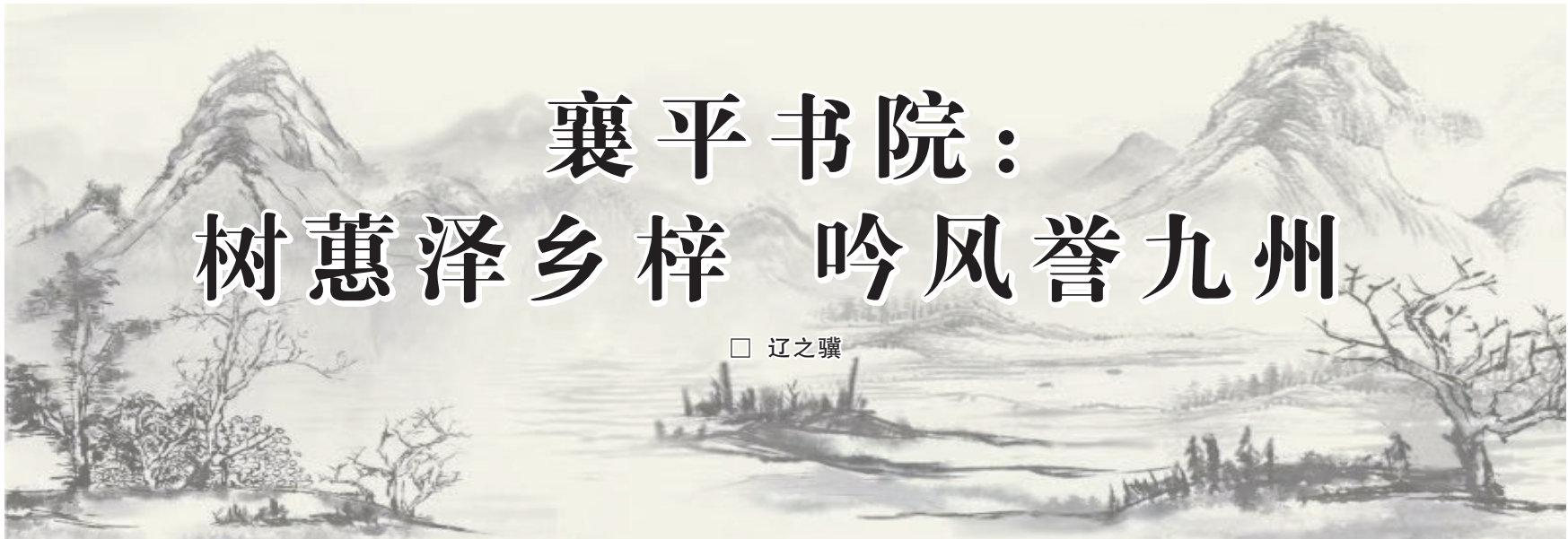




□ 辽之骥

襄平书院： 树蕙泽乡梓 吟风誉九州

襄平书院位于风光旖旌的辽宁省辽阳市太子河（古称衍水，燕太子丹逃亡于此故名太子河）左岸、白塔区刚家胡同28号辽阳市第四高中院内，是一座建于清朝晚期古香古色的建筑。襄平书院与铁岭银冈书院、沈阳萃升书院并称为清代“盛京三大书院”。作为东北地区现今在校园内保存完好的古代书院，襄平书院既承载着辽阳历史，也是辽宁乃至东北地区教育发展的重要见证。

艰难筹建 历经坎坷

辽阳，古称襄平、辽东城，曾被誉为“东北第一城”。但辽阳地处东北边陲，开化较晚。清朝建立后，文教之于民，从满族的八旗官学，逐渐发展到全国的社学、义学等，直至建立书院。襄平书院就是由义学改建而来。

清雍正元年（1723年），辽阳城内始建义学。道光十五年（1835年），辽阳知州章朝敕深感辽阳临近陪都（沈阳）地位重要，见义学破旧，于道光十七年（1837年）进行修葺。于是，辽阳文风大盛，百姓人家纷纷崇尚诗书、礼乐。道光二十年（1840年），章朝敕拟将辽阳义学改为“襄平书院”，这是建立襄平书院的首次动议。

