五年》中的“郑人伐翼”注“邢国在广平襄国县”。二为古代州名。引《韵会》“春秋邢国，隋置邢州，宋改邢台，今因之”。三是姓。“邢侯为卫所灭，因为氏。”四是地名。《史记·股本纪》就记载：“祖乙迁于邢。”显然，这种词义丰富的地名释义对于了解中国民族古代地域发展变化具有重要意义。

同甫之志，平盖万夫

——辛弃疾的《祭陈同甫文》

□ 蔡小柳

“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！”辛弃疾的这首《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》慷慨豪迈，大家耳熟能详。陈同甫即是陈亮，是辛弃疾肝胆相照的好友。陈亮为恢复中原奔波一生，为振兴国家呼吁一生，虽壮志未酬身先死，但留下了宝贵的思想和文章诗词，影响了一代又一代的爱国志士。陈亮去世后，至交好友辛弃疾作《祭陈同甫文》，感慨道：“以同甫之才与志，天下之事孰不可为，所不能自为者天新之年！”

陈亮（1143年—1194年），原名汝能，字同甫，世称龙川先生，婺州永康（今浙江省永康市）人，南宋杰出的思想家、文学家、爱国志士。陈亮倡导经世济民的“事功之学”，主张义利双行、王霸并用，批判理学家空谈“道德性命”，提出“功到成处，便是有德；事到济处，便是有理”，创立龙川学派（也叫永康学派），与以朱熹为代表的理学家展开激烈论战，多次进行“王霸义利之辩”。陈亮为文慷慨豪迈，气壮山河；写词则饱含激情，豪放大气，充满了浓烈的爱国情怀，作品有《龙川文集》《龙川词》等。

呜呼，同甫之才，落笔千言，俊丽雄伟，珠明玉坚。人方寥步，我则沛然，庄周李白，庸敢先鞭！

陈亮才华横溢，文采斐然。他很小的时候，就显示出了不凡的才能，“生而目光有芒，为人才气超迈，喜谈兵，议论风生，下笔数千言立就。”十八岁时，陈亮作《酌古论》二十篇，书中谈到写作目的时说：“使得失较然，可以观，可以法，可以戒，大则兴王，小则临敌，皆可以酌乎此也。命之曰酌古论。”《酌古论》总结东汉光武帝、蜀汉先主、诸葛武侯等十九位历史人物在军事上的成败得失，希望能作为南宋“中兴”之鉴，将历史与现实相联系，颇有发人深省之论。“郡守周葵得之，相与论难，奇之”，称赞说“他日国士也”，“请为上客”。

同甫之志，平盖万夫，横渠少日，慷慨是须。拟将十万，登封狼胥，彼贼马革，殆其庸奴。

陈亮志向远大，虽是一介书生，却以恢复中原为己任。宋孝宗隆兴元年（1163年），周葵升参知政事，“朝士白事，必指令揖亮，因得交一时豪俊，尽其议论”。周葵授陈亮《中庸》《大学》，说：“读此可精性命之说。”陈亮虽然尽心为学，但志不在此，自

言：“绍兴辛巳、壬午之间，余以极论兵事，为一时明公巨臣之所许，而反授《中庸》《大学》之旨，余不能识也，而复以古文自诡于时，道德性命之学亦渐开矣。”陈亮认为，空谈的道德性命之学无益于实际，更不能恢复河山，所以并没有按周葵所希望的去，而是继续事功之学，希图以史为鉴以助南宋恢复的大业。

天子同甫，既丰服章，智略横生，议论风凛。使之早遇，岂愧衡伊？行年五十，犹一布衣。间以才豪，跌宕四出，要其所厌，千人一律。

陈亮虽然既有才又有志，然而一生却不能得用于时。他在年轻时曾两次参加科举考试，然而并未得中，一直到五十岁，都是一介布衣。他说：“亮闻古人之于文也，犹其为仕也，仕将以行其道也，文将以载其道也，道不在于我，则虽仕何？”

陈亮曾同朱熹展开了思想史上有名的“王霸义利之辩”。陈亮推崇的人是孟子，孟子其后最推崇的就是文中子王通，他说：“研究义理之精微，辨析古今之同异，原心于秒忽，较礼于分寸，以积累为功，以涵养为正，辟面盎背，则亮于诸儒诚有愧焉。至于堂堂之阵，正正之旗，龙蛇虎豹变现而出没，推倒一世之智勇，开拓万古之心胸，……自谓差有一日之长。”这其实就就是有感于朱熹等“空谈性理”的理学家行于当世而言的。

