

在深度融入长三角一体化中 更好服务新发展格局

□ 周江勇

在“两个一百年”奋斗目标交汇的关键时期，习近平总书记主持召开扎实推进长三角一体化发展座谈会并发表重要讲话，为新形势下推进长三角一体化发展指明了前进方向、提供了行动纲领，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对全国区域发展战略的深谋远虑、对长三角一体化发展的殷切期望。作为“三个地”和“重要窗口”的省会城市、长三角南翼中心城市，杭州深感使命光荣、责任重大。我们要深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，深刻领会习近平总书记重要讲话的战略意图、精神实质和内涵路径，结合忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”，深入思考杭州的角色定位、切入抓手和工作举措，深化细化“紧紧围绕一体化、始终坚持高质量、充分彰显新魅力、做强做大都市圈、服务借力大上海、深度融入长三角”的实践路径，积极作为、深入对接、强化合作，坚决贯彻落实长三角一体化发展国家战略，更好服务新发展格局。

准确把握长三角新使命 主动担当作为挑重担

在长三角率先形成新发展格局、勇当我国科技和产业创新的开路先锋、加快打造改革开放新高地的进程中，我们要找准自己的“坐标”、扮好自己的“角色”，切实扛起杭州的责任担当。

聚焦率先形成新发展格局，当好枢纽节点。杭州经济总量超1.5万亿、常住人口突破千万，是全国第四大航空口岸、全国首个跨境电商综试区和全球首个eWTP实验区所在地，对人流、物流、商流、资金流、信息流的集聚辐射效应明显。我们要充分发挥杭州亚太地区重要门户枢纽作用，持续做强内联外聚功能，提升区域资源配置效率和全球资源吸纳能力，努力成为国内循环强劲“动力源”、国内国际循环强大“链接点”。

聚焦勇当我国科技和产业创新的开路先锋，做强策源功能。杭州创新创业活力强劲，人才净流入率、海外人才净流入率、互联网人才净流入率均居全国首位，民营企业入选全国500强数量连续18次蝉联全国城市第一，特别是“数字”领跑优势突出，有多家头部企业，数字发展、数字治理综合指数均列全国第一，在推动科技和产业创新中应当并且能够有所作为。我们要加快推进创新型城市建设，提升杭州城西科创大走廊等重大平台能级，勇于在关键领域、难点领域和“无人区”试水探路，创造更多新技术、新产业、新业态、新模式，努力成为面向世界、引领未来、服务全国、带动全省的数字变革策源地。

聚焦加快打造改革开放新高地，始终挺立“潮头”。杭州是改革开放先行城市，具有体制机制上的先发优势。在国际环境不确定性增加、跨国投资低迷、国外引资竞争加剧的大环境下，杭州实际利用外资逆势增长。特别是新设立的浙江自贸区杭州片区和将要举办的亚运会，为杭州深化市场化改革、扩大高水平开放提供了更大舞台。我们要抢抓用好“亚运会、大都市、现代化”的重大机遇，以“最多跑一

次”改革撬动各领域改革、大力推进“整体智治”，全面建设国际一流营商环境，不断提升城市国际化水平，努力成为新时代改革开放再出发的排头兵。

持续深化一体化好势头 跑出全面融入加速度

长三角一体化发展战略实施以来，杭州坚决贯彻落实国家规划纲要、浙江省行动方案，召开市委十二届七次全会专题研究部署，全力推进300余个重大项目和269项重点任务，取得了阶段性成效。我们要紧扣一体化和高质量两个关键词，按照这次座谈会确定的七项重点工作，持续发力、久久为功，不断拓展杭州融入长三角一体化发展的广度和深度。

深化创新共建，补齐产业链、攻克卡脖子点。加强产业协同对接，大力推进“新制造业计划”和数字经济二次攀登，加快建设国家新一代人工智能创新发展试验区，围绕集成电路、人工智能、生物医药等重点领域和关键环节补链固链强链，更好发挥在金融科技创新方面的领跑带动作用。深化区域创新协同机制，积极对接上海张江、合肥综合性国家科学中心，提升各类科技园区的合作水平，促进人才流动和科研资源共享，联合开展科技成果应用示范，推动更多前瞻性基础研究、引领性原创成果在长三角突破。

