

感悟中原文化

□ 任俊华 庞小条



河南郑州黄河南岸向阳山上的炎黄二帝塑像

西汉历史学家司马迁总结中国历史发展趋势时说：“夫作事者必于东南，收功实者常于西北。”东南西北边缘地带兴起的统一战争都必须经过“天下之中”的中原，在这些战争中，往往是从西北进入中原的政权，最终统一天下。宋代名将李纲强调这个历史规律时说：“自古中兴之主，起于西北则足以据中原，而有东南。”自古以来，中原是兵家必争之地，谁占有中原，谁就最有可能结束战乱，定鼎天下。中原就是华夏版图的“心脏地带”，构成了天下逐鹿的中心。

中原不仅具有地缘战略核心地位，更为重要的是，中原文化代表了德政信仰，是中华民族文化思想的重要内容。“中原”有广狭二义，广义的中原又称“中华”“中国”“中夏”，以为天下之中。狭义的中原，指今天河南省。“得中原者得天下”的中原，即为狭义的中原。中原文化蕴涵丰富，其核心是对现实生命的关怀和民生的敬畏。

问鼎中原

河南新郑是中华人文始祖黄帝活动的重要区域。黄帝时期，在中原大地上，舟车、服饰、绘画、音乐、文字、历法、宫室、铸鼎等发明创造如雨春笋般蓬勃而出。根据中国古代典籍记载，当时几乎所有发明创造的目的都是为了百姓生存的需要。于是，黄帝“垂衣裳而天下治”，天下井然。炎黄部落联盟就是在这种背景下形成的，由此也形成了中华文明最初的“德政”文化，从此绵延相传于后世。

《左传·宣公三年》记载了春秋时期楚庄王至中原洛阳问鼎轻重历史事件，说明了“在德不在鼎”的中原文化“德政”观。楚庄王在今河南洛阳嵩县、伊川县攻伐戎后，陈兵于周王室境内的洛水旁，问鼎之大小轻重。鼎是权力象征，楚王问鼎有觊觎周政权的意。周大夫孙满回答说：统治天下在德不在鼎，夏“铸鼎象物”，鼎上铸刻万物，使百姓可以区分事物的好坏，这样在进入川泽山林进行生产劳动时，就能避开灾害，上下和睦，有所收获。可见，“铸鼎”目的是为了百姓更好地生存。如果滥用权力，不施行德政，不顾百姓死活，权力就会转移，出现鼎革之事，“桀有昏德，鼎迁于商”“商纣暴虐，鼎迁于

周”，而周朝的德行如今虽然衰落，但天命还不曾改变。鼎之轻重，未可问也。由此可见，以“重民”“保民”为核心的“德”成为问鼎中原的必要条件。

河洛文化是中原文化最重要的主体，其源头河图洛书同样体现了“德政”的价值元素。河图为八卦之滥觞，文王演而成易经；洛书为九州划分之源始，大禹演而成洪范九畴。阴阳是易经最基本构成元素，在中国古代哲学研究中，一般认为，阴阳变化不仅象征了一般客观变化，更是“生生”之变化，以此可以推之，圣人创作易经的目的就是为了天地人更好地和谐存在。洪范九畴是中国古代治理天下的大法，揭示了上天如何“阴鹭下民，相协厥居”（养育百姓，使百姓和睦生活居住）的道理。河出图，洛出书，图和书出现的时代，皆是中国古书中记载的中国远古治理天下的典范时代。于是，河图洛书就成为传说中“德政”文化的重要标志。

鼎和河图洛书体现了华夏民族德

政文化的精神信仰与价值追求，禹置九州，豫为天下中，在生命关怀和敬畏民生方面，理应为天下表率，如此才能获得天命，定鼎中原。中原农耕文明形态，防御式战略基本为主流，当中原地区的政权暴虐昏德时，边缘地带政治集团就会带着“新的天命”融入中原里面来，于是地理中原不断扩大，渐渐而为“大中原”，而为中国；于是中原文化就融入边缘地带文明中，而为齐鲁文化、为巴蜀文化、为荆楚文化、为岭南文化、为湖湘文化……随着中原文化在中华大地上生根发芽，长成参天大树时，作为根和干的中原文化特色就显得更加古朴和乡土。

关怀生命和敬畏民生的文化，深深地铸刻在中原人骨髓里，并以民间浅显的语言和实际的行动表达出来。如河南豫剧唱词有言：“当官不为民作主，不如回家卖红薯”；河南内乡县衙有对联说道：“得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官；吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓

可欺，自己也是百姓”；这些通俗朴素的言语，其精神内核正是自古以来中原“鼎德文化”的真实写照。

中原出彩

对生命的关怀和民生的敬畏构成了中原文化的核心。历史发展进入了20世纪，在中国革命和社会主义建设实践中，中国共产党始终坚持以人民为中心，带领中原人民，取得了一个又一个胜利，持续地为中原文化注入新的内涵，不仅使古老中原文明焕发出新的活力，也为中原崛起提供了强大的精神动力。

