



做新时代西迁精神新传人

陆根书

今年4月22日，习近平总书记来到西安交通大学，走进交大西迁博物馆，参观交大西迁的创业历程和辉煌成就展，亲切会见了14位西迁老教授。习近平总书记勉励交大师生要大力弘扬西迁精神，抓住新时代新机遇，到祖国最需要的地方建功立业，在新征程上创造属于我们这代人的历史功绩。

交通大学前身是1896年创建于上海的南洋公学，是我国近代最早创办的新型大学之一，1921年定名为交通大学。建校以来，培养了钱学森等一批影响深远的杰出人才。

1955年，党中央、国务院从国家战略布局和西部工业发展需要出发，作出了交通大学内迁西安的决定。1955年9月，交通大学成立了迁校委员会和领导小组，有条不紊地开展迁校工作。在全校师生员工共同努力下，图书、实验仪器、教学用品等陆续运往西安。在不到一年的时间里，即完成了10万平方米的新校舍建设。1956年7月，第一批教职员和家属迁往西安。8月，600余名学生和400余名教职工和家属乘火车到达西安。9月初，2000余名新生直接到西安新校址报到。9月10日，交大在古城西安借用人民大厦举行了开学典礼。此时到达西安新校园的师生员工和家属已有6000余人，而后续人员和物资还在不断抵达。

交大西迁是党中央为调整教育布局、工业布局，拉动西部发展做出的一个战略部署，是我国高等教育史上的一件大事，也是我国高等教育大发展和战略布局调整的成功范例。回望历史，留给世人最重要的是扎根西部的交大人经过60多年的不懈奋斗，铸造出的“胸怀大局，无私奉献，弘扬传统，艰苦创业”的西迁精神。

2017年11月30日，西安交大原校长史维祥等15位西迁老教授致信习近平总书记，汇报学习党的十九大精神的体会，提出了弘扬奉献报国精神的建议。习近平总书记收到信后，作出重要指示：向当年响应国家号召献身大西北建设的交大老同志们致以崇高的敬意。祝大家健康长寿、晚年幸福。也希望西安交通大学师生传承好西迁精神，为西部发展、国家建设奉献智慧和力量。

在2018年新年贺词中，习近平总书记又说：2017年，又收到了很多来信，其中有西安交大西迁的老教授，他们的故事让我深受感动。2020年4月22日，习近平总书记考察调研西安交大时进一步强调指出：西迁精神，核心是爱国主义，精髓是听党指挥跟党走，与党和国家、与民族和人民同呼吸、共命运。

习近平总书记关于西迁精神的重要讲话，从宽广、多维的历史视野，赋予其新的时代内涵。

始终服从党和国家发展需要，听党指挥跟党走。当年广大师生接到西迁令后，怀着对党的感恩之情和对社会主义建设事业的无限忠诚，积极响应党和国家号召，“向科学进军，建设大西北”，义无反顾奔向大西北，到祖国最需要的地方建功立业，成为西部大开发的拓荒者。一代代西迁人也始终以民族复兴为己任，将学校命运、个人理想追求融入国家的整体事业，切实肩负起了党和人民赋予的历史使命。

不畏艰辛开拓创新，谱写爱国奋斗新篇章。交大西迁，无论是对学校还是对每个人而言，都不是一件容易的事。但一代代西迁人以永不懈怠的奋斗精神和一往无前开拓创新的拼搏姿态，扎根西部，克服重重困难，艰苦创业，为国家特别是西部社会经济发展作出了重要的贡献。他们用自己的行动践行了“哪里有事，哪里有爱，哪里就有家”的庄严承诺，展示了伟大的爱国主义精神。一部交大西迁的历史，就是一部奋斗的历史、爱国的历史。今天，西安交大在建设世界一流大学的新征程中，继承发扬西迁人爱国奋斗精神，只争朝夕，攻坚克难，奋力抢占国内外未来高等教育竞争的制高点。

