



腰缠万贯的「乞讨者」

人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文艺家们只有深入群众，深入生活，投入火热的革命斗争，在丰富多彩的现实生活中搜集素材、获得灵感，才能拥有充沛的激情、生动的笔触、感人的形象，创作出艺术性、人民性相融合，思想性、观赏性相统一的、为广大人民群众所喜闻乐见的优秀作品。文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。坚持以人民为中心的创作导向，贴近实际、贴近生活、贴近群众，文艺作品就能永葆青春，永放光彩。