

普希金心弛神往中国

□ 张雷刚

亚历山大·普希金是俄罗斯著名诗人和小说家，被誉为“俄罗斯文学之父”。他的作品集思想性和艺术性于一体，流传至今成为不朽经典；他追求自由与进步，虽两度被流放，依然初心不改；他从来没有到过中国，却对中国心往神驰，并在中国文学发展史上留下了深刻的印记。

17—18世纪欧洲社会掀起了一股长达百年的“中国热”，“中国制造”成为欧洲贵族追求的前沿时尚，“中国文化”成为哲学家思考的“上帝启示”，

“中国艺术”成为上层社会享受的高雅情调。这股热潮在18世纪也传入了俄罗斯，在其影响下，俄国女皇叶卡捷琳娜二世下令在皇村修建了“中国村”。中国村里陈设了大量来自中国的瓷器、陶器、玉器和山水画等艺术珍品，而在建筑风格上也处处体现中国元素，小桥流水、亭台楼阁等各种园林景观随处可见。

1799年，普希金出生在俄国贵族家庭，童年时期母亲经常给他讲述外曾祖父的传奇故事，据普希金回忆：“彼得大帝驾崩以后，他（普希金外曾祖父）的命运改变了……被改授托博尔斯克驻军少校，并被派往西伯利亚，安排他去测量中国的长城。”这使童年时期的普希金就知道了中国这个遥远的国家。1811年，少年普希金来到皇村贵族子弟寄宿学校就读，在此学习的6年时光中，耳濡目染，皇村中浓郁的中国风情使他对这个神秘的东方国度产生了浓厚的兴趣和向往，在他心目中形成了美好的中国印象。普希金从小跟随法国家庭教师学习法语，那个时代的法国文坛对中国文化有很大热情，从而使普希金读到了比常人更多的中国元素，这让他对中国有了更多的认识和更深的向往。

儿时的懵懂记忆加上身临其境的生活和学习体验，使得普希金对中国的兴趣和喜爱日渐转变成为一种自然而然的真情实感。1813年普希金写下了其现存诗歌中最早的一首——《致娜塔利亚》，在给农奴女演员娜塔利亚的诗中，普希金有一句“懂礼的中国人”的描述，表达了他对中国人品格的赞美和形象的认同。

1817年普希金毕业后进入外交部工作，在此期间他被十二月党人所感染，他的创作风格也开始由抒情变为对沙皇专制的抨击和对农奴的同情以及对自由的歌颂。这导致了沙皇政府的不满。1820年，普希金被流放到俄国南部任职，同年普希金创作完成长诗《鲁斯兰与柳德米拉》，诗中写道：“五月的风给醉人的原野吹来一阵又一阵的凉爽，而在深邃昏暗的树林中，黄莺在晃动的枝头歌唱。”在俄文原著中，普希金使用的是“中国夜莺”一词，全诗以大量的

