



加强声音文物数字化保护

□ 桑海波



声音文物是人类历史留存下来的声音文化财产。根据联合国《保护世界文化和自然遗产公约》有关精神,我们可以认为,声音文物所指的是人类在社会活动中遗留下来的具有文化、政治、经济和科学价值的声音,是人类可复制再生的文化财产。

声音文物的特殊性

声音是通过物体(震源)振动而产生的声波,它包括超声波、音频和次声波三种类型。所以,能指的声音是所有震动声波;所指的声音是听觉能够感受到的声波,亦即可听性声音,常常分为音乐类声波和非音乐类声波;特指的声音是具有波形文件的声波,如音频、视频文件等。

文物是人类发展过程中历史遗留下来的文化遗产,是所有具有不同时空相对稳定、文化、政治、经济和科学价值的物质和非物质遗产的总称。文物具有必须是由人类创造与人类活动有关的,而且已经成为历史不可能再重新创造的特点。按照文物体量的动与静为标准分类,文物可以分为不可移动文物和可移动文物两种。

声音文物属于可移动文物,但有别于一般文物的特殊性主要体现在如下两种不可替代的价值。其一,声音文物能够通过介质(空气、固体或液体等任何物体)传播,使听觉器官感受到波动,具有能让人类历史的遗留得以声波化(听觉)甚至影像化(视觉)的活态再现价值。其二,声音文物是可以复制创造的再生资产,能够创新超越历史、文化、政治、经济和科学价值的新价值,所以声音文物也称声音文化财产,更是声音文物的最大价值所在。比如,利用数字音频和视频技术,可以将不同时期的历史声音影像根据需要进行穿越时空式的复制配置,创造出一个崭新的声音影像产品,以实现新的声音财产价值等。

声音文物的抢救与保护迫在眉睫

依据声音有无音乐特征为标准,声音文物大体可以分为音乐声音文物和非音乐声音文物两大类。以音乐声音文物为例,还可分为动态与静态两种,动态声音文物是指通过声音仪器记录下来的音乐声音文化财产,如:录制在钢丝带中的瞎子阿炳拉奏的《依心曲》(二泉映月),留存在其他介质中的世界名曲的音频与视频等。静态音乐声音文物是指留存于文字、乐谱、人脑口中和乐器文物中尚没有外化成

动态音乐声音的文化财产,如:古今中外音乐家手稿、剧本、《敦煌乐谱》、口头传唱以及编钟乐器等如剧本、手稿、减字谱、弦索备考和历代的八音乐器(金、石、土、革、丝、木、匏、竹)等,还没有形成波形文件。毋庸置疑,我国这些声音文物财产是尚未充分挖掘且又潜力非常巨大的宝库之一。据2019年统计,我国仅动态音乐声音文物财产总量已达17万亿分钟之多,已占全球音乐动态声音财产总量的三分之一以上。如果通过设立国家声音文物数字化保护工程,把这一庞大的声音数字财产国际交易启动起来,不仅能以数字化技术向世界传播中华优秀传统文化,而且还能加快发展我国数字经济规模起到应有的促进作用。

另外,我国的声音文物尤其是动态声音文物,大多是以蜡筒、钢丝带、磁带、唱片、录像带等传统模拟保存方式留存在全国各地的图书馆、博物馆和档案馆中。这些动态的声音文物随着时间的推移和保护条件的限定,声音信息会出现逐渐衰减甚至消失的现象,因此,元数据的修复抢救与数字保护已经迫在眉睫。国际上其他国家对此进行数字化典藏工作,已经成为政府文物保护工作的常态,而我国对声音文物的数字化保护工作却几乎是空白。因此,可参考一些发达国家积极主动的保护理念,在对声音文物进行数字化典藏的基础上,开展国际化音乐版权交易活动。唯有如此,才能在生态意义上达到保护人类共同文化财产之目的。

声音文物的数字化保护

以音乐声音文物保护为例,可以启动国家音乐声音文物数字化典藏保护工程,因为它是人类保护声音文物国际通识的专业技术手段。1969年,在荷兰阿姆斯特丹成立了由60多个国家400多个会员构成的IASA国际音像档案协会,现在已经发展成了100多个国家,近800多个会员。其宗旨就是要促进拥有各类声音文件的会员组织,在进行专业信息交换的基础上,加强多个领域的国际化资源共享和开发利用合作,其中包括但不限于典藏、交换记录元数据、版权研究、出版、交易、保护等一系列法律法规和道德规范等,并每年召开一次大会由执委会发布业务报告。