1840年第一次鸦片战争后，地方经费阙如，辽阳无力建立书院。光绪十年（1884年），热衷学务的辽阳知州章樾，见义学地势低洼，庭院窄小，乃捐薪赞助，并积极倡议募捐，准备另辟新址，扩充校园。这一造福辽阳的盛举，颇合民意，士绅乐为。于是襄平书院开始筹建。

光绪十一年（1885年），张锡蕃任辽阳知州，见书院兴建在即，深怕善事中止，除自己拿出薪俸资助外，又向士绅及富户劝募。并当众决议，动用从前所募钱款，在城内大东门里刚家胡同，购置园地，新建一座规模宏伟、庭院宽敞、屋宇明亮的襄平书院。光绪十二年（1886年），徐美卿任辽阳知州，继续推进书院建设工程。光绪十六年（1890年），工程告竣，启馆授课。从此，襄平书院成为辽阳体制完备、教化亨通的正式学府。

从1840年拟议改建义学到1890年启馆授课，襄平书院经历了整整50年



筹建过程。襄平书院在东北地区文化传承中影响深远，颇有厚重的历史价值。

规制严整 奖掖学子

襄平书院制度完备、管理严格，并且实行奖励学子措施。

书院设山长（主讲），实行月课。书院开课的10年中，共有陆凤逵、李廷幹、葛人龙、朱集成等4名山长。除山长外，还有知州、士绅到书院讲课。辽阳知州黄毓琰到任后，在“襄平书院每月课试，循循焉为诸生讲解，士林奉之为师焉”。士绅赵祖昌也曾到书院授课，他奖励和提拔士子（学生），全以敦品为先，决无偏爱，德高望重。

书院章程十分详细，内容主要有：山长由地方官民中德学兼优者充任；山长终日居住院内，专门主持教育工作；书院实行寄宿制，设干事数人，从中选一人作为斋长，掌管学生的舍务和伙食等工作；斋长任期一年，平时征收学田地租和整理会计、物品，年终向县知事报告。书院对学生管理非常严格：学生不得干预公务，如有参与诉讼者即勒令退学；必须遵守院规，不得饮酒喧哗；即使是亲友知交也不得留宿院内；外出限二更前归院，晚归者罚；等等。

书院每年除十二月和一月外，以“奖掖学子”为目的，每月二日、十二日、二十二日举行考试。月课诸生，

依成绩高下，分等给予奖励。不少贫寒子弟，由于学业优异，得到书院资助。

书院建成后，辽阳城乡的士子，可来书院听讲、研习。书院每月遇三日、八日必定开课，为士子提高学识、修养提供了便利场所。

由于办学资金来源于开明士绅捐资、学田养护及官府资助，食、宿、文具费用全部由公家供给；按照学习成绩等级，公家给予不同标准补贴等，使得襄平书院这一科举时代辽阳最高学府名噪一时，影响深远。

传承文化 书香永久

迈过襄平书院第二道门槛，正房门上高悬有“公勤毅”3个烫金大字的校训牌匾。100多年来，襄平书院虽名多次，但一直秉持“公勤毅”理念，在传承东北文化的同时有力赓续了燕文化。

燕文化涵盖地域以河北省为主，也包括辽宁省。太子丹和荆柯刺秦王书写了燕文化的经典篇章。坐落于太子河畔的襄平书院深受燕文化影响。

襄平书院校训“公勤毅”的“公”即“秉正无私”，深刻体现了燕文化“正道直行”的内容。正道直行是指坚持真理、主持正义、崇尚气节、讲求情操、正直坦荡，以及敢于反抗强暴、抵御外侮的无私无畏气概。富贵不能淫、威武不能屈，宁可弃利甚至杀身也决不丧志辱身，是燕文化中被历代知识分子推崇的品德典

