

1947年10月18日，毛泽东为陕西省佳县县委题词：“站在最大多数劳动人民的一面”。“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为人民谋幸福……”佳县也是《东方红》歌曲的故乡。江山就是人民，人民就是江山。毛泽东一生与人民同呼吸、共命运，“人民”是他使用范围最广和使用频率最高的词汇。作为一个政治家，他始终坚定地站在人民立场上，全心全意为人民服务。作为一个诗人，他始终为人民书写，为人民抒情，为人民抒怀。人民立场既是毛泽东思想的理论基石，也是毛泽东诗词的情感基调。浓郁的人民性，是毛泽东诗词广为流传、感人肺腑、催人奋进的根本原因。

忧患人民疾苦：长夜难明赤县天

1893年12月26日，毛泽东出生于湖南湘潭韶山冲。韶山闭塞贫穷，民谣唱道：“韶山冲来冲连冲，十户人家九户穷；有女莫嫁韶山冲，红薯柴棍度一生”。1902年上私塾后，他喜欢读《精忠传》《水浒传》《三国演义》等“杂书”，猛然发现其中人物都是武将文官书生，从不见农民主人公。改良主义者郑观应《盛世危言》的许多新思想使他受到启蒙，而《论中国有被列强瓜分之危险》书中“呜呼，中国将亡矣！”一句使他对国家前途深感忧虑。1910年秋，毛泽东前往湘乡东山高等小学堂读书。他给父亲留下一首诗：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”在东山期间，他给自己取名“子任”，寓意以天下为己任。

到长沙求学后，毛泽东对国家内忧外患的感触更加深切。“东海有岛夷，北山尽仇怨”，西方列强不断欺凌中国。面对袁世凯接受日本“二十一条”，毛泽东拍案而起：“五月七日，民国奇耻。何以报仇？在我学子”毛泽东始终站在人民的立场去认识国情。“地主重重压迫，农民个个同仇”，农民苦不堪言，阶级矛盾异常尖锐。“风云突变，军阀重开



汪建新

战。洒向人间都是怨”，辛亥革命后，派系林立，军阀混战，导致民怨沸腾。“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。”社会黑暗，邪恶势力群魔乱舞，人民家破人亡。强烈的忧患意识，激发起炽热的救国情怀，青年毛泽东“指点江山，激扬文字”，义无反顾地走上了改造中国与世界的革命道路。

坚信人民伟力：试看天下谁能敌

1936年毛泽东对埃德加·斯诺说：“我一旦接受了马克思主义是对历史的正确解释以后，我对马克思主义的信仰就没有动摇过。”毛泽东把马克思主义“对历史的正确解释”，发展成“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力”。“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”“五帝三皇神圣事，骗了无涯过客”，毛泽东推崇英雄，但反对英雄史观，更不承认帝王将相创造历史。“盗跖庄蹻流誉后，更陈王奋起挥黄钺”，他把那些曾被诬为“匪”“盗”“逆”的奴隶起义、农民起义领袖推崇为“风流人物”。他认为：“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。”“不周山下红旗乱”，毛泽东甚至一反传统，把“与颛顼争为帝”的共工

升华为改造世界的革命英雄。

“军叫工农革命，旗号镰刀斧头。”毛泽东强调兵民是胜利之本，战争之伟力存在于民众之中。在毛泽东思想体系中，“人民”是历史性概念，但工人和农民作为人民的核心部分始终未变。工人阶级是革命的领导力量，而农民是最可靠的同盟军。“十万工农下吉安”“百万工农齐踊跃”“唤起工农千百万，同心干”。他放手发动群众，坚信人民群众一旦觉醒并汇入中国革命洪流，将成为牢不可破的钢铁长城。“早已森严壁垒，更加众志成城”“枯木朽株齐努力”“军民团结如一人，试看天下谁能敌。”他紧紧依靠人民，谱写了人民战争的精美华章。

谋求人民福祉：分田分地真忙

“遍地哀鸿满城血，无非一念救苍生”，旧社会民不聊生，哀鸿遍野，共产党人奋起抗争，就是要了解救万民于水火。正如1925年12月毛泽东在《〈政治周报〉发刊理由》中所说：“为什么要革命？为了使中华民族得到解放，为了实现人民的统治，为了使人民得到经济的幸福。”1944年9月8日，毛泽东在《为人民服务》中强调：“我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军，是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。”一切

为了人民的切身利益，是中国共产党的价值追求，是毛泽东人民立场的根本归宿。

“收拾金瓯一片，分田分地真忙”，毛泽东进行武装斗争，建立农村根据地，开展土地革命，最终是为了让广大农民实现“耕者有其田”。血吸虫病曾经导致“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌”，而在党的领导下，“六亿神州尽舜尧”“天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇”，彻底消灭了血吸虫。“分田分地”拔掉了广大农民的穷根，而“送瘟神”则保住了黎民百姓的命根。

