



□ 王 萍

天岳书院始建于清康熙五十九年（1720年），因位于湖南省平江县城南的小天岳峰后而得名，之后书院数易其址，于嘉庆年间更名为昌江书院。清同治六年（1867年），因昌江书院院舍颓败，时任平江知县麻维绪遂倡议平江士绅慷慨捐资，在平江县城东南新建了一所书院，复名“天岳书院”。在湖南诸多古代书院当中，天岳书院并不算古老，但却独具特色，其不仅是平江的重要教育场所，更是平江革命历程的见证者，具有深厚的红色文化底蕴。

百年风雨 弦诵不绝

天岳书院地处湖南，继承了湖湘文化经世致用、敢为人先的精神内核，具有鲜明的革新意识，历经风雨而弦诵不绝，培育和造就了大批优秀学子，为平江教育事业的发展作出了重要贡献。

天岳书院建成之初，教学内容以讲授“四书”“五经”为主。清末书院改革之风骤起，天岳书院也积极加入了改革行列。清光绪二十四年（1898年），平江知县冼宝翰发布变通书院课程告示，宣布修改天岳书院课程设置，开设实学课，意在“兴实学而起真才”，期望学子们“力戒虚僞，勤加懋勉，从此学归有用”。为保证改革效果，冼宝翰还专门写信给自己的同乡兼好友——时任长沙时务学堂总教习梁启超，希望对方能在购买图书、购置仪器、聘请教习等方面给予指导和帮助。此时的天岳书院已经不再是一所传统意义上的书院，在其自我革新的过程中，承载着湖湘仁人志士救亡图存的自觉探索与实践。

清光绪二十七年（1901年），清政府下达了书院改制上谕，天岳书院也加快了革新步伐。辛亥革命之后，平江地区的学校数量迅速增加，但师资却较为匮乏，周士鹄等人遂于1919年在天岳书院创办了平江县立师范学校，有效缓解了平江地区师资紧张问题。1925年，平江县立师范学校改为平江县立中学，校址仍设在天岳书院，后因受内战影响而停办，天岳书院成为驻军之所。

抗日战争时期，平江屡遭日军侵袭，但坚强果敢的平江人民毅然坚持在战火中兴办教育。1941年，在有识之士的多方奔走呼吁下，平江县立中



学在临时校舍恢复办学，次年迁回天岳书院开课，战火硝烟中的天岳书院再现琅琅书声。1944年，平江县城沦陷，平江县立中学师生被迫迁移，迁移期间虽但没有停止办学，反而进一步扩大了办学规模。1945年9月，学校重返天岳书院开课。新中国成立后，平江县立中学继续发挥自身教育职能、扩大办学规模，其间数次更名，于1958年更名为平江县第一中学，校名沿用至今。从天岳书院到平江一中，这座创办于清代的书院仍彰显着蓬勃生机。

一声惊雷 星火燎原

20世纪初的平江虽然地理位置偏远、交通不便，但却阻挡不了平江人民投身革命的热情。大革命时期，在天岳书院中办学的平江县立师范学校、平江县立中学的学子们挺身而出，以各种形式开展反帝反封建运动，形成了较大的社会影响。之后平江革命史上的数次重大事件也都与天岳书院联系在一起，其中最为著名的当属平江起义。

大革命失败后，平江工农群众在中国共产党的领导下发起了数次武装暴动，在极大地震慢了敌人的同时，也引起了敌人的疯狂反扑。1928年6月，湖南国民党军独立第五师被派到平江地区，其中第一团第一营就驻扎在天岳书院。此前，第五师第一团团长彭德怀已经秘密加入了中国共产党，并且联系发展了一批党员，逐渐掌握了第一团的主要武装力量。1928年7月中旬，彭德怀偶然得知第五师

的黄公略等人的共产党员身份不慎暴露，国民党湖南当局已电令逮捕。事出紧急，彭德怀遂与滕代远一起，召集第一团的共产党员秘密开会研究对策，最终决定以“闹饷”的名义立即发动起义，起义指挥所设在天岳书院后面的一所茅屋中。