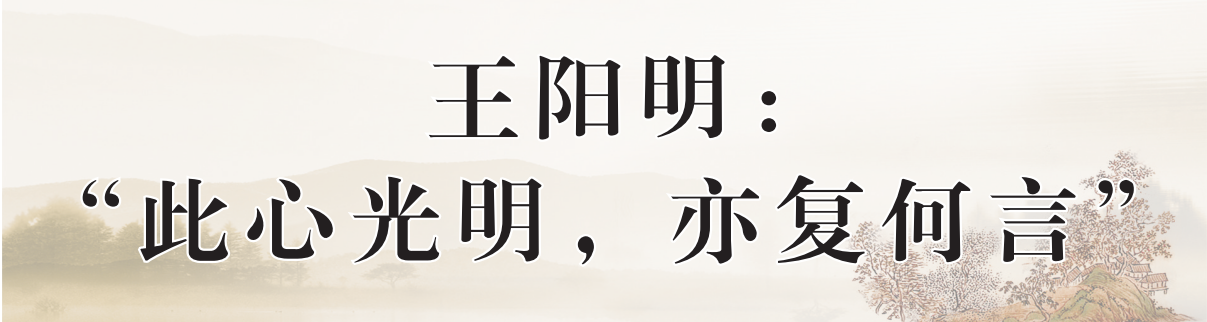
“中国画面”来表达他的思乡之情。

1825年，俄国新皇尼古拉一世登基，赦免了普希金。1826年，普希金得以回到莫斯科。如果说在青少年时代，普希金更多的是赞美中国，那么到了19世纪二三十年代之交，他便越来越渴望去看一看这个令他魂牵梦萦的国家。这段时间，普希金结识了俄国中国学和东方学的奠基人尼基塔·雅科夫列维奇·比丘林，作为传教士，他曾在北京留居14年。比丘林为普希金讲述了大量有关中国的历史、文化和风土人情，并赠送给他多部关于中国的著作和译著。这使得普希金脑海中的中国画面愈加生动清晰，他萌发了强烈的念头——到中国去！1829年，普希金在一首无题诗中第一次表达了访问中国的心声：“我们走吧，无论上哪儿我都愿意，朋友们，随便你们想要去什么地方，为了远离骄傲的人儿，我都愿意奉陪，不管是到遥远中国的长城边上，也不管是去人声鼎沸的巴黎市街……”

1830年，在得知他的朋友比丘林要再次跟随俄国访问团去往中国，普希金毫不犹豫地写信给当时仍在监视他的沙皇警察头子宾肯多夫，表达了他想访问中国的迫切愿望。普希金说：“在下暂未成婚，亦未担任公职，故欲去法国和意大利旅行。若此请不获俯允，则请求允许在下随同去中国之使团访问中国。”很快宾肯多夫向普希金转达了沙皇的旨意，拒绝了普希金的请求，并且再次将普希金流放到他父亲的领地监视居住。

1837年2月8日，为了捍卫其贵族的尊严，普希金与法国军官进行了人生中最后一次决斗而遭到枪击。由此，俄国文坛耀眼的“太阳”带着对中国的憧憬和遗憾永远地沉落了。

尽管普希金到中国来的愿望始终没有实现，但是他与中国的缘分却并没有中断。20世纪的头一年，普希金的名字就进入了中国，随后他的第一部汉译作品《上尉的女儿》于1903年在上海大宣书局出版，这成为俄国文学在中国传播的起点。其后三四十年的时间里，普希金的著作相继被翻译成中文出版，对中国文人和中国文学界产生了深远影响。



□ 刘金祥

在中国封建社会漫长发展历程上，文人士大夫们既能提刀上马御寇杀敌，又能著书立说自创一派者，可谓寥若晨星、屈指可数，但一代“格物致知”的心学大师王阳明，却是一位体现儒家最高价值追求——“内圣外王”理念的著名思想家。

自宋太祖赵匡胤“杯酒释兵权”开始，中国古代社会进入了重文轻武的时代，众多文人士士子不仅不习武，甚至还以习武为耻。即便如此，绝非所有的儒生都循此规则和法度，开宗立派的一代理学大师王阳明，就影响和带动了当时很多文人强化武学修养并笃定经略才干。

王阳明是一位儒生，也是一位将军，与他的先师孔子孟子朱熹不同的是，王阳明遭廷杖、下诏狱、贬龙场，功高被忌、被诬谋反，历经磨难、坎坷与挫折，经过“龙场悟道”和宦海浮沉，最终创立了阳明心学，使自己成为陆王心学的集大成者，跻身于儒家圣人之列。其学说不仅引领了明代晚期的思想解放潮流，而且泽被后世诸多普通文人和时代精英，在他的后世崇拜者名单上，有近代诸多学政两界的重要人物，甚至声名远播海外。

自古江南多才俊。王阳明是浙江余姚人，出生于明宪宗成化八年，卒于明世宗嘉靖八年，字伯安，幼名云，5岁时更名守仁，曾因在贵州龙冈山阳明洞悟道讲学而名闻天下，被当世和后人称为阳明先