《礼记·孔子闲居》云：“天无私覆，地无私载，日月无私照。”毛泽东把“改造中国与世界”作为奋斗目标，把中国问题放到整个世界格局中去统筹谋划。他不仅关注中国的前途，也关注世界的未来；他不仅关心中国人民的疾苦，也关心世界人民的悲欢。“太平世界，环球同此凉热。”毛泽东把大同思想发展到一个崭新阶段，表达了彻底消灭帝国主义，实现大同太平世界的坚强决心。

帮助人民进步：风物长宜放眼量

《毛泽东选集》第一卷开篇《中国社会各阶级的分析》第一句话：“谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？这个

问题是革命的首要问题。”他将人民与敌人、人民内部矛盾和我矛盾严格区分开来。《在延安文艺座谈会上的讲话》中，毛泽东也毫不避讳地指出：“人民也有缺点的。”正确的态度和方法就是“对于人民的缺点是需要批评的”“但必须是真正站在人民的立场上，用保护人民、教育人民的满腔热情来说话”。这不仅表达了人民立场，也体现了统战艺术。

柳亚子是著名爱国诗人和民主人士，1949年3月28日，他写了《感事呈毛主席》，宣泄满腹牢骚，表达“退隐”之意。毛泽东对此高度重视，于4月29日写下《七律·和柳亚子先生》。“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量”，委婉含蓄地批评柳亚子的牢骚情绪。“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”，真诚挽留他参加新中国建设，体现了“风度元戎海水量”的宽广胸怀。1961年10月25日，郭沫若写了《七律·看〈孙悟空三打白骨精〉》，因唐僧“人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁”而主张“千刀当刚唐僧肉”。1961年11月17日，毛泽东写下《七律·和郭沫若同志》，认为“僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾”，唐僧属于可以团结教育的中间派。随后，郭沫若在《七律·再赞〈三打白骨精〉》中改为“僧受折磨知悔恨”。毛泽东高兴地说：“和诗好，不要‘千刀当刚唐僧肉’了。对中间派采取了统一战线政策，这就好了。”

抒发人民情怀：万方乐奏有于阕

陆机《文赋》曰：“诗缘情而绮靡。”白居易《与元九书》云：“感人心者，莫先乎情。”《在延安文艺座谈会上的讲话》中，毛泽东有一句至理名言：“世上决没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。”毛泽东爱憎分明，好恶情感具有鲜明的政治倾向性。毛泽东诗词所抒发的爱憎情感，始终与人民患难与共的心灵感应契合。正如《七律二首·送瘟神》的“小序”所言：“读六月三十日《人民日报》，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。”“欣然命笔”四个字，把人民领袖的为民情怀表现得淋漓尽致。

毛泽东以旧世界改造者的姿态登上中国的政治舞台，“粪土当年万户侯”“六月天兵征腐恶”“天兵怒气冲霄汉”“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”。当革命遭遇挫折和失败，当人民前途未卜的时候，他也不免“心情苍凉，一时不知如何是好”“心情又是郁闷的”“心情是沉郁的”。1962年毛泽东在《〈词六首〉引言》中写道：“这些词是在一九二九年至一九三一年在马背上哼成的。文采不佳，却反映了那个时期革命人民群众和革命战士们的心情舒快状态”。当革命事业轰轰烈烈、所向披靡时，他会情不自禁，欢呼胜利，“报道敌军宵遁”“齐声唤，前头捉了张辉瓒”“天翻地覆慨而慷”。当“一唱雄鸡天下白”时，毛泽东热情讴歌“万方乐奏有于阕”，这个“乐”是毛泽东个人的，更是中国各族人民的。“忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨”，这是作者缅怀爱妻战友的思念之泪，更是普天下人民大众欢庆解放的幸福之泪。



《守岛人》：致敬平凡而伟大的时代英雄

朱培蕾



近日，根据“人民楷模”王继才同志守岛卫国感人事迹改编的电影《守岛人》，正在全国热映。这部电影有筋骨、有道德、有温度，展现了忠诚、爱国、奉献、奋斗的时代精神和价值追求，是一曲平凡英雄的深情赞歌。

坚守信仰 坚定信念

1986年，26岁的民兵王继才受江苏省灌云县武装部指派来到开山岛，开始他的守岛生涯。岛上无淡水无电无人烟，野草丛生，毒虫遍地，常有台风肆虐，生活十分艰难。没有淡水，他凿开石洞储存雨水；没有粮食，他开荒种菜种果树；没有人烟，他靠一台收音机聆听远方的讯息。王继才不仅自己在岛上留了下来，他的妻子也和他一起在岛上扎了根，每天同惊涛骇浪、强风劲雨和饥饿疾病作斗争，一待就是32年。外面的世界越来越精彩，他们的内心依然坚定：守岛守国，无怨无悔。