7月22日上午，起义队伍在天岳书院的操场上举行誓师大会，彭德怀宣读了誓词，号召士兵们不再为军阀卖命、打倒土豪劣绅、救出受苦受难的百姓。彭德怀的慷慨陈词，得到了士兵们的热烈响应。下午，参加起义的数百名士兵头戴红巾、全副武装，向平江县城发起攻击。不到半天时间，起义队伍就占领了平江县城，解除了数千反动军警的武装，缴获了大量枪支弹药，活捉了县长刘作柱等反动分子，解救了被关押在狱中的数百名共产党员和革命群众。

平江起义是继南昌起义、秋收起义、广州起义之后，中国共产党领导的又一次著名的武装起义。起义胜利后，成立了中国工农红军第五军和平江县工农兵苏维埃政府，有力地推动了湘鄂赣边界革命斗争的发展，同时也为井冈山革命根据地和中央革命根据地的创建与发展作出了贡献。而天岳书院也从此与平江起义紧紧地联系在一起，打上了鲜明的红色烙印。

烽火岁月 铸就荣光

平江是一块红色热土，在中国革命史上的每个关键时刻，几乎都能看到平江人民义无反顾、奋勇向前的身影。平江起义后，天岳书院在烽火岁

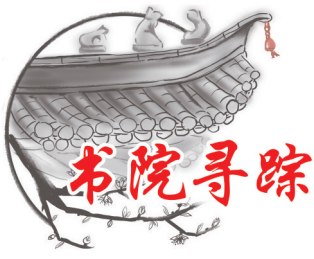
月里继续书写着红色篇章，红色光辉更加耀眼。

1930年7月，为反击国民党“进剿”，彭德怀率领红三军团攻占岳阳城，敌人闻讯紧急调集兵力实施反扑，趁敌人兵力尚未集中之机，彭德怀带领队伍主动撤离岳阳进入平江，进行休整和补充，为攻打长沙做准备。7月22日，军民在天岳书院操场上举行了纪念平江起义两周年和攻打长沙誓师大会。在随后的几天内，红三军团一举攻下了长沙城，宣布成立湖南省苏维埃政府，令敌人大为震恐，极大地提振了革命士气，提升了红军的影响力。

1944年，为增强华南抗日力量，党中央从八路军第359旅中抽取部分兵力，南下开辟新的抗日根据地。队伍一路南征，击退了日伪和国民党顽军的数次围追堵截，于1945年3月下旬进入敌人兵力薄弱的平江境内。此时，国民党顽军亦趁机进驻平江三眼桥一带，企图阻止我军继续南进。3月26日，我军兵分两路向平江县城挺进，左路在三眼桥击退了国民党顽军，右路争取了平江县警察局局长的支持，顺利解放了平江城。当晚，我军司令部和政治部进驻天岳书院，天岳书院的红色历史再添浓墨重彩的一笔。

1949年7月，国民党在湘爱国将领程潜、陈明仁派出代表与人民解放军第四野战军谈判代表团在天岳书院举行会晤，商谈湖南和平解放相关事宜。8月4日，程潜、陈明仁发出和平起义通电，宣告湖南和平解放，彻底粉碎了国民党反动派以湖南为依托苟延残喘的企图，天岳书院也成为了湖南和平解放的见证者。

岁月不居，时光流转。历史的脚步已经远去，但天岳书院的红色记忆却更加鲜明，那一段段可歌可泣的峥嵘岁月，一个个感人至深的革命故事，激励着后人砥砺前行。



民以食为天，饮食乃头等大事。“琴棋书画诗酒花，柴米油盐酱醋茶”，道尽了君子生活的雅和俗；而吃饭、品茗、饮酒，关乎人们的生活日常与交际层次，更兼有物质与精神双重文化属性，久而久之遂发展成为中国礼乐文明的重要内涵。古往今来，中国的饮食文化，既秉持中和之美、有礼有德，又于饮食之外、人情往来间、生活细微处，尽显君子之人格。

君子饮食有礼。吃是人的本能需求，但怎么“吃”却是中国传统饮食文化的精髓所在，食、礼一体是中国饮食文化的一大亮点：“夫礼之初，始诸饮食”，礼存于人们的饮食活动，如朱子所言，圣人之道在于人伦日用，而饮食之礼最切近日常，故人格修养当由饮食发端。中国文化实用理性精神正是从“食”用开始的。