音乐声音数字化一方面是音乐声音信号数字化,亦即模拟数字转换,包括采样、量化和编码等。每一个声音信号的数字化过程都有严格的数字化技术指标,并对数字化声音的质量、储存量、采样指标、等效音质、MIDI接口、声音合成、文件格式等进行标准化规范。另一方面是声音信号元数据的数字化。包括声音元数据的转换技术及声音合成系统的组成部分、文化背景构成、可扩展利用的开发空间等。

值得强调的是,音乐数字化典藏,首先典藏的对象必须是经典,具有典型的音乐声音文物价值。严格意义上讲,典藏的对象必须是音乐声音文物,然后运用数字化保存技术对这些音乐声音文物进行全息保护的行为方式。其次必须明确的是,这种音乐声音文物保护行为,其目的不仅是被动的保护储藏,更是为了在此基础上的实践应用,因此,音乐数字化典藏是人类对音乐声音文物所从事的主动保护行为方式。

我国音乐声音资源具有数千年绵延不断的文明积累,庞大的优质资源如果进行大数据整合配置,一定会再生出傲视全球的声音资产,音乐金融的国际化范式,也必将是未来数字经济不可替代的重要组成部分。

国家声音文物数字化保护的主要内容就是在对我国数千多年的声音文物进行挖掘整理的同时,开展主动的数字化保护工作,包括但不限于国家声音文物考古、数字化典藏、数字资产交易等,这是对我国音乐声音文物资源进行大数据化优质配置与再生工程,是发展中国数字经济不可或缺的重要组成部分。



敬敷书院:赓续皖江文脉

□ 戴和圣 李 震

1652年,操江巡抚李日芃于安庆府创建“培原书院”。1733年,培原书院被确立为官办学,三年后正式定名为“敬敷书院”。作为清代安徽文化教育中心的敬敷书院,滋养了一代代安徽学子,赓续皖江文脉。姚鼐、刘大櫟等桐城派鸿儒曾先后担任书院山长,敬敷书院一时声名鹊起。1901年,敬敷书院与求是学堂合并,成为安徽省第一所大学——安徽大学堂,开安徽高等教育之先河。回望书院办学育人的光辉历程,学人德行兼修的治学理念和倾心教育的奉献精神在今天仍然熠熠生辉。

敬敷五教,树育人之念

“敬敷”二字出自《尚书·舜典》,蕴含恭敬布施教化之意。宋朝理学宗师朱熹曾开宗明义地指出,“父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信。右五教之目。尧舜使契为司徒,敬敷五教,即此是也”。取其名为名实则体现了书院以文化人、以文育人的办学宗旨和不懈追求。对教育者而言,却蕴含对教师职业的敬畏和温情。

据《金陵诗微》记载,敬敷书院乃“人士荟萃之区”,一大批品行方正且学问博通的名流巨儒汇集于此,给学子树立了严谨治学、倾心教育的榜样。其中,成就最为突出的非桐城派大师姚鼐莫属,他曾两度出任书院山长,即便到了71岁的高龄仍身体力行,专注于教书育人。姚鼐编选教材《四书文选》,视其为写作范本,“授敬敷书院诸生课读”。在四库馆时他便提出“君子重修身而责授交”,强调修身养性的重要性,并逐步为代代生徒认可和传承,从而形成了书院尊师重教、诲人不倦的文化氛围和乐奉于教、教导有方的优良传统。

太平军占领安庆期间,因战乱导



致城内各种文化教育基础设施毁于一旦,敬敷书院也未能幸免于难。后书院得以重建,又开始积极招徕士人,传承书院文脉。书院讲习规模逐渐扩容,除却桐城派鸿儒领师之外,历任安徽各级官员如巡抚、藩司、知府等都会定期来书院授课;他们虽在不同时期掌教,但施教的理念却一脉相承,即德育为先,文化育人。正如黎庶昌所作之评价:“每月按期课试,校阅文艺,其优等者捐廉以养之。于嘉惠寒士之中,寓识拔才俊之意。院中人士莫不感奋。”优秀的师资力量为书院的不断发展注入了源源不断的活水和清流,而书院长期积累的办学经验和教学传统对安徽教育文化发展的影响也极为深远,可谓我国传统教育实践中的珍贵遗产。