深化协调共进，服务大上海、做强都市圈。主动服务支持上海打造全球卓越城市，持续推进科创、产业、文旅、金融、人才、开放、营商环境、民生共享、交通网络、社会治理“十项对接”，围绕上海发展需求优化供给，承接上海辐射效应发展杭州。把都市圈作为融入长三角的“基本盘”，力争在杭州都市圈率先实现设施全网络、产业全链条、审批全窗口、环保全流域、民生全卡通，特别是要加快建设郊区新城，推动形成组团式发展，多中心、多层次、多节点的网络型城市群结构，让都市圈协同空间更多、城市群联动路径更广。

深化绿色共保，共抓大保护、不搞大开发。加快建设淳安特别生态功能区，深化浙皖新安江上下游横向生态补偿试点，协同推进山水林田湖草生态修复工程，共同保护长三角绿色生态屏障。全面推进市域污水直排清零、工地扬尘清零、固废处置设施欠账清零等“八项清零”任务，联合开展治水、治气、治土、治废行动，合力打好污染防治攻坚战。共同完善长三角环境监测网络，强化生态环境突发事件应急管理和重大活动协同保障，实现环境执法联动、环境风险应急联动、预警预报联动。

深化开放共赢，积极走出去、大力引进来。抢抓用好浙江自贸区扩区契机，加快打造全球一流的跨境电商示范中心，探索建设数字自由贸易试验区，鼓励和支持长三角企业借助eWTP开拓国际市场，实现更高水平的“买全球、卖全球”。主动服务中国国际进口博览会，承接好溢出效应，加快规划建设杭州大会展中心，引进更多高端国际会展赛事，办好“杭州国际日”和西博会、云栖大会、2050大会、国际动漫节等。联合开展具有长三角品牌

特色的海外经济文化交流活动，深化发展友好城市和友好交流城市，扩大“朋友圈”、提升影响力。

深化民生共享，提升满意度、增强获得感。推动基础设施互联互通，大力实施“5433”综合交通大会战，加快跨区域交通基础设施建设，加强铁路、公路、机场、港航协同发展。推动公共服务共享互惠，加快教育、医疗、文化等优质公共服务资源共享，健全疫情防控中形成的公共卫生长效合作机制。推动文化旅游全面合作，加快长三角地区文旅互联、互通、互助，实现公共文化服务一网通、公共文化联展一站通、公共文化培训一体化、公共文化旅游一卡通。

加快打造跨区域大平台 形成更多标志性成果

长三角一体化发展不是一日之功，既要有历史耐心，又要有只争朝夕的紧迫感，既谋划长远，又干在当下。我们要把大处着眼和实处着手结合起来，从最重要最紧迫的事情做起、从自己能做的事情抓起，努力在重大平台、重大项目上率先取得突破、形成示范效应。

联动建设高能级廊带。主动对接G60科创走廊建设，深度参与G60产业联盟。共同推进杭合创新带建设，推动杭州、合芜蚌两大国家自主创新示范区互动。协同推进宁杭生态经济带建设，构建布局合理、协作紧密的绿色产业体系和创新创业体系。合力建设杭绍甬城市连绵带，携手打造世界级创新发展大走廊和“四港”联动物流大枢纽。共保共建大运河文化带，突出南起点优势，力争使杭州段在大运河文化带中的地位达到八达岭在长城中的地位。携手推进“名城名湖名江名山名村”风景廊道建设，串联上海、杭州、黄山三地旅游资源，共同打造世界级黄金旅游风景线。

加快毗邻区协同发展。全面落实与嘉兴、湖州、绍兴、黄山的合作协议，共建杭嘉一体化发展先行区，加强余杭、钱塘新区和海宁联动，打造沪杭战略通道上重要节点和长三角跨市域同城化发展示范区。共建杭湖一体化发展先行区，加强余杭和德清、安吉联动，打造城镇开发与生态保护协调示范区。共建杭绍一体化发展先行区，以江南一柯桥、钱塘新区—滨海新区等为重点，逐步建立一体化交通体系、产业体系、城镇体系，打造杭绍发展新高地。