生。出身于官宦门第和书香世家的王阳明，自幼年始除了饱读经书典籍之外，还研读兵法 and 练习骑射，不仅积累了宏富知识和渊博学问，而且修得军事韬略和精湛武艺，为日后成为一位文武兼备之才打下了坚实基础。28岁时，王阳明得中进士，相继担任刑部、兵部主事，后因秉持正义触怒了宦官刘瑾，被杖责后贬谪到贵州龙场担任驿丞。

正是在“万山丛薄，苗僚杂居”的龙场，王阳明于体恤民情、教化百姓的同时，反躬自省、明悟顿彻，将“圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者误也”上升至哲学高度，写下了“教条示龙场诸生”，史称龙场悟道。王阳明历经明宪宗、明孝宗、明武宗和明世宗四帝，这一时期的明代社会，政治在守成中纲纪逐渐废弛，颟顸腐败，人心涣散冷漠，乱象滋生环生。明武宗正德年间民间起义和王室叛乱此起彼伏，各类社会矛盾突发多发。

正德十四年，世封南昌的宁王朱宸濠反叛作乱，谪成结束后担任南京兵部尚书的王阳明率兵讨伐，以迅雷之势消灭叛军、生擒朱宸濠、平定乱局。嘉靖六年，广西思田土司举兵叛乱，王阳明再度统军征战，巧妙妙计降服叛军。次年，八寨和断藤峡土著居民暴乱，王阳明第三次披甲执锐、率兵征讨，大获全胜。明代晚期是多事之秋，王阳明以其卓越军事才干推动了政局稳定，《明史·王守仁传》写道：“终明之世，文臣用兵制胜，未有如守仁者也……”对其评价还是颇为

中肯和非常公正的。

王阳明一生坎坷，然而苦难也是一种精神财富。阳明心学就是在苦难中生成和铸就的，他对于“心学”的考问与探索达到了至境。作为儒学的一门学派，“心学”从亚圣孟子发轫肇始，经北宋程颢、南宋陆九渊加以诠释和承传，至明代王阳明深度系统阐释后呈现出清晰脉络和丰赡意蕴，以《传习录》《大学问》等著作作为载体，成为一个思想完备的独立儒学分支。

王阳明将“心学”概括为四句话，即“无善无恶之心体，有善有恶意之动。知善知恶是良知，为善去恶是格物”，主张“身之主宰便是心，心之所发便是意，意之本体便是知，意之所在便是物”，倡导“天地虽大，但有一念向善，心存良知，虽凡夫俗子，皆可成圣贤”，强调“破山中贼易，破心中贼难”，提倡“致良知”“知行合一”“知行并进”，宣称“若诸贤扫荡心腹之寇，以收廓清平定之功，此诚大丈夫不世之伟绩”。

嘉靖八年，王阳明于跋山涉水的归乡途中病逝，一颗巨星悄然陨落，享年只有57岁。王阳明走了，走得很坦荡，只留下了他的著作和事迹供人瞻仰。青山还像往常一样存在，江水仍然独自流淌，中国最后一个大儒魂归故里，自此成为一种悲怆传说。王阳明临终时留下的“此心光明，亦复何言”的千古遗训，成为阳明心学的标志性话语，表明人内心之光，是一种智慧的修炼，一种本真的保持。

## 三命而俯正考父

□ 车 凤

正考父是孔子的七世祖，既是孔姓的先祖也是邹姓的先祖。周武王伐纣后，建立了周朝。他把商纣王的长兄微子启分封在宋国，让他做了宋国的国君。到了微子启的后人宋前愍公时，已是宋的第五任国君。而宋前愍公的长子弗父何（孔子十世祖）主动放弃君位成为“卿”，正考父就是弗父何的曾孙。

