



学习习近平《论党的宣传思想工作》
研讨会举行

本报讯 2020年12月30日,由安徽省委宣传部、学习时报社联合举办的学习习近平总书记《论党的宣传思想工作》研讨会在合肥举行,安徽省委常委、宣传部部长陶明伦出席会议并讲话。安徽省委宣传部常务副部长王宏、学习时报社社长许宝健主持研讨会。中国社科院马克思主义研究院党委书记、副院长、研究员辛向阳,天津大学马克思主义学院院长、教授、中央马工程咨询委员会委员颜晓峰,安徽省委党校(行政学院)副校(院)长袁维海等20人作研讨交流发言。

陶明伦指出,习近平《论党的宣传思想工作》是习近平总书记关于宣传思想工作重要论述的集大成者,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容,是做好新时代宣传思想工作的纲领性文献。全省宣传思想工作者要先学一步、学深一层,把握精髓要义,抓好宣传普及,强化知行合一,推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实走心。要围绕习近平《论党的宣传思想工作》提出的一系列新思想新观点新论断,进一步加大研究阐释力度,不断推出高质量研究成果,使之转化为谋划工作的具体思路、破解难题的实际举措、推动发展的有效办法。

来自中央党校(国家行政学院)、中国社科院和省内外高校的220名专家学者及社科理论工作者参加研讨交流。

(宛晓轩)

山东省委党校传达学习
全国党校(行政学院)常务副校(院)长会议精神

本报讯 2020年12月31日下午,山东省委党校(行政学院)召开习近平新时代中国特色社会主义思想教研小组座谈会,传达学习全国党校(行政学院)常务副校(院)长会议精神及中央党校(国家行政学院)分管日常工作的副校(院)长李书磊在此次会议上的讲话精神,省委党校(行政学院)常务副校(院)长徐闻主持会议并讲话,副校(院)长孙建昌出席。

山东省委党校(行政学院)习近平新时代中国特色社会主义思想教研小组12名专家代表,围绕深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想教学和科研工作,结合各自工作实际畅所欲言,提出意见和建议。

徐闻指出,李书磊在全国党校(行政学院)常务副校(院)长会议上的讲话,体现了对推动新时代党校(行政学院)事业高质量发展的深远

思考,饱含着对党校(行政学院)系统教职工的殷切期望。山东省委党校(行政学院)要深入贯彻落实习近平总书记关于党校办学治校系列重要指示精神,切实把学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为中心内容和首要任务,做到真学真信、真懂真用;要统筹协调推进,在构建“好师资、好课程、好教材、好成果、好声音”的立体化、全方位传播习近平新

时代中国特色社会主义思想新格局上下更多功夫;要健全完善体制机制,推进教学研究、人才培养、质量评价、政策支撑等体系建设,充分体现高层次人才、高层次成果导向,推动学思用贯通、知信行统一,做到讲准讲全讲透,把党校(行政学院)打造成学习研究宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的坚强阵地。

(鲁晓轩)

唱情思之百转 感家国之兴衰

昆剧《长生殿》在中央党校(国家行政学院)上演

本报讯 2020年12月27日晚,上海昆剧团精华版昆剧《长生殿》在中央党校(国家行政学院)北校区礼堂上演。分管日常工作的副校(院)长李书磊在演出前亲切接见了主办方代表和主创人员,并颁发演出留念证书。副校(院)长李季、谢春涛,上海市委宣传部副部长徐

炯及上海市有关部门领导,进修一部、培训部的全体学员观看了演出。上海昆剧团成立于1978年,荣获文化部“振兴昆剧第一奖”,被誉为“一流的剧团”,多人荣获中国戏剧的最高奖“梅花奖”。2019年,该团入选《国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位名单》。

《长生殿》是上海昆剧团的经典作品之一,既是一部浪漫的爱情剧,也是一部宏大的历史剧。该剧由国家一级演员黎安、沈昀丽主演。演出着墨于唐玄宗与杨贵妃的爱情故事,同时又联系“安史之乱”前后的历史背景,全景式展现了唐朝天宝年间的社会生活,喻理

醒世,引人深思。

在场观众表示,该剧既延续了昆剧传统的表演方法,又在舞美和音乐表现中融合了现代元素,展示了上海昆剧团在非物质文化遗产传承与保护方面所作的探索和实践。

(丁丽娜)