人们秉持食关乎礼这一理念，融合饮食之“养”与礼乐之“治”，寓教于食，衍生君子饮食的礼节大防。孔子对饮食之礼有严格要求，诸如腐烂的鱼和肉、变色变味的食物、烹饪不当的食物、不时新的食物、佐料搭配不当的食物等，皆被划为“不食”范畴；同时设定礼节规矩，比如不嫌酒足但不喝醉，逢餐须有姜但不多吃，“席不正，不坐”“食不语，寝不言”等。诚然，饮食不止于饱口腹，还影响人的言行意志，正所谓味以行气，气以实志，志以定言，言以出令。由此，君子约束饮食行为，慎言语、节饮食、谨作为，贵微重始，有礼有序，“慎小物而无大败”，以彰显仁义

道德。

中国礼仪文化重人情往来，赋诗以情、以礼化人，人们在社交中的用酒礼节，尤显礼仪风度。君子的理想人格，体现在饮酒上的品质素养，则是对礼的尊崇和规范。首先，待人彬彬有礼、热情周到，使人如沐春风、宾至如归，既尽地主之谊又显亲和风范。其次，用酒有度有礼、轻松温暖，使酒起到调节氛围、和谐人际的作用，如《仪礼·燕礼》载到，君子用酒先行“三爵”之礼（主人献酒、客人酢酒、主人再酬酒），而后方可主宾互敬，其间尤重仪礼，以免失礼败德。再次，言行规范有礼、温柔敦厚，“主人终其厚意，客人尽兴而归”，实现人际交往与自身修养的最大化平衡。

君子饮食有节。中国传统饮食追求中和之道，彰显“中”为节、“和”为美。中和是度的艺术，讲究过犹不及，以求平衡之美，儒家尤重“节制”，强调“克己复礼为仁”，君子对口腹之欲的节制意在于此。

君子饮食有“道”

□ 戴和圣

古人认为，食物自有其禀性、品格和功能，如春温夏凉、秋补冬藏，食物相生相克，因而应理智选择，“食能以时，身必无灾”。君子对待食物秉持中和和克制的态度，保持敏锐的洞察力和判断力，把握节律、参天取食，“察物之异，以求天意”；对待饮食本着严谨笃行的风范，遵循规律、有节有度，“凡食之道，无饥无饱，是之谓五脏之葆”。

这种中和之道反应于饮酒，同样体现明显。“醉而不出，是谓伐德。饮酒礼嘉，维其令仪”，饮酒本乐事，如能坚守礼仪，则可涵养风度、沟通人际；但若长醉不醒，便又成失德、失礼于人。如果说礼是外显的社会规范，那么德就是内在的观念约束，而君子的人格魅力在于最大化协调了二者的关系，内外兼顾，方为至善至美，德礼兼修，才是处世利器。由之而论，君子重德，中正平和，宜不沉不溺不酗酒；君子重礼，守节克制，忌酒后失言失态失范。

饮食有节，还体现在君子于日常

生活中通过品饮体验，进而反观自身、感悟生活。这种饮而有思、饮而有悟的品鉴，反应在茶上尤其生动深刻，“人生如茶”的生活感慨由是而发。人们在享受茶的味觉滋润外，更在意性情的愉悦、心灵的净化。置身尘嚣闹市，君子以茶视己，超出物外静观，超脱物事理解，常饮常悟中形成理念、智慧、品格、境界。面对跌宕起伏，君子以茶喻己，养身心、悦灵性，修习恬静雅致品格，获得心灵洗礼和人格升华。苏轼一生命运多舛，却创作了大量咏茶诗词，借茶咏怀，彰明开阔的胸襟、高尚的情操、浩然的正气、积极的态度。

“天行健，君子以自强不息”，无论沉浮，即使坎坷，君子始终不改其志，永葆超然物外、圆融潇洒、高洁淡然、愈挫愈勇的处世心态。

君子饮食有德。人们在各种宴饮活动中，言谈举止间透过食物饮品的映衬，彰显自己的身份、知识、阅历，释放君子的气质和涵养。君子勤于修炼，有所作为，“饮之食之，教之

在国际话语权的意义上就中国故事的讲述而言，国际传播是“中国版中国故事”与“西方版中国故事”的竞争。国际传播中的讲故事是一种定义权，这种定义权将“他者”与“我者”分开，将“他者”按照“我者”的框架和结构来定义其传播形象。