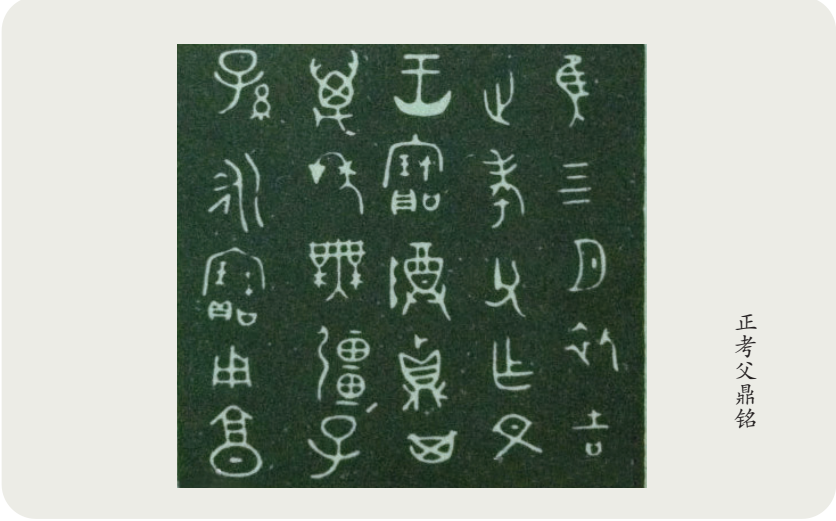
正考父也不姓孔，怎么会是孔子的祖先呢？其实，正考父的儿子叫孔嘉，亦曾授任宋国大司马，他也就是孔子的六世祖。孔父是他的字，嘉是名。从他开始，其后人就开始称为孔氏，世代姓孔了。

正考父的食邑（封地）为栗，即今河南省夏邑县和虞城、永城县的一部分。1996年春，在永城县古城西三里道口，曾出土一古碑。碑上有竖排阴文曰：“孔子先代弗父何、宋父周、世子胜、正考父、孔父嘉故里。”

正考父曾辅佐宋戴公、宋武公、宋宣公三位国君治理国家，这个时间段大约是在公元前780年—前730年期间。他积极推动修好睦邻，开发农田，扩充军力，使宋国日益富强，百姓安居乐业。因其忠君勤政、谦恭仁厚而功勋卓著。

一口鼎的渊源

今人对正考父的了解，与他制作的一口鼎关联紧密。那么正考父又为什么要在家庙中制作一个铜鼎呢？这还得从殷商旧俗说起。殷商铜器中，



正考父鼎铭

多有铭文，公室成员的重大抉择，大多会通过占卜来确定，而其过程即会刻于铜器或龟甲之上，而后将其供奉于祭坛或祖庙中。宋国受周天子允准，可以将殷商旧俗传承后世，鉴于血统和出身，正考父对殷商旧俗的传承自是理所当然。

《左传·昭公七年》里记载了《正考父庙鼎铭文》的内容，其中一段是正考父的自述：“一命而倮，再命而伋，三命而俯，循墙而走，亦莫敢余侮。”这描绘的是正考父受到宋国国君三次任命时的样子，每一次都诚惶诚恐。第一次是弯腰受命，第二次是鞠躬受命，第三次是整个俯身受命，一次比一次谦卑。正考父说自己平时总是顺着墙根走，也没有人敢侮辱他。更重要的是，这口鼎铸好之后并非马上被高高供奉起来，而是作为了家里常用的器具，无论是稠粥还是稀粥，都用它来煮，一家人求的就是个温饱

糊口。这一段话体现了两层意思，一是说正考父对于自己的职位和权力极度谦卑谨慎，二是表明他在生活中不追求山珍海味，物质方面崇尚俭朴，这自然也会影响到子孙后代。

戒慎恐惧

《中庸》有言：“君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。”身为位高权重的宋国贵族，正考父能以一种高度的自律和自觉要求自己，甚至到严苛的程度，恰是因为他深知陷溺物质对人的绑架和对德行的损害。齐家而后治国，宋戴公后期，西周为犬戎所破，周平王东迁洛阳，诸侯纷纷乘起，天下兵戈不停，民不聊生。在正考父的辅佐下，宋戴公继位之初即发动四项变革，均为国政和民生所计，深受百姓拥戴。

### 学问

正考父不仅为政优秀，同时也有着很高的修养。《国语·鲁语》记载，他整理了名颂十二篇，集结为《商颂》，载于《诗经》。《商颂》本为商朝人所作，是对商族在宗庙祭祀中的祭辞、音乐、舞蹈等礼仪的记载，作为极其重要的文献在商朝代代相传。周灭商后，毁其宗庙，迁其重器，既夺取了殷人祭祖的宗庙礼器九鼎，又获取了祭祖的乐器和祭典《商颂》。宋国被周封为诸侯后，由宋国续承商人的祖宗祭祀制度，但当时《商颂》已残缺不全，于是正考父便到保存《商颂》的周太师那里考校《商颂》十二篇。