以党内法规形式
对党校业务指导的新规定

□ 张思京

党校(行政学院)事业是党的事业重要组成部分,业务指导是办好党校的重要手段。《中国共产党党校(行政学院)工作条例》(以下简称《条例》)以中央党内法规形式对党校业务指导做了规定,为新时代党校业务指导提供了基本遵循。

新高度:从党的建设
全局来认识

党校姓党根本原则之规定。党校因党而立、为党而兴,伴随着党的事业发展走过了辉煌的历程。改革开放以来,党中央先后7次召开全国党校工作会议,2015年12月习近平总书记在中央党校建校80周年庆祝大会暨2015年秋季学期开学典礼上重要讲话,深刻指出“党校姓党是天经地义的要求”。全国已形成比较庞大的四级办学体系,按照《条例》,有条件的乡镇(街道)党(工)委也可以设立党校。无论哪一级党校,都是党委主办、主管、领导,都“姓党”。业务指导的第一任务是促使所有党校及全体党校教师都姓党,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

党的建设伟大工程之所需。我们站在“两个一百年”的历史交汇点,世界正经历百年未有之大变局,党的建设和党校工作任务比以往任何时候都更加繁重。这要求我们始终坚持思想建党、理论强党,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,做到学思用贯通、知信行统一;更好掌握和运用马克思主义世界观和方法论,提高准确识变、科学应变、主动求变能力;进一步锤炼忠诚干净担当的政治品格,主动迎接和敢于战胜各种困难与挑战。党校要胜任光荣而艰巨任务,须臾离不开强有力的业务指导。

党校职责使命之要求。党校承担着干部培训、思想引领、理论建设、决策咨询基本职能,培养党员干部和党的执政骨干,以马克思主义理论和党性教育为主业主课,不是一般的学校,培养的 not 是一般的学

习方向、办学原则、领导体制、培养目标具有高度一致性,发展规划、师资建设、教材编写、学科建设具有严密的系统性,学员管理、学风建设具有严格的纪律性。加强业务指导,是关系到“建设一个什么样的党校”“建设一个什么样的党校系统”的重大问题。

新理念:坚持指导性
与指引性兼备

把握职能特点指导的理念。业务指导具有以下特点:属性上的政治性和专业性,体现在“姓党、名校”;结构上的整体性和系统性,强调顶层设计、上级统筹;关联上的内部性与协同性,大部分是校内事务,校外事务需要指导者与有关部门沟通协同;职责上的权利性和义务性,上级党校有权有义务指导,下级党校有权要求和有义务接受指导;作用上的指导性和引领性,下级党校应当听,不可不听;效力上的非隶属性和非直接性,不直接决定和干预下级党校职权范围内的事项。《条例》将业务指导职能置于第二章“党校(行政学院)的设置和领导体制”,彰显其地位和作用。

开放性指导的理念。业务指导不仅仅局限于传统的教学科研指导,是全方位、开放性指导。党校是党委的重要部门,上级党校对下级党校的指导,既代表上级党校本身,从某种意义上也代表了上级党委,涉及下级党校职能以外的事项,党委政府相关部门应当重视和采纳。制定党校系统建设和发展规划,市级以上党校是制定主体,居于主角和主导地位,相关部门应当结合职能做好配合协同工作,党委政府应当为规划实施提供切实保障。对贯彻执行党中央关于党校办学治校方针政策的情况进行调研检查,提出指导性意见,下级党校应当听取,当地党委政府也有按照“指导性意见”做好工作的责任。

坚持问题导向实施按需指导的理念。解决问题是业务指导的生命。基层党校特别是县级党校存在的主要问

题,比如,编制身份标准不统一,一些地方有全参公,有全事业,有既有参公又有事业,造成行政管理和教师队伍两支队伍都不稳定;一些地方将党校完全等同于机关对待,习近平总书记提出的建立“既区别于公务员又不同于普通事业单位的党校教师管理体系”和《条例》建立“工作人员绩效工资分配办法”要求难以落地;相当一部分县级党校经费有缺口,“找米下锅”“条子财政”现象较为普遍,建设立项困难等。要坚持以服务为宗旨,抓住迫切需要解决的问题进行研究和协调,做到指得准、导得正、有实效、受欢迎。