守岛人王继才在生活中同样有着七情六欲，同样有着身为儿子、丈夫、父亲等多重角色之间的冲突。在登岛的最初岁月，王继才有过常人的苦闷和恐惧。守岛第一天夜里就下定决心：天一亮就下岛，一来人马上走，可是没有人来。他天天盼有人来换他下岛，等了48天，盼来的却是带着行李和家乡泥土来陪他长期驻岛的妻子。他无数次在父亲和哨兵的角色之间艰难抉择，无数次地面对子女对他的埋怨和生活窘迫的拷问。守岛的艰辛对于王继才并不是最大的苦

痛，如何面对国与家之间的取舍，才是王继才心中最难的事。在他心中的天平上，一边是家，另一边是国。一边是作为儿子、丈夫、父亲的应尽责任，另一边是对组织许下的郑重承诺。毫无疑问，他的天平完全倾向了国家的一边。影片真实、鲜活地再现了王继才从一个普通人转变为一个英雄的心路历程，让观众感受到英雄人物精神力量的真实和壮美。

是什么样的精神和力量支撑，能让一个人把一生年华都奉献在一座条件艰苦、环境恶劣的小岛上？这么苦，开山岛不守不行吗？政委告诉他，开山岛面积虽小，但它是祖国的海上东大门，有着重要的战略位置，战时是兵家必争的黄海前哨、战略要冲。新中国成立后，开山岛被列为一级军事禁区，有一个连的解放军官兵驻守岛上。1985年，按照我国四化建设和军队走强军之路的要求，守岛官兵撤防，在岛上设立民兵哨所。王继才就是县武装部挑选的守岛民兵。当他动摇的时候，政委一通电话再次令他坚定：你要坚守阵地，站好岗，全县的人民都看着你呢！全国人民都看着你呢！为了组织的信任和重托，他又恢复了满腔的热情：保家卫国，守好海疆。为国守岛，不计回报，是他一生不渝的信念。

坚守平凡 创造不凡

王继才只是一名普通的守岛民兵，每天的工作内容单调枯燥，并没有什么惊天动地的壮举，为什么他能赢得那么多人的尊重和崇敬？一天的坚守或许不难，数十年如一日的坚守才弥足珍贵。夫妻俩在开山岛上建立了一个庄严的仪式：无论刮风下雨，每天早晨升旗。王继才说：国旗是我们中华人民共和国的象征，开山岛

虽小，但它是960万平方公里国土的一部分，必须插上国旗。国旗插在这几，这就是中国。

日月昭昭，星汉灿烂，他们以海水为邻，与飞鸟为伴。夫妻俩每天三次巡逻，观天象、护航标、写日记，这是在岛上一天的生活。他们就这样日复一日，年复一年，度过了32年的每一天。留下的189本日志、挥舞过的368面国旗、用坏的19台收音机，成为王继才夫妇32年守岛人生的历史见证。他生前唯一遗憾的是，亏欠了家人，没能给父母养老送终，没有去儿女婚礼上送上祝福。王继才夫妇和所有中国人一样，都向往着家人团圆、儿女成才、老人安康。夫妻俩把所有心酸、痛楚咬碎了往肚里咽，只为让五星红旗每天在孤岛上冉冉升起。面对蛇头和“混混”的恐吓威胁，王继才只有一句话：“违法的事，不行！”而当上级领导问他有什么困难时，他总是回答说“没有”。面对朋友劝他：别人都不愿守岛，为什么你就得守呢？王继才说：“你不守我不守，谁守？现在的社会，人人都在忙着过甜日子，我王继才一旦下岛，谁来过这岛上的苦日子？还是让我一人过这苦日子吧。”这是一个平凡的民兵，用生命做出的不平凡的承诺。

从青春年华到两鬓花白，从默默无闻到感动中国。王继才作为民兵代表，在和平年代用一生守护荒岛的壮举，正是我们国家无数部队官兵保家卫国的缩影。从黄海前哨到雪域高原，从南沙岛礁到北疆大漠，从守岛人到戍边人，我们的国家每时每刻总有着无数人在大家想象不到的艰苦环境值班执勤。我们总是被一群可爱的人保护得很好。人们感动于他们对党和国家的忠诚，感动于他们几十年如一日埋头苦干的执着，感动于他们在平凡工作岗位上忘我工作、无私奉献

的情怀。虽然王继才只是一个平凡的民兵，一个普通的共产党员，但他是新时代当之无愧的最美奋斗者。

崇尚英雄 讴歌英雄

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。电影《守岛人》故事后半段的发展，为影片增加了一抹鲜亮的色彩。2014年，王继才夫妇被中宣部评为全国“时代楷模”，他们很快成为全社会争相学习的榜样。人们蜂拥去探望这位“岛主”，或大或小的渡船远远环着孤岛，所有人向着海岛的方向敬礼致敬。一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。英雄榜样是一个国家的印记、一个时代的印记。英雄应该被人铭记，被人讴歌。