范，也深深植入襄平书院的办学理念。

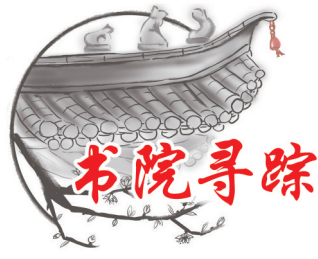
“勤”即“自强不息”，全面反映了燕文化“刚健有为、自强不息”的内容。“刚健有为、自强不息”是中国传统文化精神，也是燕文化的重要内容。“刚健有为、自强不息”讲求奋发有为、奋发图强，是以高度自信自尊而表现出的奋斗精神。这种精神是中华民族生存、发展、进步的不竭动力。襄平书院以自强不息理念教育学子，传承了积极向上的精神风貌。

“毅”即“百折不挠”，有力诠释了燕文化“慷慨悲歌”的内容。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的千古绝唱，把燕文化慷慨悲歌精神推到极致。慷慨悲歌是矢志不渝为国家、为民族而献身的牺牲精神，是不屈不挠为正义、为真理而斗争的崇高气节，是义无反顾、勇往直前的侠肝义胆。襄平书院以百折不挠理念教育学子，使其镌刻下坚毅果敢的历史印记。

襄平书院及其接续学堂（学校）培养了诸多学子，其中影响较大的有：曾任张学良老师、大半生为教育呕心沥血的白永贞；组建“平东洋抗日义勇军”、曾任八路军晋察冀军区第10团团长的白乙化等。他们把“公勤毅”精神外化为对实现民族复兴的勇敢担当与积极奉献。

襄平书院大门上“百年书院植兰树蕙泽乡梓；千里辽燕倡雅吟风誉九州”的对联，是其历经沧桑但一直承载教育功能的真实写照。目前，书院不仅是辽阳市第四高中的一道靓丽风景，也是学生开展“第二课堂”的主要场所。百年书院作为学校一部分仍在发挥教育作用的，在辽宁省内较为少见。

今天，透过历史的天空，我们可以真切感受到襄平书院飘逸着的永久书香，以及在传承东北历史、赓续中华文化中显现出的重要价值。



构建现代文化产业体系应把握五个方向

□ 杨传张

文化和旅游部发布的《“十四五”文化产业发展规划》（以下简称《规划》）指出要“加快健全现代文化产业体系，推动文化产业高质量发展”。健全现代文化产业体系已成为促进文化产业高质量发展、推动社会主义文化强国建设的重要内容。

文化产业体系的“现代性”，首先体现在与时俱进的产业升级演化的过程。现代化的产业发展要素和不断变化的经济社会环境是影响现代文化产业体系升级演化的重要因素。以现代科技要素的创新应用为引领，构建与之相适应的高效的生产创新组织体系，不断推动产业链和价值链的高端化，是现代文化产业体系构建的基础。其次，“现代性”还体现在文化产业自身发展要素和结构布局的完善。高效创新的人才、健全的投融资体系、开放完善的产业链条、统筹协调的区域城乡布局、完善的制度保障等，是现代文化产业体系构建的基本条件。健全现代文化产业体系是“十四五”时期文化产业发展的主要内容，是文化产业发展到高级阶段的目标，需重视以下五个方面的内容。

一是现代化的产业生态链。先进的科技支撑及与之相适应的柔性高效的生产协作网络，大中小微文化企业梯度分工、协同互补，传统产业与新型文化产业相互赋能、联动发展的产业生态链，是现代文化产业体系构建的基础。从《规划》来看，“十四五”时期文化产业需要改造提升传统文化业态，促进“上云用数赋智”，加速发展新型文化业态，推进线上线下融合，培育新业态新消费新模式，推进产业基础的高级化。而且在促进产业结构转型升级的同时，更加强调从新型基础设施、文化装备水平全面提升，到文化产业标准体系、创新创业载体建设，再到更加深层次的创新链、产业链培育，创新发展生态体系的构建，更加注重提升产业链现代化水平和创新链效能，从而形成技术、产业、创新相互赋能的良性循环。