合力打造梦想小镇联盟。输出梦想小镇品牌和服务，加快沪杭梦想小镇建设，充分利用上海的创新环境、人才资源和开放政策，打造在沪大学生创新创业的新平台、杭企在沪研发的新基地、杭州对外开放的新窗口。加快合杭梦想小镇建设，发挥杭州创新创业活力与合肥基础研究优势，打造杭州市外重要的技术策源地和高端人才驿站。

（作者系浙江省委常委、杭州市委书记）



在抓落实中锻造能力展现作为

□ 王景育

为政之要，重在执行。中青年干部是“十四五”时期乃至更长时期建设社会主义现代化国家的主力军，要找准自身定位、激发奋斗精神，更需起而行之、勇挑重担，在伟大的实践中，经风雨、见世面、强本领，把个人价值实现融入全面建设社会主义现代化国家新征程的大局之中。中青年干部要想干事、能干事、干成事，就必须下大力提高落实能力。

始终坚持以人民为中心的发展思想。人民是国家的根本，只有根本稳固，国家才能安宁。作为党员干部，要想民之所想，急民之所急，把群众的喜怒哀乐放在心上，把为人民谋福祉作为奋斗目标。新时代党员干部深入基层、融入群众，认真倾听群众心声、用心感受民情，始终与群众贴心、情连情，和群众一起艰苦奋斗、干事创业，体会群众生活的难处，分享群众收获的喜悦，真正做到为人民服务一辈子、奉献一辈子。

始终坚持抓好经济建设。国家的昌盛，人民的富裕，说到底经济实力问题。国际竞争，说到底也是经济实力的竞争。只有经济发展了，经济实力和综合国力增强了，人民的生活才能不断改善，国家才能长治久安，我们才能在国际格局中占据更加有利的地位。县域经济作为国民经济最基本的区域经济单元，也必

然要以经济建设为中心，不能有丝毫的偏离和动摇。紧紧抓住发展，紧紧依靠发展，来提升一个地方领导干部的能力和水平，提高一个地方的综合实力，最终实现改变一个地方的落后面貌。

保持发展等不得更慢不得的危机意识。对照党中央和上级党委、政府的要求，对照先进县市，对照目标任务，对照人民期待，每位党员干部都要全力抓好经济运行，全力打好三大攻坚战，坚持工作项目化、项目清单化、清单责任化，都要勇于担当、攻坚克难，既当指挥员，又当战斗员；历史和人民把我们推到了这样的位置，我们就要以强有力的政治领导承担起应该承担的政治责任。当前，我们仍处在爬坡过坎、滚石上山的 key 时期，还有许多难关等着我们攻克。特别对诸如防范化解重大风险、高质量转型发展等等，迫切需要一批敢担当、能担当、善担当的干部来开疆拓土、攻城拔寨。疾风知劲草，烈火见真金。我们要拿出“明知山有虎、偏向虎山行”的勇气，直面矛

盾问题，从做好本职工作抓起，敢于冒风险、涉险滩，勇于挑重担子、啃硬骨头、接烫手山芋，在担当尽责、斗争实践中不断锤炼意志品格、锻造烈火真金。

做实做细、善作善成。要从细节处着手，养成习惯。在工作中要注重培养和善于运用精准思维，无论是作决策、定方案，还是抓落实，都要紧紧抓住核心问题和关键问题不放，在问题的症结点和关键点上做文章、出实招，将精准思维贯穿于想问题、作决策和办事情的全过程。

团结协作、凝聚合力。懂团结是真聪明、会团结是真本领。这就要求我们要正确对待自己，正确对待同志，正确对待组织，用真诚赢得大家的理解和信任，在合作中加深了解，在共事中增进团结。特别是在急难险重工作中，党员干部更应带头冲锋陷阵，以自身行动和人格魅力打造强烈的工作磁场，凝聚强大的工作合力。

