

《经山历海》经历了什么？

为贯彻落实习近平总书记关于打造乡村振兴齐鲁样板的重要指示精神，由山东省围绕全面小康和建党百年重点组织创作的电视剧《经山历海》，于3月23日晚在央视一套黄金时间首播。电视剧《经山历海》以山东打造乡村振兴齐鲁样板的成功实践为原型，由中共山东省委宣传部等单位联合摄制，根据山东作家赵德发创作的第十五届“五个一工程”获奖长篇小说《经山海》改编，全程在山东日照实地实景拍摄。该剧入选2020年国家广播电视总局第三批“百部规划”重点选题，入选中宣部全面小康和建党百年重点跟踪作品，列入中宣部、国家广电总局庆祝中国共产党成立100周年优秀电视剧展播剧目。电视剧《经山历海》由杨亚洲执导，王丽坤、张国强、邹廷威、高可儿等主演。

该剧主要讲述了党的十八大以来，以主人公吴小蒿、贺丰收等为代表的乡镇基层干部，勇于克服困难，敢于责任担当，带领群众脱贫攻坚，致力改变乡村面貌的故事。

在隅城区文史委工作的吴小蒿本来有一个清闲稳定的岗位，但她不甘一眼望到头的生活，瞒着丈夫由浩亮报考了楷坡镇副镇长一职。初上任，她就背上了“两座大山”——石屋村的搬迁和安澜村的安全工作。

石屋村遭受大雨，搬迁迫在眉睫，但当吴小蒿得知了石屋村的一段红色历史将会随着石屋村的拆迁而消失时，随即在土地置换签约仪式上叫停了签字。安澜村小冷库爆炸，负责安全工作的吴小蒿立马赶去现场，贺丰收告诉吴小蒿是普通的煤气泄漏引起的爆炸，吴小蒿闻到现场的气味不像煤气，心中存疑。经过调查，吴小蒿得知是贺丰收为了不让全镇一年的工作因为这起事故而被市里的评比

“一票否决”，所以把冷库氨气泄漏引发的爆炸对外宣称是煤气爆炸，吴小蒿认为这是极其不负责任的做法，在工作会上拆穿了贺丰收那份“煤气泄漏爆炸事故报告”。

又一场暴雨袭击了安澜村，养殖海参大量死亡，急需出售挽回损失。由浩亮见吴小蒿整日愁眉苦脸，于是通过自己的业务关系拉来几位海产商，低价收购了村民们的海参，但雨灾过后，海产商又高价出售，村民们觉得这是官商勾结坑害自己，集体找到吴小蒿。吴小蒿答应给村民们一个说法，她找到由浩亮要求他补差价。即便由浩亮不断解释提价是正常的市场行为，但吴小蒿坚持认为作为干部家属，由浩亮不应该想着赚群众的便宜，由浩亮最终自掏腰包把差价补给

了村民们才平息了这次的纷争。

随着对工作越来越熟悉，吴小蒿肩上的担子也越来越重，她与贺丰收一起针对几个村子不同的特点作出了发展规划，得知石屋村的地质适合种植金银花，她拉来投资商，开展了金银花项目，要把石屋村打造成“药乡”；同时，响应市里“碧海行动”的号召，炸掉了造成海水污染的小码头，提出“海上牧场”的思路让渔业转型。

因一起祭祀引发的火灾，农村的殡葬改革工作提上日程。吴小蒿作为平湖村本地人，要起带头作用。她回家劝说父亲迁坟，没想到根本做不通父亲的工作，吴小蒿为了让工作顺利进行，带头签了迁坟同意书，却与父亲产生嫌隙。

各项工作都推进得很顺利，但吴小蒿的生活却越来越一团糟，不知道从哪里传出了她与贺丰收关系不清不白的流言，丈夫由浩亮知道后冲动之下把贺丰收打了，给贺丰收造成了恶劣影响。由浩亮并不认错，还明确告诉吴小蒿，为了家庭，为了女儿，吴小蒿必须辞职。吴小蒿准备好了辞职信，打算向镇党委书记周斌请辞。

周斌因为病痛突然昏倒在椅子上。送到医院后，吴小蒿才知道周书记已经到了胰腺癌晚期，他在去世的最后一刻，最担心的还是工作的推进和群众的情况，吴小蒿被周斌书记的这种坚持和心系群众的精神感染，在他身上看到了一个基层领导干部该有的忠诚、信仰和实干精神，也让她的人生有了明确的方向。吴小蒿毅然撕