人民利益至上的价值追求在中原大地上生根发芽，20世纪20年代，以郑州为枢纽的京汉、陇海铁路线上的铁路工人，遭受着帝国主义和封建军阀的残酷剥削和奴役，为了劳苦大众的利益，在党的领导下，铁路工人紧紧地团结起来，进行了一系列反帝反封建的斗争。二七大罢工遭到帝国主

义列强扶植的反动军阀最为疯狂的镇压，林祥谦、施洋、高斌、汪胜友、司文德等先烈用鲜血将工人运动推向顶峰。作为中国共产党创建初期领导的一次工人运动，二七大罢工在国内外都有着深刻的影响。为了纪念二七大罢工，郑州设有二七区，二七区建有全国最年轻的重点文物保护单位二七纪念馆，“不到二七塔，就等于没去过郑州”，二七纪念馆承载的“二七精神”，成为这座中原省会城市的标志和灵魂。二七斗争中，中国工人阶级表现出的不怕流血牺牲的英雄气概、为国为民的爱国主义、团结友爱的奉献精神、毫不妥协的革命精神、一切行动听指挥的组织性纪律性，形成了大无畏的“二七精神”。“二七精神”丰富了中原文明内涵，成为中华民族反帝反封建，争取独立自由解放过程中的宝贵精神财富。

在抗日战争时期，中原人民表现出了不屈不挠的大无畏斗争精神。毛泽东指出，抗日战争是持久战，而“河南是我们全国长期抗战的枢纽地带”。作为枢纽地带的中原人民，面对外来侵略者，全省全民都参与到保家卫国的反侵略战争中去，参军人数居全国之首，付出了巨大的牺牲，为国家和民族的抗战赢得了时间，发扬了“二七精神”中坚决抵抗外敌侵略、捍卫国家独立和尊严的爱国精神。

在解放战争历史上，1947年，刘邓大军千里跃进大别山，拉开了我军战略反攻的序幕。1948年11月，我军占领河南战略要地南阳，从此河南全境，除非常少地区外，已全部解放。毛泽东在新闻名作《中原我军占领南阳》中，总结我们胜利的原因时指出：“白崇禧经常说：‘不怕共产党凶，只怕共产党生根。’他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。”用时一年有余，解放战略要地河南，这不仅是军事胜利，更是民心所向，才使我们能很快地生

根发芽、枝繁叶茂、战胜敌人。在这块“二七精神”孕育的土地上，解放战争的顺利推进，体现了我们党带领人民反抗剥削和压迫、维护人民根本利益的革命精神。

在社会主义建设时期，中原大地上同样涌现出了无数优秀的建设者、奉献者，继续传承和发扬着中原文化精神。焦裕禄和红旗渠精神就是其中的杰出代表。1962年冬季，河南兰考县遭受历史上最严重的灾荒，困难时刻，党派焦裕禄来到兰考，从此以后，焦裕禄克服千辛万苦，将自己全部智慧和生命献给了党和人民。习近平同志在《念奴娇·追思焦裕禄》中饱含深情地写道：“生也沙丘，死也沙丘，父老生死系”“为官一任，造福一方，遂了平生意。绿我滴泪，会它千顷澄碧。”为党和人民事业奉献一生，既是焦裕禄的初心和使命，也是每一个共产党员的初心和使命。这种初心和使命同样镌刻在太行山上，流淌在红旗渠里。为了解决林县人民千百年来严重缺水、缺水问题，在林县党员干部带领下，林县人民战胜艰难险阻，历时10余年，挖渠千里，在太行崖壁上硬生生“凿”出一条“天河”，完成了历史上不可能实现的壮举，孕育了“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神。习近平总书记指出：“红旗渠精神是我们党的性质和宗旨的集中体现，历久弥新，永远不会过时。”焦裕禄精神和红旗渠精神代表了我党立党为公、忠诚为民的奉献精神，永不懈怠的奋斗精神，这种精神深深扎根在中原大地上，激励着一代又一代的中国共产党人朝着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进。

2014年，习近平总书记视察河南时指出，“自古以来就有‘得中原者得天下’之说。实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦需要中原更加出彩。”中原人民将在党的领导下，牢记习近平总书记的期望和嘱托，以更加坚定的步伐建设家乡、建设祖国，走向更加美好的未来。



杨明斋的两次返乡探亲

□ 曲春妮

路。到了东北的哈尔滨后，生活依然困顿不堪，为了谋生，他只好又辗转来到异国他乡——俄国的海参崴（今俄罗斯境内的符拉迪沃斯托克），投奔在那里务工的远房族兄弟。

杨明斋自1901年去俄国到1938年罹难，其间他曾多次回国，但回家探亲只有3次，第一次已没人记得细节，第二次是1913年春节，第三次是1920年。最后两次探亲给家乡人民留下了深刻印象，既体现了他谋求国家独立、民族解放的初心，也反映了他在探索革命道路中思想认识的转变历程。