（作者系河南省鄆县县长）



党史上的为什么（10）

全面抗战爆发后，延安和其他抗日根据地吸引了大批的国民党统治区和沦陷区的知识分子。这些人中有相当一部分是文艺工作者或文艺青年。他们到达延安后，为延安的新气象所吸引，创作了一批贴近生活、贴近实际、贴近群众，反映火热革命斗争的优秀文艺作品。这些作品丰富了根据地军民的文化生活，鼓舞了广大人民的抗日热情，很好地发挥了文艺在抗战中的作用。

但是，也应该看到，由于延安原本是经济文化落后的地区，中国共产党领导的十年土地革命又主要是在农村进行，因此，党内虽然原本也有一些文化人，但总体来说，抗战时期的延安文化人群体，主要是抗战爆发之后来自于国统区或沦陷区的。他们不管来延安之前已是学有所成的文学家艺术家，还是初出茅庐的文艺青年，不少人都带着文化人热情而又浪漫甚至散漫的特点，不习惯于纪律的约束，虽然他们大多家境贫寒却又与普通工农间有着隔膜。

1941年9月的中共中央政治局会议，对于党的历史上反复出现的“左”、右倾错误的性质与危害达成了共识，毛泽东决定以此为契机开展一场全党范围的整风运动，以解决党内长期存在的主观主义、宗派主义和党八股的问题。到1942年春，整风运动已在党内高级干部中广泛开展起来。主观主义、宗派主义和党八股的问题，自然不只是在少数领导干部身上存在，在文艺界也不同程度存在着，因而整风的对象也不只是党内高级干部，无疑也包括文艺界和文化人。根据党内分工，由毛泽东亲自负责文艺界的整风工作，因此，在整风运动开始之后，他对于文艺界的动向也就格外关注，同时也决心解决文艺为什么人服务的问题，以加强党对文艺工作的领导。

为了找准延安文艺界的问题，做到有的放矢，毛泽东对延安文艺界的情况作了认真的调查研究，他多次致信萧军、欧阳山、艾青等延安著名文化人，请他们收集文艺界的情况，并多次同他们面谈，征求他们的意见与建议。

1942年4月10日，中共中央书记处召开会议，毛泽东在会上正式提议准备召集延安文艺界座谈会，拟就作家立场、文艺政策、文体与作风、文艺对象、文艺题材等问题交换意见。会议通过了毛泽东的提议。4月27日，毛泽东和凯丰给一百多位文艺工作者和有关负责人发出邀请参加座谈会的请柬。5月2日，延安文艺座谈会第一次会议召开，中共中央宣传部部长凯丰主持会议，毛泽东在会上发表了讲话，他指出：“今天邀集大家来开座谈会，目的是要和大家交换意见，研究文艺工作和一般革命工作的关系，求得革命文艺的正确发展，求得革命文艺对其他革命工作的更好的协助，借以打倒我们民族的敌人，完成民族解放的任务。”毛泽东讲话后，与会人员进行讨论。

5月16日，毛泽东出席延安文艺座谈会第二次会议，主要是听取与会文艺工作者对相关问题的意见。毛泽东整天都在认真听取与会者的发言，并不时地做着记录。诗人柯仲平在报告 he 领导的民众剧团到农村演出《小放牛》受欢迎的情况时说，不要瞧不起《小放牛》，我们就是演《小放牛》，群众很喜欢，老百姓慰劳的鸡蛋、花生、水果、红枣，我们都吃不完，装满了衣袋、行囊和马褡。毛泽东肯定了民众剧团的做法，同时又表示：如果老是《小放牛》，以后就没有鸡蛋吃了。对文艺普及与提高的关系作了十分通俗的说明。