不然少贬，动顾倾检，夫人能之，同甫非短。至今海内，能诵三书，世无杨意，孰主相如？

宋孝宗隆兴初年，南宋与金人达成和议，“天下欣然，幸得苏息”，但陈亮却不以为然，以一介书生的身份向宋孝宗上《中兴五论》，指出“赤子噉噉无告，不可以不拯；国家凭陵之耻，不可以不雪；陵寝不可以不还；舆地不可以不复”。《中兴五论》针对当时南宋内部苟且偷安之风日盛的现实，指明恢复中原、振兴国家的历史责任，还提出了具体的方案、方法，表达了陈亮中兴国家、恢复河山的强烈爱国思想。然而，当时主和派当权，对一介书生陈亮的上书并未理睬。陈亮也只能回乡教书讲学，“学者多归之，益力学著书者十年”。

淳熙五年，陈亮再次上书朝廷，激烈地抨击秦桧等投降派奉行的苟安求和的政策，指出：“挈中国衣冠礼乐而寓之偏方，虽天命人心犹有所系，然岂以是为可久安而无事也！天地之正气郁遏而久不得骋，必将有所发泄，而天命人心，固非偏方所可久系也。”这次上书使“孝宗赫然震动”，

“欲榜朝堂以励群臣，用种放（北宋著名隐士，皇帝多次下诏请出山）故事，召令上殿，将擢用之”。这时，得知孝宗心意的重臣曾觐想抢在孝宗召见之前拉拢陈亮，陈亮却深以为耻，避而不见“逾垣而逃”。陈亮的上书直言不讳，遭到了当政者的忌恨。陈亮不以为意，再次上书，继续直言国事，指出：“然坐钱塘浮侈之隅以图中原，则非其地；用东南习安之众以行进取，则非其人。财止于府库，则不足以通天下之有无；兵止于尺籍，则不足以兼天下之勇怯。”又上书指出：“二圣北狩之痛，盖国家之大耻，而天下之公愤也。”宋孝宗非常重视陈亮的上书，想要授予他官职，陈亮说：“吾欲为社稷开数百年之基，宁用以博一官乎！”遂渡钱塘江归。

陈亮的上书虽不能为朝廷所用，然而他上书的内容却已流传于海内，为志士仁人所推崇。

中更险固，如履冰崖，人皆欲杀，我独怜才。脱廷尉系，先多士鸣，耿耿未阻，厥声浸宏。盖至是而世未知同甫者，盖信其为天下之伟人矣！

杜甫曾因李白感慨道：“世人皆欲杀，吾意独怜才。”辛弃疾对陈亮也有如是感慨。

陈亮蒙难入狱，因辛弃疾等人的大力营救，才得免死罪。陈亮“自以豪侠屡遭大狱”，出狱归家之后更加励志读书，所学更加广博。宋高宗驾崩，金国派使者吊唁，态度十分傲慢，陈亮感念宋孝宗的知遇之恩，实地到建康（南京）、京口（镇江）考察山川地理形势，作《念奴娇·登多景楼》，写道：“危楼还望，叹此意、古今几人曾会。鬼设神施，浑认作、天限南疆北界。一水横陈，连岗三面，做出争雄势。六朝何事，只成门户私计。因笑谢安石诸人，登高怀远，也学英雄涕。凭却长江管不到，河洛腥膻无际。正好长驱，不须反顾，寻取中流誓。小儿破贼，势成宁问强敌。”词作表达了强烈的爱国激情，指出不要把长江仅仅看作是分割南北的界线，而应以之作为恢复中原失地的跳板。他再次上书宋孝宗，指出：“今者高宗既已谢庙，天下之英雄豪杰皆仰首以观陛下之举动，陛下其忍使二十年间所以作天下之气者，一旦而复索然乎？”这是想要激励宋孝宗恢复中原，然宋孝宗因多种原因没有进行回应，而陈亮的上书内容却触怒了不少当道官员，引起执政者的不满，认为陈亮“狂怪”，欲置其于死地。

陈亮在家乡参加宴席，主人在陈

亮汤羹中放了胡椒末，这本是乡里习俗表示尊敬之意，然而同桌吃饭的人回家后猝死，有人就借机诬告是陈亮下毒谋害，陈亮因此再被下大理寺狱。陈亮这次入狱，其实原因复杂。县令王恬坐实其事，办理此案的官员也是特别挑选的酷吏，众人皆以为陈亮必死无疑。幸而大理少卿郑汝谐认真审查案情，以为：“此天下奇材也。国家若无罪而杀士，上千天和，下伤国脉矣。”极力在宋光宗面前求情，陈亮才幸免一死。陈亮出狱后说：“亮温膺无虞之祸，初欲以人残其身，后欲以受赂残其躯，拒狱反端，搜寻竟不得一笔之罪……可谓吹毛求疵之极矣。”