1913年探亲 揭露苦难的根源

1901年杨明斋到达沙俄统治下的海参崴。由于曾经念过几年私塾，他在机械厂当工人的同时兼任记账员，结交了一批工人朋友并学会了俄语。1908年杨明斋离开海参崴前往西伯利亚边做工边学习，并且开始与布尔什维克党人接触，思想发生了转变，他逐渐明白：工人受资本家的欺压盘剥是由于阶级压迫造成的，要改变这种状况，全世界无产者必须联合起来推翻反动统治者。这是杨明斋思想上的一个飞跃，从此以后他坚定地走上了革命道路。他积极参加了布尔什维克党领导的工人运动，并被推选为华工代表。

1913年春节前，杨明斋第二次返乡探望久别的亲人。他看到，虽然自己的国家已经由帝制变为民国，但是赋税反而加重，压迫剥削更加明显，这更加激发了他探求革命真理、寻求革命道路、投身无产阶级革命的信念。杨明斋一人在外面闯荡，不少人以为他身边积蓄下许多钱。他如实地对父母、对乡亲们说：“我是在那里给人家做工出力的。普天之下，穷人皆苦，在海参崴，资本家对苦力盘剥得更厉害。他们和咱这里的财主靠土地盘剥穷人一样，都是在喝黎民百姓的血，怎能叫咱剩下许多钱！”当父亲杨仁鉴想挽留他时，他劝慰父亲说：“您

老供我读书明理，我深知‘父母在，不远游’是古之所训，但是当今世界列强对中国虎视眈眈，国将不保，修身不得，齐家不能，待在家里怎么行！”

杨明斋此次返乡，通过介绍沙俄苦力的情况，使乡亲邻里明白了诸多道理，如国家要独立、民族要解放，必须打倒帝国主义列强，穷人要翻身、生活要提高，必须推翻盘剥者，但对怎样才能打倒列强、推翻盘剥者的问题还一时不甚清晰。

过完春节，杨明斋收拾好行李和父母弟妹们一一告别，回到了西伯利亚。但这一去竟和父亲成为永别。两年后的1915年，就在杨明斋投身推翻沙皇反动统治的斗争之时，父亲在故乡去世了。

1920年回乡 播下革命的种子

1919年5月，中国五四运动爆发，引起共产国际和俄共（布）党的关注。1920年4月经共产国际同意，由俄共（布）远东局海参崴分局外国处派遣的工作小组来到中国，维经斯基担任该小组的负责人，杨明斋任翻译。杨明斋陪同维经斯基来往于北京、上海之间，为中国共产党的建立做了大量工作。就这样，在中国工人运动蓬勃兴起，一批具有初步共产主义思想的知识分子纷纷成长起来的大背景下，在共产国际代表的帮助下，在杨明斋等人的积极参与下，南陈北李高举大旗，携手创建中国共产党，谱写了开天辟地的新篇章。

1920年秋天，杨明斋和维经斯基作为共产国际的代表一起到济南会见了进步师生王翔千、王尽美、邓恩铭等人，向他们介绍了马克思主义和苏俄革命的情况。这年秋天，在济南的校园里便出现了若干马克思主义研究会。到了济南，离家乡也不远了，相隔7年后，杨明斋第三次回到故里。

据他的亲眷和乡里老人回忆，这次探亲他头戴白色圆顶高帽，身着列宁服外套，下穿马裤，西服革履，但他仍然心怀一片游子归乡之情。这时

由于父亲已经去世，家务负担全落在了继母一人身上。对这位饱经风霜的老人，杨明斋敬爱如亲生母亲一般。在他探家期间，晚上因人多炕小睡不下，杨明斋就把随身带来的毛毯铺一半盖一半，自己一个人睡在地上。继母见他孤身一人漂泊在外，就劝他说：“一个人在外总不是办法，还是成个家吧。”杨明斋说：“这不急。”那一晚，他和继母聊到深夜，对家里近些年的情况有了大体了解。透过这个家，他似乎看到了千千万万个贫苦家庭在生死线上苦苦挣扎的情景。

在这次探家的几天里，他向亲友们介绍了在外地的见闻，谈到他在上海净干些办报纸、当记者也兼做教学等等不赚钱的事，仅能糊口而已。他还告诉大家，俄国的穷人翻身好过了，有个名叫列宁的人，领导俄国工人、农民革命取得了成功。如果走俄国革命的这条路，咱中国也就好了……他给亲朋好友们展示了一个从未见过的美好世界，给了乡里乡亲以极大鼓舞和希望。小住几日，杨明斋和家人告辞回上海。临走时，他把身上仅有的一点钱留给继母，让她翻新一下现住的老屋。继母遵照他的意见翻盖了三间草房，由于生活和革命生涯一直都很清苦，杨明斋始终没有什么余钱，这是他自1901年离家以来唯一一次给了家里点资助。

从此，杨明斋再也没能返乡。1938年5月，他在苏联的“肃反”运动中被害。

被李大钊赞为“万里拓荒，一身是胆”的杨明斋，用自己短暂的生命，在共产国际和中国革命史上谱写了壮丽的篇章，他的精神品质将永远激励后人奋勇前进！

（作者单位：山东省平度市委党校）



秋意未了（中央党校校园风光）

张晓光/摄