5月21日，中共中央政治局召开会议，讨论目前时局、整风学习和文艺座谈会等问题。毛泽东在发言中说：“延安文艺界中小资产阶级自由主义浓厚，现在很多作品描写的是小资产阶级，对小资产阶级同情。鲁迅的《阿Q正传》是同情工农的，与延安文艺界不同。必须整顿文风，必须达到文艺与群众结合。要注意普及与提高，并以普及为基础。同时，要注意吸收外国的东西。”关于延安文艺座谈会的结论问题，会议同意毛泽东指出的延安文艺界工作中存在着的偏向，认为党的文艺政策的基本方针是为群众和如何为群众的问题。会议决定5月23日由毛泽东在文艺座谈会上作结论。

5月23日，延安文艺座谈会举行最后一次会议。开始是大会发言，然后是朱德讲话，在朱德讲完后，毛泽东为会议作结论。毛泽东的结论讲了文艺运动中的一些根本方向问题，重点是中国共产党领导的文艺是为什么人以及如何为工农兵服务的问题，并指出，延安文艺界中还存在很多的唯心论、教条主义、空想、空谈、轻视实践、脱离群众等缺点，需要有一个切实的严肃的整风运动。1943年10月19日鲁迅逝世7周年时，讲话全文正式在《解放日报》上发表。

毛泽东在《在延安文艺座谈会上的讲话》，是中国共产党领导的革命文艺史上的一篇重要的历史文献，讲话联系延安文艺界存在的问题，提出了中国共产党解决这些问题的一系列理论和政策。

毛泽东在讲话中高度肯定了文艺的重

毛泽东为什么要召开 延安文艺座谈会

□ 罗平汉

要作用，强调在为中国人民解放的斗争中，有各种的战线，也可以说有文武两个战线，这就是文化战线和军事战线。要战胜敌人，首先要依靠手里拿枪的军队，但是仅仅有这种军队是不够的，还要有文化的军队，这是团结自己、战胜敌人不可少的一支军队。因此，作为文艺工作者应站在无产阶级和人民群众的立场。对于共产党员来说，也就是要站在党的立场，站在党性和党的政策的立场。他强调文艺工作者要学习马克思列宁主义，只有这样才能使文艺有丰富的内容和正确的方向。

文艺为什么人服务，是毛泽东在讲话中最核心的问题。他指出：为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。过去有些同志间的争论、分歧、对立和不团结，并不是在这个根本的原则的问题上，而是在一些比较次要的甚至是无原则的问题上。而对于这个原则问题，争论的双方没有什么分歧，倒是几乎一致的，都有某种程度的轻视工农兵、脱离群众的倾向。这个根本问题不解决，其他许多问题也就不易解决。文艺工作者到了革命根据地，周围的人物、宣传的对象完全不同了，因此必须和新的群众相结合，确立文艺为工农兵服务的方针。

毛泽东提出，现阶段的中国新文化，是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化。真正人民大众的东西，现在一定是无产阶级领导的。资产阶级领导的东西，不可能属于人民大众。新文化中的新文学新艺术，自然也是这样。对于中国和外国过去时代所遗留下来的丰富的文学艺术遗产和优良的文学艺术传统，是要继承的，但是目的仍然是为了人民大众。那么，什么是人民大众呢？最广大的人民，占全人口百分之九十九以上的人民，是工人、农民、兵士和城市小资产阶级。这四种人，就是中华民族的最大部分，就是最广大的人民大众。因此，新民主主义的文学艺术，就是要为这四种人服务。

在如何为工农兵服务的问题上，毛泽东着重谈了普及和提高的关系，他认为：提高是在普及基础上的提高；普及是在提高指导下的普及。在目前条件下，普及及工作的任务更为迫切。所谓普及，也就是向工农兵普及，所谓提高，就是从工农兵提高。这就需要解决向工农兵学习以及和新的时代相结合的问题。对于文艺批评，毛泽东明确提出，必须是政治和艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。

毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》，从马克思主义理论的高度，紧密结合中国革命的实际，系统总结了五四运动以来中国革命文艺运动的基本经验，鲜明地提出“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的”，从根本上回答了革命文艺的方向、道路等重大原则问题，科学、系统地阐述了中国共产党的文艺主张和文艺思想，确定了中国共产党的文艺工作的基本理论、路线、方针。

〔作者系中央党校（国家行政学院）中共党史教研部主任、教授〕