呜呼，人才之难，自古而然，匪难其人，抑难其天。使乖崖公而不遇，安得征吴入蜀之休绩？太原决胜，即异时落魄之齐聚。方同甫之约也，孰不望夫上之人谓捷瑜而不宣。今同甫发策大廷，天子亲置之第一，是不忧其不用；以同甫之才与志，天下之事孰不可为，所不能自为者天新之年！

陈亮不能为国家建功立业，这也不是他一个人的悲哀，且不说古往今来有多少这样的人，辛弃疾又何尝不是如此？

绍兴四年（1193年），陈亮五十一岁时，再次参加科举考试，其策论深得宋光宗赏识，御笔亲擢第一，状元及第。开卷后宋光宗得知是陈亮，大喜道：“朕擢果不谬。”宋孝宗得知后也非常高兴。陈亮赐第告词写道：“尔早以艺文首贤能之书，旋以论奏动慈宸之听。亲阅大对，嘉其渊源，擢置榜首，殆天留以遗朕也。”陈亮在《及第谢恩和御赐诗韵》中说：“云汉昭回倬锦章，烂然衣被九天光。已将德雨平分布，更把仁风与奉扬。治道修明当正宁，皇威震叠到遐方。复仇自是平生志，勿谓偏儒鬓发苍。”他又在《告祖考文》中道：“亲不能报，报君勿替。七十年间，大责有归，非毕大事，心实耻之。”陈亮中状元后回家乡，弟弟迎接他，两人相对感泣，陈亮说：“使吾他日而贵，泽首逮汝，死之日，各以命服见先人于地下足矣。”听到的人都“悲伤其意”。

阅浙相望，音问未绝，子胡一病，遽与我诀！呜呼同甫，而止是耶？

当时，在家已闲居二十年的辛弃疾再度被朝廷任用为福建安抚使。辛弃疾和陈亮虽然一在福建一在浙江，但两人音信相通，保持着密切联系。

陈亮中状元后，朝廷授以金书建康府判官厅公事，但陈亮因“忧患困

折，精泽内耗，形体外离”，壮志未酬身先死，于绍熙五年（1194年）三月二十六日夜溘然长逝，年五十二。

而今而后，欲与同甫憩鹅湖之清阴，酌瓢泉而共饮，长歌相答，极论世事，可复得耶？千里寓辞，知悲之无益，而涕不能已。呜呼同甫，尚或临监之否！

人生在世，知己难求，陈亮去世，辛弃疾长歌当哭，追忆往昔，鹅湖之会再不可得矣。虽然知道痛哭流涕也不能使好友起死回生，但“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，纵是英雄如辛弃疾也不能自己。

陈亮一生忧国忧民，重视实际，不尚空谈，言而有信，“人人见其肺肝”。虽然自己不过是一介书生，奖励推荐人才犹恐不及；自己家里不过勉强算是中产之家，帮助病残之人和贫寒的读书人却不遗余力。

宋宁宗嘉定十四年（1221年），叶适撰《陈同甫王道甫墓志铭》，追忆陈亮生平感叹道：“志复君之仇，大义也；欲挈诸夏合南北，大虑也；必行其所知，不以得丧计老二其守，大节也；春秋、战国之材无是也。吾得二人焉，永康陈亮、平阳王自中。”宋理宗时，丞相乔行简为陈亮上奏请谥，称赞陈亮“特出之才，卓绝之识”，朝廷追赠陈亮中大夫，谥“文毅”。

值得一提的是，1975年7月28日，即毛泽东刚刚做过白内障手术的第五天，为毛泽东做手术的眼科大夫唐由之这样叙述：“房间里只有毛主席和我两个人，戴上眼镜的毛主席起先静静地读书，后来小声低吟着什么，继而突然嚎啕大哭，我看见他手捧着书本，哭得白发乱颤，哭得悲痛又感慨。事发突然，我既紧张又害怕，不知如何是好，赶快走过去劝慰他，让他节制，别哭坏了眼睛。过了一会儿，毛主席渐渐平静一些，同时把书递给我看，原来是南宋著名思想家陈亮写的《念奴娇·登多景楼》。”

陶渊明《咏荆轲》道：“其人虽已没，千载有余情。”陈亮又何尝不是如此呢？