### 冥冥中与孔孟之缘

鲁国的司空孟僖子是孟子的七世祖，他曾经因为出使楚国时不能很好地履行外交官的礼而使自己和鲁国蒙羞，因此下决心要让后人好好学礼。他强调，礼是做人的根本。无礼，无法安身立命。通过正考父鼎的铭文，他判断正考父是一个德行高尚之人，并且坚信其子孙也必定会有才德出众的达人。因此当孟僖子看到其后人孔丘年少而爱好礼，便心生崇敬。鲁昭公二十四年，即便当孟僖子已经病入膏肓的时候，还不忘叮嘱他的两个儿子孟懿子和南宫敬去跟孔子学礼，二人果真也都听从了父命，就此展开了孟子与孔子冥冥中注定的缘分。

### 扎实做好生态环保扶贫工作，决战决胜全面建成小康社会

2020年是全面建成小康社会的收官之年，是打赢精准脱贫和污染防治攻坚战决胜之年。生态环境部坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平生态文明思想和习近平总书记关于扶贫工作的重要论述，不忘初心、牢记使命，坚决打赢精准脱贫攻坚战和污染防治攻坚战，确保如期实现全面建成小康社会目标任务。

一是加大对深度贫困地区支持力度。保持生态环保扶贫政策稳定，继续聚焦“三区三州”等深度贫困地区，瞄准突出问题和薄弱环节，狠抓政策落实，促进解决区域性整体贫困。持续深化生态环境领域“放管服”改革，加大生态环保资金项目向深度贫困地区的倾斜支持力度，大力推进污染防治、农村环境整治、生态保护修复等生态建设工程和扶贫产业发展，支持推动将深度贫困地区纳入生态补偿范围，努力夯实

贫困地区可持续发展绿色根基。

二是持续推进贫困地区绿色发展和高质量发展。指导和支持贫困地区进一步加强自然生态保护监管，严格生态空间管控，巩固提升生态资源优势。引导贫困地区依托资源禀赋优势，培育发展特色生态产业，着力打通优质生态资源与产业发展、优质生态产品与品牌发展间的转化路径，促进贫困地区生态要素向生产要素、生态资产向物质财富转变，推动实现生态保护与减贫脱贫双赢。

三是接续推进全面脱贫与乡村振兴有效衔接。统筹推进生态环保扶贫工作有序转型，强化顶层设计，提前谋划脱贫攻坚与乡村振兴的制度衔接、政策衔接、工作衔接。大力推进生态振兴和美丽乡村建设，加快推进产业生态化和生态产业化，用乡村振兴的举措巩固脱贫攻坚成效，用脱贫攻坚的成果夯实乡村振兴可持续发展根基，探索解决相对贫困长效机制，让良好生态成为乡村振兴的重要支点。

四是严格落实全面从严治党主体责任。始终把党的政治建设摆在首位，加强党对打赢精准脱贫攻坚战和污染防治攻坚战的领导，抓紧抓实抓细生态环保扶贫各项工作。加强作风能力建设，深化生态环保扶贫领域作风问题专项治理，坚决反对形式主义、官僚主义，锤炼打造生态环境保护铁军。大力宣传我国脱贫攻坚取得的伟大成就，加强经验总结和典型事迹宣传，努力讲好生态环保扶贫故事。

了标杆。

大道之行，天下为公。在疫情防控斗争中，举国上下患难与共、同心同德、同向同行，筑起一道抗击疫情的钢铁长城，铸就一座令人瞩目的精神丰碑，让全世界见证了新时代中国人民的崭新精神风貌，这是党的群众优势的集中体现。实践证明，我们党和人民至上、众志成城、守望相助的群众优势，是取之不尽、用之不竭的伟大力量，是进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想的动力之源。