2018年，王继才去世后，在王继才精神的感召和带动下，灌云县第一批守岛民兵遴选中就有500多人应征，成为其精神的学习者、追随者和传承者。如今，岛上的变化日新月异，电视机、空调等家电一应俱全，开山岛过上了现代化的幸福生活。

微光汇聚，星河万顷，崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。文艺工作者一定要生动讲好英雄的事迹，让正能量传遍社会的各个角落，推动在全社会形成积极向上、崇德向善的良好氛围。正如《守岛人》导演陈力所说：“国家强盛需要英雄，时代进步需要楷模。我们党经历了100年的辉煌历程，就是因为有无数像王继才夫妇这样无怨无悔，有着爱国奉献精神的普通党员作为基石，才能创造出今天国家的强大。”讲好英雄模范的故事，用影视剧创作弘扬主旋律、传递正能量，正在成为越来越多文艺工作者坚定的选择。

“庆祝中国共产党成立100周年歌词征文”从2020年5月29日开始，拉开了学习时报庆祝建党100周年系列宣传的序幕。广大歌词作者踊跃拿起笔来，把对共产党的热爱，把对党的领袖、人民领袖的拥戴，把对祖国美好未来的憧憬，倾于笔端，凝于词句，抒于胸中。到2021年6月底，共收到歌词征文近1000首。

2020年6月12日我们选登的第一首歌词《永恒的星辰》经新华网转载，获得了51万的点击量，取得了开门红。《红船向太阳》，经新华社客户端转载，点击量接近70万。这首歌词后来在谱曲过程中经进一步改动，成为电影《红船》的主题曲，由著名歌唱家阎维文、雷佳演唱。

《我站在高高的色季拉》是一名援藏干部有感于习近平总书记关于“做神圣国土的守护者、幸福家园的建设者”而写的。二十几年来，数千名援藏干部把西藏当故乡，《我站在高高的色季拉》就是一首奉献之歌、忠诚之歌、党性之歌。

《党徽金闪闪》的创作灵感来源于河南省要求党员上班佩戴党徽，现在河南省从省委书记、省长到普通党员每天都自觉佩戴党徽，这首歌词被谱曲后，在河南已经开始被传唱。现实生活在是艺术创作的不竭源泉，这首歌很好地诠释了这一点。

2021年2月25日，中华民族的历史翻开崭新篇章。当天在北京召开的全国脱贫攻坚总结表彰大会上，习近平总书记庄严宣告：我国脱贫攻坚战取得了全面胜利！“这春的心绪谁拨动 带领我们走向共同富裕的中国共产党 你看那东方圆了千年的梦想 灿烂阳光带来了新的希望 奋斗号角奏起新时代乐章 宏伟蓝图铸就中国梦辉煌”。《梦想之光》这首歌词表达了作者对脱贫攻坚伟大成就的由衷赞叹。

在歌词征文活动过程中，我们邀请了周文彰、秦新民、韩毓海、田晓耕、修骏、李昌明、王国骥、刘玉普、顾伯冲等专家对入选歌词进行了研讨和点评，各位专家对歌词征文活动给予了充分肯定，他们认为本次歌词征文活动筹备时间早，参与人数多，作品内容好，像《梦想之光》等歌词达到了很高的创作水准，这些作品是为建党100周年献上的一份厚礼。我们刊登的不少歌词，被作曲家谱曲，为群众广为传唱。

2021年6月25日歌词征文活动投稿截止，我们在学习时报公众号上发起了学习时报“庆祝中国共产党成立

学习时报『庆祝中国共产党成立100周年歌词征文』十佳歌词出炉

倾情献歌百年华诞

张丹丹

100周年歌词征文”投票活动，得到了广大读者们的热情响应和支持，共有172381位读者为本次歌词征文活动投票，入围作品《我站在高高的色季拉》获得40084票，《党徽金闪闪》获得38780票，《致富不忘咱亲人》获得34895票，分别位列票选前三位。我们最终根据票选结果、专家意见、作品反响、微信公众号阅读量排名，确定了“十佳”。现将“十佳”歌词及其作者公布如下：

赵安华《梦想之光》
李海波《我站在高高的色季拉》
王永昌《红船向太阳》
陆绍阳《永恒的星辰》
吉炳伟《党徽金闪闪》
李建章章舜《致富不忘咱亲人》
关世辉《这条路》
张瑞鹏《风华正茂》
朱鼎朝《百年不变的誓言》
马克《红船颂》
其余入围歌词将获得学习时报“庆祝中国共产党成立100周年歌词征文”优秀奖，相信这些优秀歌曲将唱响在新时代的舞台！