掉辞职信，决定要像周书记一样，把服务群众当作自己的终身事业。

区里的招商引资博览会上马上要开幕，在吴小蒿的提议下，决定不再独立地宣传各村，而是打造一个旅游一体化的旅游小镇，这个方案得到大家一致赞成。博览会上，贺丰收把安澜的海鲜特产、平湖的绿茶、石屋村的金银花和红色教育基地等项目一一作了介绍，收获了很多目光，并得到了签约第一的荣誉。

一场严峻的疫情袭来，整个楷坡镇面临着庞杂的防疫工作，吴小蒿有条不紊地安排，亲自督查着每一步防疫环节。在产业停滞的情况下，她制定科学的复工流程，使得安澜价值数亿的海产得以按时收获，成为区里的防疫典范。贺丰收看到吴小蒿早已成长，甚是欣慰，他知道自己和周斌没有看错人。

冬去春来又一年，贺丰收和吴小蒿秉承着周斌的工作方向和愿景，一步步努力打造楷坡，在这任领导班子的努力下，楷坡镇成了著名的旅游小镇、美丽乡村。而吴小蒿此时也接到调令，到更重要的岗位继续工作。

吴小蒿和贺丰收不禁感慨，吴小蒿真的要离开楷坡了。在吴小蒿离开的那天，犹如刚来报到的第一天，村民们都围在镇政府门前，乡亲们不舍送别她，小蒿眼含热泪，同样是万般不舍。回忆过去的一幕幕，她真正理解了“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉”。她看着群众一双双的眼睛，真挚地告诉大家，共产党人的梦想就是希望每个人都过上好日子，农村都发展起来，国家才会越来越好，不管是普通党员还是基层干部，都会坚持着这一梦想，哪怕经山历海，也绝不放弃！

（刘俊秀）



筑牢基层战斗堡垒

——“从《经山历海》看乡村振兴”座谈会综述

4月20日上午，由中央党校（国家行政学院）学习时报社、山东省委党校（山东行政学院）联合主办的“筑牢基层战斗堡垒——从《经山历海》看乡村振兴”座谈会在山东省委党校（山东行政学院）举行。

山东省委组织部部务委员崔海涛，山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田，中央党校（国家行政学院）学习时报社副总编何忠国出席座谈会并讲话。座谈会由山东省委党校（山东行政学院）常务副校（院）长徐闻主持。电视剧《经山历海》主创团队有关成员，省内外党建、乡村振兴专家学者代表，基层干部代表等，通过线上线下等方式先后发言，介绍了电视剧《经山历海》的创作经过，解读了作品的时代意义，阐释了基层党组织在乡村振兴中的重要作用，并就进一步加强基层党建、推进乡村振兴建言献策。

一部具有强烈时代感和真实感的精品力作

电视剧《经山历海》以山东打造乡村振兴齐鲁样板的成功实践为素

材，主要讲述了以主人公吴小蒿、贺丰收等为代表的乡镇基层干部带领群众脱贫攻坚、致力改变乡村面貌的动人故事，于3月23日至4月16日在央视一套黄金时间播出。

何忠国说，电视剧《经山历海》聚焦山东乡村振兴，把镜头对准基层干部的生活点滴，成功塑造了富于个性、有血有肉的基层干部群像，铺开的是一幅鲜活生动的山乡巨变画卷，热情讴歌了新时代党员干部怀揣梦想、扎根乡村，全心全意为人民服务的奉献精神，生动展现了山东深入贯彻落实习近平总书记对山东工作的重要指示精神，实施乡村振兴战略、打造乡村振兴齐鲁样板的生动实践，讲述了新时代中国故事山东篇，更好展示了新时代山东形象，是一部具有强烈时代感和真实感、深受观众喜爱的精品力作。

“这部电视剧很真实，很贴近我们农村的生活实际，描绘的干部形象也是真实的，是一部全面展现乡村脱贫攻坚、安全生产、乡村振兴、易地搬迁、基层党建等工作的电视剧。”“时代楷模”临沂市兰陵县代村社区党委书记、村委会主任王传喜，给大家分享了

他观看电视剧《经山历海》的感想，他说，这部电视剧具有很强的指导性，作为乡村干部，从中能够学到很多好的工作方法，对自己大有帮助。

电视剧《经山历海》的创作过程，有着广泛而深入的基层调研基础，正如出品人张小红所描述的那样：“为创作一部能真实反映新时代情景气象、新时代精神气质、新时代人物风貌的优秀作品，我们主创团队在创作前期走访了山东省内100余个（位）模范村镇（基层干部），一路认真倾听基层干部和农村群众的生活故事与脱贫心声，力求通过表现普通人的真情实感和人生经历，让作品更有温度。”