新格局:实现系统联动和内外融通

工作格局:上级党校的枢纽地位。上级党校是业务指导的发令枪,业务指导完全取决于上级党校的作为。上级党校应当在抓好自身各项工作的同时,腾出一只手抓业务指导工作。对建设标准、机构性质、教学方针、学科建设、分配机制、教师待遇等政策性强的事务,宜由省级以上党校统一提出宏观指导意见,实施政策指引,基层党校以此为依据开展工作,争取支持。

内容格局:教学科研主干和其他方面跟进。明确教学科研为第一指导,所有指导都围绕教学科研进行。比如,增加校长班、师资班的频次,有影响的大型学术报告给基层党校安排一定比例的票额;建立共享的师资库、授课专题库,供基层党校选择,以菜单式方法推行免费送教工作;开展课题申报、决策咨询辅导,提高成功率和课题研究质量,促进智库建设。(下转2版)



本报讯 “时代之美 匠心塑造——陈明良德化陶瓷、谢强紫砂作品联展”日前在中央党校(国家行政学院)美育馆展出,副校(院)长李季在美育馆接见主办方并观展。

陈明良是中国工艺美术大师,第五批国家级非物质文化遗产“德化瓷烧制技艺”代表性传承人。他以坚持传统,做精做细为宗旨,对古代烧制工艺不懈探索。此次“入古出新——陈明良德化陶瓷作品展”汇集了宗教传说、历史故事、现代生活等题材作品共60件,展现了极高的烧制技法,不但成功还原了“象牙白”“猪油白”“孩儿红”等明代以来出现的釉色,还创造了新品“珊瑚红”。其中《齐心协力》《一路连科》等作品巧夺天工,深具神韵,既凸显了瓷器的雅美,又富含着时代气息。谢强是江苏省工艺美术大师,省级非遗代表性传承人。他秉持“以壶鉴史”的理念,对紫砂壶的塑造进行大胆创新。此次“以壶鉴史——谢强‘中华文明’主题紫砂艺术展”以“一典、一壶、一画、一文”的形式展出作品60套(件),有些以历史典故为主题,以古鉴今,如《百草传奇》《丝绸之路》,有些以各历史时期的文化特征为主题,如《秦风茶席》《唐韵茶席》。作者通过对不同历史时期文化、典故的梳理,提炼出独具特色的美学素材,借助精湛的手工技法,呈献了一场紫砂文化的视觉盛宴。

两场展览主题不同却相得益彰,共



齐心协力 陈明良/作

同传递了“执着专注、精益求精、推陈出新”的大国工匠精神,赢得了观展学员的一致好评。此次展览由中央党校(国家行政学院)图书和文化馆、北京工艺美术出版社共同主办,采取错峰限流、提前预约、自助观展方式,展期持续至2021年1月15日。

(丁丽娜)

浙江金华以责任落实为抓手
推进市县党校创优评估

本报讯 2020年,为进一步贯彻落实《中国共产党党校(行政学院)工作条例》,浙江省委党校启动市县党校办学质量创优评估工作,金华市委以责任落实为抓手,切实把市县党校创优评估工作落

县市靶向施策,精准解难题。针对3所县(市)党校普遍存在的硬件设施滞后等问题,3县(市)党委召开会议、专题协调、现场踏勘,大力推进党校校园基础设施建设,切实扛起“办党校管党校建党校”主体责任。兰溪市明确了党校现址改造提升和新校园选址迁建“同步推进”规划。磐安县制定老党校提档改造、县会议中心划归党校使用和选址迁建新校园“三管齐下”整改方案。浦江县对现有校区硬件进行升级美化,同时确定了党校迁建选址地块。

党校上下统筹,层层抓落实。金华市委党校作为参评单位,既做好本单位评估各项准备工作,又统筹协调好各县(市)党校评估工作,确保全市党校系统评估迎检上下协调、整体

推进。一是积极沟通,确保信息准、情况明。二是主动对接,进一步明确评估标准、理清工作思路。三是强化自查,建立定期工作交流、阶段性自查互查和模拟测评等工作制度,按照评分细则,对各参评单位6大项、40小项指标进行逐项检查,发现问题及时整改。

处室分工协作,合力争创优。牢固树立“个个岗位有责任、人人肩上有担当、齐心协力争创优”理念。制定工作方案,把任务层层分解落实到处室、到人,加强督促检查,及时掌握评估工作进展情况,研究解决存在的问题。对部分工作量特别大的指标,建立协办机制,做到协调配合、分工不分家,确保高质量完成各项准备工作。

(杨寿根 陈 潇)