以古为先,持包容之态

伴随着清末西学东渐的浪潮,面对“三千年未有之大变局”,尽管仁人志士都将兴学作为救亡图存的关

键,却在如何兴学的问题上分歧颇多。

此际,时任安徽布政使于荫霖肩负起书院兴学自强的重任。他始终认为面对西方文化的强力冲击,中国传统文化应主动出击、做出应对。于是,一场呼唤“变通书院章程,以神实用”的变革之风逐渐兴起。鉴于新增算学、天文等实学来变通敬敷书院课艺,原有的教学场所自然需要进行相应扩建和改造,移建书院也就顺理成章地成为首要举措。将安庆府城北门外作为选址,在远离喧嚣、回归山林的同时,也践行着宋代书院“山林隐逸”的传统。

希冀于中国传统文化在中西“学战”中立于不败之地,敬敷书院的时任掌舵者于荫霖等人高举经世致用之旗,树立了兼容并包的办学理念。书院在1899年12月4日的考课中出现了“泰西议院,今日中国是否可行”的策论题目。改变并不止步于此,强调“以西学专才治事”与“以中学通才治民”并行的教学观点更体现在学科体系上的中西并重。进入20世纪,书院的课程最终被确定为“以经史为先,端品励行为本,讲求算术测绘,为天文輿地及格致化学之阶,然后辅之以各国语言文字”。这无疑在存古之风的基础上,将西学“易以新名,饰以古义”,促使中国传统文化重新焕发活力。敬敷书院纳西学于经学之中,革除旧日书院“空疏之弊”,客观上会通中西,传承中国传统学术。

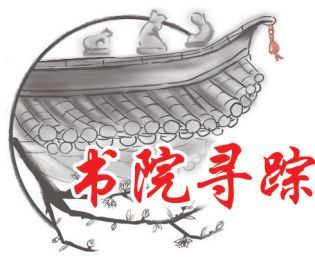
因时而变,开发展之势

适值新陈代谢的近代之际,书院的趋新改革进一步朝着教育现代化迈进。庚子事变之后,清政府一纸诏令,全面启动新政,要求各地省城书院变更为大学堂。为升级改造为“安徽大学堂”,城外的敬敷书院在安徽

巡抚王之春周密筹划下,迁移至城内,与讲求西学的求是学堂合并。于是,书院作为地方高等教育中心的权责日渐明晰,不久即更名为安徽高等学堂。

时移世易,虽然敬敷书院之名变更已久,但安徽高等学堂为近代中国的发展培养输送了一大批爱国志节之士和治学致用之才。不得不说,这和近代著名的桐城派大师严复密切相关。1906年,严复担任学堂监督,大力革新学堂课程,重视英语、数学和实学教育资源的普及,从而推动整体办学质量的提升。他的关注焦点和果断举措,既秉承桐城先贤重视人才、兴学从教的传统,又因时而变、与时俱进。继清代著名省学之后,敬敷书院在近现代相继发展为安徽大学堂、安徽高等学堂、省立安徽大学、国立安徽大学等,为安徽近现代高等教育的发展奠定了坚实基础。

书院重视皖江地区人才培养的信心与决心,不仅植根于一脉相传的文化育人理念,还源自会通中西的包容心态。2013年,敬敷书院被确定为第七批“全国重点文物保护单位”。如今,百子桥边留存的古建筑,历经数百年的风雨,仍屹立在安庆师范大学的校园内。推开那扇厚重的红木门,笔直长廊上的精致宫灯向我们讲述着书院曾伴随琅琅书声与淡淡墨香,成为名流学者讲经论道之所、文人士向往之地的光辉诗篇。



□ 许海震

健康是人的全面发展的前提条件,是经济社会发展的基本内涵。习近平总书记指出,“没有全民健康,就没有全面小康”。2016年以来,国家陆续出台《“健康中国2030”规划纲要》《关于加强心理健康服务的指导意见》《国务院关于实施健康中国行动的意见》《中华人民共和国基本医疗卫生与健康促进法》等系列政策法规,提出建立健全健康教育体系、提升全民健康素养,促进心理健康、提升心理健康素养等具体目标。党的十九届五中全会更是将“人民身心健康素质明显提高”作为“十四五”时期经济社会发展的一个主要目标,并强调要“重视青少年身体素质 and 心理健康教育”。