二是高水平的供需平衡。现代文化产业体系需要形成供给和需求之间更高水平的动态平衡，即“以高质量供给引领和创造新需求，以需求变化引领供给体系和结构升级”的良性循环。当前，我国文化产业发展仍然面临着供需之间的结构性矛盾，一方面文化产业供给质量有待提升，另一方面人民群众的文化消费需求不断升级，个性化、品质化的要求越来越高。因此，《规划》提出促进供需两端结构优化升级，在供给端，从优秀传统文化、重点文化行业、现代文化创意产品等方面入手，提升品质、创造需求；在消费端，通过发展新型文化消费、改善文化消费环境，实施消费促进举措，释放潜力、引领供给，从而形成需求牵引供给、供给创造需求的更高水平动态平衡。

三是开放协同的产业布局。现代文化产业体系不仅需要在纵向上形成完整高效、协作互补的产业链、创新链；同时，在横向的空间布局上，也需形成区域间、城乡间文化产业发展的统筹协调、优势互补、联动发展的产业格局。自“十二五”时期文化产业倍增计划出台以来，全国各地文化产业蓬勃发展。各地文化产业规划相继出台，文化产业基础设施和项目投资增多，产业规模不断扩大，但一定程度上也存在特色化、差异化不突出，同质化竞争等问题。据此，《规划》一方面强调各地文化产业要注重资源禀赋、功能定位、比较优势，要各具特色，提出建设一批具有显著示范效应和带动作用的区域文化产业带、文化产业中心城市、文化产业功能区、特色文化产业乡镇；另一方面也强调联动发展。《规划》结合国家重大发展战略，以及不同地区历史沿革、文化亲缘和地理空间等因素，提出带状发展和战略城市群发展战略，这将有利于整合产业发展资源和各类文化业态，避免同质化和分散经营的状态，有利于形成产业链条和规模效应。

四是完善的要素支撑。高效创新的人才、健全的投融资体系、协同分工的大中小企业等是文化产业持续健康发展和现代文化产业体系构建的基本要素。现代文化产业体系的要素支撑，需要从现代市场体系建设和完善的制度体系建设两个方面入手。因此，《规划》精准把握文化产业持续发展的客观需求和

当前我国文化产业发展过程中的深层次问题：一方面从完善市场要素的角度，提出要培育骨干文化企业、支持中小微文化企业、加快发展新型文化企业，并从各类服务平台和载体、社会服务机构、文化产业投融资体系等方面，提出要构建完善文化企业服务体系；另一方面，从完善制度保障的角度，提出相关政府部门要落实财税、投资、用地等经济政策，健全文化产业发展的制度和法治规范，做好人才培养等工作，不断完善文化产业发展的制度和政策环境，进一步发挥市场在文化资源配置中的积极作用。

五是全面赋能经济社会发展。文化产业的现代性体现在与经济社会发展环境的适应性。人民美好生活需要日益广泛，对精神文化产品供给提出更高要求。因此，文化产业必须适应社会需求的变化，以服务于人的价值需求来持续改善和提升国民经济各行业。《规划》强调从产业链的各个环节寻找文化产业和旅游产业的对接点，以文化提升旅游的内涵品质，服务高品质生活需求。“十四五”时期，也是我国供给侧结构性改革不断深化，以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局加快构建的关键时期。因此，《规划》强调要推动文化产业与文化事业、生态文明建设全局、一二三产业，与实施扩大内需战略，深化供给侧结构性改革有机结合起来，文化产业必须深度融入国民经济体系，在全面赋能经济社会发展方面发挥更大作用。



客观认识高校学生思想政治理论素养

□ 孙润南 张维维

高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。如何做好高校学生思想政治工作，不断提高高校学生思想政治理论素养，具有重要现实意义。习近平总书记强调，思想政治工作从根本上说是做人的工作，必须围绕学生、关照学生、服务学生，不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。因此，高校思想政治工作要始终立足培养担当民族复兴大任的时代新人这一根本任务，肩负起“为党育人、为国育才”的历史使命。