“西方版中国故事”定义中国以及中国形象的力量来源主要有三方面：一是西方主要发达国家依据自身的“硬实力”，比如在国际政治中的霸权地位、在世界经济中的优势地位、在全球军事中的领先地位等，为其媒体机构的国际传播进行国家背书，获得信息采集与传播方面的优先权或首发权。二是西方发达国家的媒体具有强大的新闻生产能力，其信息传播在世界上占据优势地位。三是西方主要发达国家具有较强的知识生产能力，其学术界不断推陈出新的概念与理论生产，很容易通过新闻传播影响受众对于其他国家的认知。

这就是丈量“西方版中国故事”的客观现实，短时间内难以迅速转变，我们的正确路径是着力打造“中国版中国故事”，创新推动“中国版中国故事”的国际传播。我们要向世界积极友善地传播中国，让世界认识一个真实、立体、全面的中国，让西方社会了解而不误解中国，正视而不臆测中国，有效平复“西方版中国故事”和“中国版中国故事”之间中国国际话语权上的落差。

这首先取决于我们要讲好中国故事，推出让国际社会接受和相信的“中国版中国故事”。“中国版中国故事”是一个宏阔的战略传播体系，需要拆解成具体的战术执行框架，至少可以分为“中国政治故事”、“中国经济故事”和“中国文化故事”。“中国政治故事”着重在于向世界传播中国是国际政治合作者，是国际秩序守护者；“中国经济故事”着重在于向世界传播中国是世界经济贡献者，是世界贸易分享者；“中国文化故事”着重在于向世界传播中国是文化多元支持者，是文明多样倡导者。除了讲述国际层面的中国故事，就中国内部层面而言，“中国政治故事”要让世界了解和理解中国道路的历史必然性和可行性，“中国经济故事”要让世界了解和理解中国经济发展过程中的艰辛和成就，“中国文化故事”要让世界了解和理解中国文化的独特性和包容性。

通过展示真实、立体、全面的中国，让国际社会体认到“西方版中国故事”的缺憾、缺陷及其谬误。通过“中国版中国故事”纠正西方传播力量中的不适当、不恰当甚至是歪曲性报道。某些西方媒体长期以来都是用二元区隔与表达的话语体系，以资本主义与社会主义、民主社会与威权社会、自由的市场经济与管制的市场经济、西方

打造『中国版中国故事』

□ 任孟山

发展与中国威胁、环境国家与污染国家等二元话语体系给他国贴上标签。西方发达国家的媒体因其长期处于国际舆论的主导地位，并没有其他力量相当的非西方媒体能够矫正其中的偏见。现在，我们应该通过不懈努力，改变中西方传播的国际媒体生态，让“中国版中国故事”成为健康国际传播局面的矫正力量。

习近平总书记指出，国际上理性客观看待中国的人越来越多，为中国点赞的人也越来越多。我们走的是正道、行的是大道，这是主流媒体的历史机遇，必须增强底气、鼓起士气，坚持不懈讲好中国故事，形成同我国综合国力相适应的国际话语权。国际话语权在国际传播的意义上讲，就是“中国版中国故事”在与“西方版中国故事”的竞争中能够获得国际社会的认识、认知和认可，认识一个真实、立体、全面的中国，认识一个可信、可爱、可敬的中国。

（作者系中国传媒大学国际传播研究中心主任）



德，既引人关注又约束自身，尽显人格魅力。首先，保持风度、体现诚意，始终做到神态自然、衣着得体、言行规范。其次，温文尔雅、谦恭揖让，始终坚持温润如玉、不怒不争、遵守礼仪，既把握分寸又展示礼节。再次，唯务折中、平和克制，始终坚守内心的平和、行为的克制，适可而止，理智清醒，展示美好庄重的外在形象，彰显内在的儒雅之风。

一日三餐看似小事，却又衡量量人的伦理高下和品行高低，我们由一个人的饮食行为不难看出其爱好、品位和追求。“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也”，斤斤计较生活琐事、只在意口食之需的人，难有远大志向，而君子不止在食，不足与之道也。有理想、有志向的君子，不为吃喝劳神，“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，诚如孔子称赞颜回，清苦而不改好学之趣，理应成为当下君子的生活情怀。

“君子食无求饱，居无求安”。“无求饱”的君子，追求的不外是弘道明理、知行合一、化洽黎民；不在“生”之本身，而在“活”之要义；换言之，亦即追求德礼兼修、有度有节；口腹之欲的背后实有大“欲”存焉——有礼、有节、有德是也。

（作者单位：安徽师范大学）