身心健康素质包含着丰富的内涵,主要包括身体健康素质和心理健康素质两个方面。世界卫生组织认为,健康是指一个人的生理、心理、社会人际适应都达到完好的状态。身体健康素质主要指健康程度、体质强弱、寿命长短、营养状况、抗病力等,国际上公认的指标包括婴儿死亡率、人口平均寿命、智能发育不全和伤残人口、各类疾病发病率等。我国《“健康中国2030”规划纲要》将人均预期寿命、婴儿死亡率、5岁以下儿童死亡率、孕产妇死亡率、城乡居民达到《国民体质测定标准》合格以上的人数比例作为考察我国居民身体健康水平的主要指标。心理健康素质是个体在遗传和环境因素共同作用下

形成的某些内在的、相对稳定的心理品质和身体特点,这些心理品质和身体特点影响或决定着个体心理、生理和社会功能,并进而影响个体的心理健康状态。在人的成长和发展过程中,心理健康通常表现为认知合理、情绪稳定、意志健全、行为适当、人际和谐、适应变化、心理特点与年龄相符等特点。随着现代社会的不断发展,心理健康的重要性越来越显现出来。只有正确对待个人、他人和社会,使生理、心理和社会适应处于相互和谐的状态,才能保持稳定的心态,实现心理健康。

提高人民身心健康素质,教育是基本途径。党的十八大以来一系列相关文件陆续出台,明确“国家建立健康教育制度”“建立健全健康教育体系”,教育在健康教育体系中的关键主体地位愈发突出。“儿童”“青少年”作为重点人群,其身心健康是实现健康中国战略的重中之重。培养健康教育师资、加强心理健康专业人才培养、完善心理健康工作人员培养、加强心理健康服务体系和人才队伍建设是实现健康中国的重要措施,教育在保障健康教育师资、提供健康教育方面具有重要优势。

第一,加大学校健康教育力度,提升学生健康素养。将健康教育纳入国民教育体系,作为素质教育的重要内容。学校可利用多种形式实施健康教育,普及健康知识、科学健身知识、急救知识和技能,提高学生主动

防病的意识。强化“每个人是自身健康的第一责任人”意识,培养学生良好的卫生习惯和健康的行为习惯,让健康知识和行为和技能成为全民普遍具备的素质和能力。

第二,加强学生体育运动,强化户外体育锻炼。开齐开足体育课,确保学生有充分的运动时间。有关部门应重视增加适合儿童青少年户外活动 and 体育锻炼的场地设施,在社区、公园等公共活动空间增设儿童活动设施,持续推动各类公共体育设施向儿童青少年开放。

第三,全面加强心理健康教育,完善心理健康服务体系。遵循青少年心理发展规律,关注和满足学生心理发展需要,营造有温度的教育环境,让学生充分感受到尊重和接纳。重视学生的心理健康教育,积极开设系统的心理健康教育课程,开展形式多样的心理健康教育活动。提高心理健康教育与咨询服务的专业化水平,在大中小学设立心理健康教育与咨询中心(室)或心理辅导室,配备专业人员开展心理健康咨询、筛查、治疗等,及时开展心理危机干预。要重点关注留守儿童、流动儿童心理健康。

第四,加强心理健康相关科学研究,重视心理健康人才队伍建设。高等院校要大力开展相关的基础和应用研究,特别是开展本土化心理健康基础理论的研究和成果转化及应用,逐步形成有中国文化特色的心理学理论和临床服务规范。教育部门继续完善

相关学科建设,加强专业人才培养,为各级教育机构心理健康服务体系加强储备,组织各级各类学校开展学生心理健康服务工作。

第五,以评促健,引导学校和政府重视学生身心健康素质。将学生身心健康纳入国家义务教育质量监测评估体系,将学生体质健康水平纳入学校考核体系。将体育科目纳入初、高中学业水平考试范围,纳入中考计分科目,科学确定并逐步提高分值,开展试点探索在高校招生中使用体育素养。将高校学生体质健康状况纳入对高校的考核评价。

学校是儿童和青少年接受健康教育、提升健康素养、养成健康生活方式的重要场所,教育是提高身心健康素质的基本途径。通过“小手牵大手”,将健康意识、知识、技能和行为由学生和学校进一步辐射到家庭和社会,不断提升全民的健康素养。“十四五”时期,需要进一步发挥教育部门优势,丰富健康教育内容,创新健康服务体系,加强健康教育人才培养,为提升人民身心健康素质、全面建成健康中国作出更大贡献。