当前，对高校学生思想政治工作的成效如何进行实事求是的评价，如何看待高校学生思想政治理论素养的状况，还面临一些问题，需要建立起科学有效的评价体系，为进一步提升高校学生思想政治理论素养提供实践依据。评价指标体系涵盖是否全面、层次结构是否清晰合理，直接关系到评价效果。在实践中，可以基于信度和效度两个方面，建立完整的思想政治理论素养指标体系。在信度方面，选择从输入、到沉淀、再到输出三个环节，构建基于认知度、认同度与践行力三大指标，形成对高校学生思想

政治理论素养的闭环考察，建立量化指标的信用优势。在效度方面，从认知度、认同度、践行度三个维度出发，构建理论学习的全面性和深入性、政治立场和政治信仰的坚定性、责任义务履行程度等指标，形成准确有效的评价信息。思想政治理论素养指标体系的建立有利于弥补思想政治理论素养评价缺乏数据支撑的问题，通过量化手段记录高校学生学习生活的相关内容，以简明有效的方式，全面客观评价高校学生的思想政治理论素养状况及其变化过程。

一是科学客观把握高校学生思想政治理论素养状况。评价指标体系的制定，首先需要对被评价对象进行系统分析和辨识，并在长期积累的数据基础上展开归纳、比较和分析，在总结变化趋势的基础上确定被评价对象需要解决的关键问题。评价指标体系通过总体分析来反映被评价对象思想政治理论素养的总体状况。在定量分析评价中，通过运用大数据技术，突破传统的经验分析，实现研究逻辑起点由理论驱动向数据驱动转变，信息获取由人为样本数据找寻向整体数据自主呈现转变，研究途径由主观设计向智能选取转变。综合运用数据信息资源，将极大地提升思想政治理论素

养分析的客观性和科学性。

二是动态掌控高校学生思想政治理论培养中存在的问题。思想政治理论素养指标体系有利于反映思想政治理论素养的发展情况和相关政策的动态实施效果，使高校思想政治工作者可以随时掌握思想政治理论素养提升工程的发展进程。这些信息的反馈使政策制定者和教育者及时地评估政策的正确性和有效性，进而对政策加以改进或调整。在大数据时代，思想政治理论素养各要素相关的数据信息便于捕捉、分析与利用，如通过云平台与大数据算法技术等，可以总体把握高校学生思想和行为每一阶段、每一过程的变化，及时获悉各种相关因素的作用效度，并实现对其未来发展状态的研判。同时，通过实时掌握关键节点数据信息等，可以及时发现潜在的问题，从而建构有效的预警机制，及时调控思想政治理论素养培育活动。

三是深化研究高校学生思想政治理论素养提升的规律。通过构建评价指标体系，有利于高校思想政治工作者研判分析和掌握高校学生思想政治理论素养的当下状况和发展态势，有针对性地进行政策制定和培养方式的调整。一方面，通过对各关联性要素

定量的分析，进行总结经验和探索规律。另一方面，通过数据算法等技术手段建构数据预测分析模型，在总结经验规律的基础上进一步实现对未来发展状态的预测。定量分析具有的这种前瞻性优势，有利于引导高校以及主管部门在制定各项政策和决策时，能够以可持续增长为目标，增强高校学生对党的创新理论、社会主义核心价值观观等方面的认同。

四是延伸拓展高校学生思想政治理论素养相关问题的研究。构建评价指标体系可以使高校思想政治工作者更好地掌握相关问题的状态和进展情况，更加精准地关注思想政治理论建设的关键问题和优先发展领域。通过评价指标体系的定量分析，在对高校学生思想与行为“全样本”数据的确定性把握中，实现各要素及其相互之间的相关性分析，从而不断深化和拓展对高校学生思想政治理论建设的研究。