以时代精神涵养家国情怀，勇于担当奉献报国重责。家国情怀是中华民族最为深厚的历史情感，中国知识分子历来有浓厚的家国情怀和强烈的社会责任感。“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”说的就是知识分子的这种责任与使命感，以国家民族为重，舍小家顾大家真诚奉献报国。如“中国电机之父”钟兆琳教授，在花甲之年毅然西迁。他说：“如果从交大本身讲，从个人生活条件讲，或许留在上海有某种好处。但从国家考虑，应当迁到西安……”大学教师是高层的知识分子，决不能失信于人，失信于西北人民。”

在新的历史起点上，我们要传承好西迁精神，让西迁精神成为继续前行的力量。

强化研究和实践，构建西迁精神传承长效机制。要进一步做好西迁精神的理论研究，挖掘其丰富的内涵，提高对西迁精神的理性认识，为传承西迁精神提供强有力的学理支持。要创新西迁精神的宣传教育形式，努力营造爱国奋斗的良好社会氛围，提升对西迁精神的价值认同。要拓展西迁精神传承的实践形式，推进西迁精神的行为认同，提高西迁精神教育传承的效果。

坚定文化自信，把西迁精神内化为砥砺前行强大精神动力。西迁精神凝结着知识分子爱国奋斗、奉献报国的价值追求，与中华优秀传统文化是一脉相承的，是社会主义先进文化的重要组成部分，是践行社会主义核心价值观的重要思想基础。坚定文化自信，有助于增强对西迁精神的价值认同，内化为砥砺前行的强大精神动力。

弘扬西迁精神，做新时代西迁精神新传人。要努力将个人的前途和国家、民族的命运紧密联系在一起，义不容辞地担负起新时代赋予的使命责任，脚踏实地，积极作为，刻苦钻研，勤奋工作，为国家富强、民族振兴努力创造无愧于新时代属于我们的杰出贡献。

（作者系西安交通大学中国西部高等教育评估中心主任）



刘余莉

中国古代关于乐理最重要的文章，当属《礼记·乐记》。《乐记》详细讲述了音乐的起源、作乐的方法以及音乐的功效，认为礼乐对平衡人内在情感和外在行为，以达到心性和谐至关重要。

音乐的产生

关于音乐的产生，《礼记·乐记》中讲：“凡音者，生人心者也。”所有的音都是产生于人心的，而至于如何产生的呢？下面接着讲道：“情动于中，故形于声。声成文，谓之音。”所谓“情”，即感情。《荀子·正名》篇曰：“性之好、恶、喜、怒、哀、乐谓之情。”韩愈在《原性》中也讲道：“情也者，接于物而生也。”也就是说，当我们的眼、耳、鼻、舌、身、意，接触外界的色、声、香、味、触、法六尘境界时，在心上起心动念，进而产生分别，因而有了喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲等感受。宋朝的秦观在其《心说》中讲道：“即心无物谓之性，即心有物谓之情。”当心与尘接触，心如不动，没有被外物污染，这时的心也被称作“性”，即“本来无一物”的状态。但是当心与外境接触时被外物所感动，而产生了喜怒哀乐等妄情。“情动于中，故形于声”。感情萌动于内心，所以流露于宫、商、角、徵、羽五声。“声成文，谓之音”。所谓“文”，是指曲调，即五声按照高低长短强弱的乐音组成一定的旋律，这才称为音。

人性原本平和安静，但由于受到外部环境的影响而起种种贪欲之心。如果这些欲望没有被很好的控制，以及人们的自觉心被物质世界所扰乱时，人们就会丧失自我，而为欲望所淹没，进而滋生出叛乱、违抗、狡黠和欺骗。而音乐是源于心灵的内在运动，因此也能渗透到心灵的深处。好的音乐能够引人进行心灵的内在反省，因此，圣人治礼作乐，旨在帮助人回到本性的清静平和。