徐闻说，这部作品聚焦乡村振兴主题，为我们展开了一幅当代中国共产党人在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，团结带领广大农民群众，聚力脱贫攻坚，全面建成小康社会的历史画卷，彰显了我们党的强大力量，展现了中国共产党人的精气神，传播了积极向上的正能量。

乡村振兴至关重要

电视剧《经山历海》所展现的基层干部昂扬向上的精神风貌，正是山

东乡村振兴的一个缩影。在推进乡村振兴的五大振兴目标中，组织振兴是根本和保障，决定着乡村治理能力。

山东省委党校（山东行政学院）马克思主义学院院长、教授林学启说，农村脱贫致富的核心就是农村党组织。办好农村的事情，实现乡村振兴，基层党组织必须坚强，党员干部队伍必须过硬。强化基层党组织建设要以提升组织力为重点，突出政治功能，真正把基层党组织锻造成为实现乡村振兴的“主心骨”，这就要求基层党组织始终坚持以人民为中心，坚持人民主体地位和人民至上的价值取向，想方设法、群策群力，尽快让乡亲们过上好日子。

日照市山海天旅游度假区卧龙山街道，是电视剧《经山历海》的拍摄地。党工委书记柴仕晓介绍说，对乡镇干部来讲，上班就是下村，“5+2”“白+黑”是工作常态。我们只有拼得上，才能让党的好政策下基层下得快，这是我们基层干部的使命所在、职责所系。

山东省委党校（山东行政学院）教授、山东乡村振兴研究院院长刘岳分析了基层工作繁重的原因，他认

为，行政制度本身的标准化和现实问题的无序化之间的矛盾，是导致基层工作繁忙的重要因素。基层干部的大部分时间，都在处理这一矛盾所产生的所考虑的地区长远利益与农民个体眼前利益之间的矛盾就是典型的例子。

中央党校（国家行政学院）教授沈传亮说，基础不牢，地动山摇。基层党组织特别重要，是党执政大厦的基础，是落实党中央决策部署的“最后一公里”，也是我们党肌体的“神经末梢”，“最后一公里”打通了，基层很多工作就能很好开展。

激活基层党员干部内生动力

打造乡村振兴齐鲁样板，需要充分激活基层党员干部的内生动力。要采取切实有效措施，强化农村基层党组织领导作用，选好配强农村党组织书记，整顿软弱涣散村党组织，深化村民自治实践，加强村级权力有效监督。

崔海涛说，打造乡村振兴齐鲁样板是习近平总书记交给山东的重要任

务。山东以组织振兴为引领，通过实施农村优秀人才回引计划、抓党建促村级集体经济发展三年行动计划、万名干部下基层助力乡村振兴等工作，推动组织资源力量向乡村倾斜，全面推进乡村振兴。

程守田就更好发挥文艺作用强调，要认真抓好文艺创作，更加自觉地承担起文艺为时代画像、为时代立传、为时代明德的使命和责任，聚焦乡村振兴主题，深入挖掘山东在打造乡村振兴齐鲁样板实践中涌现出的生动故事，努力推出更多文艺精品。

大众报业集团主任记者张春晓表示，要深入采访调研，挖掘更多的故事和典型经验。要变正能量为大流量，善用新媒体手段，积极推进图文、视频、微电影等一体化运作，提升传播力和影响力。要发挥融媒体矩阵作用，全方位立体式宣传山东各级以组织振兴引领乡村振兴的生动实践，助力乡村振兴战略实施。

华东理工大学社会与公共管理学院教授、中国城乡发展研究中心主任熊万胜提出，第一个是组织本身要振兴。要加强基层激励，增强基层干部干事创业的动力，提高乡村工作的自主性。第二个是通过组织来振兴，不断优化制度体系，抓好班子队伍建设，拓展组织功能，通过组织振兴来推动乡村振兴，通过乡村振兴来实现组织振兴。

柴仕晓说，要选优配强农村两委班子，实施头雁培养工程，筑牢基层组织基础。要实干担当、奋发有为，加强党性教育和能力培训，提升基层党组织支部水平。要强化为民情怀，不仅要与群众面对面，更要与群众心连心。

组织振兴，大有可为。与会人员一致认为，要认真总结电视剧《经山历海》的创作经验，进一步挖掘和宣传好山东乡村振兴的成功实践，讲好打造乡村振兴齐鲁样板的生动故事。要充分发挥好乡村党组织的作用，着力加强基层党组织带头人队伍和基层党支部建设，为推进乡村全面振兴提供坚强组织保障。

（鲁晓轩）