4月22日，习近平总书记在参观交大西迁博物馆时指出：西迁精神的核心是爱国主义，精髓是听党指挥跟党走，与党和国家、与民族和人民同呼吸、共命运，具有深刻现实意义和历史意义。习近平总书记提到的西迁精神给我们很多启示。

到祖国最需要的地方去。上世纪50年代，数千名交大师生响应党中央为适应国防形势和社会主义建设布局的需要，毅然决然踏上西行列车，投身祖国大西北建设。如今，半个多世纪过去了，祖国的面貌已经发生了翻天覆地的变化，政治经济、军事国防、文化社会各个领域的建设和发展都取得了举世瞩目的成就。这些成就不仅极大地改善和提高了14亿中国人民的生活，坚定了人民对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的自信，而且在推动构建人类命运共同体的理念下，为世界贡献了更多中国智慧、中国方案、中国力量。然而，发展不平衡不充分的矛盾仍然存在，人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标。无论身处这座城市，无论从事什么岗位的工作，今天我们是否还能不计个人得失，到祖国最需要的地方去？这是值得我们每一个人认真思考的时代之问。回答好这一时代之问，检验我们每一个人的精神风貌。

用忠诚奉献书写家国情怀。当年，交大西迁的知识分子不畏艰苦不畏难，“打起背包就出发”，在三秦大地、三尺讲台上，奉献了毕生的知识

礼的制定，规定了明确的秩序和规则，而乐的普遍流行，则在人们当中建立了一种平和的气氛。古代圣人制礼作乐，不是为了满足口腹耳目之欲，而是为了使人们具有正确的鉴赏力并平和好恶之心，返回到做人的正路之上，并恢复正常的社会秩序。《乐记》中讲：“乐也者，圣人之所乐也，而可以善民心。其感人深，其移风易俗，故先王著其教焉。”因此，乐教是改变和培养人的道德品质、维持社会秩序最有效的途径之一。庄重典雅的乐能使人心情平和，社会和谐，对政治产生积极的影响。

音与乐的区别

《乐记》中记载了魏文侯与子夏的对话，解释了音与乐的不同。魏文侯向子夏请教说：“我整整齐齐地穿戴着祭祀用的礼服礼帽，聆听古代的正乐，就昏昏欲睡。可是听到郑国与卫国的民间淫靡之乐，却不知疲倦。请问古代正乐为什么会使人昏昏欲睡，而新近淫靡之乐却这么吸引人呢？”子夏回答说：“现在您所询问的是乐，而您所喜爱的是音。乐和音虽然很接近，实质却不相同。”文侯问：“那么音与乐有什么不同呢？”

子夏说：“古时风调雨顺，四季应时，人民有德而五谷丰登，没有疾疫灾祸发生，也没有妖异怪象出现，这才叫做太平盛世。社会安定之后，便稽查校正音律的度数，调和五音，用琴瑟等乐器伴奏，歌唱《风》《雅》《颂》等诗篇，这才叫做德音。德音才被称为乐。真正的乐不失去其天地和谐、政治清明、人民安乐的实质。而今您所喜爱的，恐怕是那些使人沉迷安逸的靡靡之音吧？譬如郑国的音乐，音调滥无节制，使人心志放荡；宋国的音乐过于安逸，使人心志沉溺；卫国的音乐急促快速，使人心志烦乱；齐国的音乐狂傲乖僻，使人心志骄逸。这四种音乐是‘淫于色而害于德’，所以不能称之为乐。

所以，祭祀的时候也不能使用。”因为这些乐坏了中正之气。

最后，子夏还提醒魏文侯：作为国君，一定要谨慎选择自己的好恶。因为国君喜好什么，臣下就会做什么；上层干什么，百姓就会跟着干什么。《诗经》说“诱民孔易”。意思是说，诱导老百姓很容易，因为上行下效，自己喜欢什么，就会带动整个社会来兴起这种风气。

以道为主导的音乐，有益于人心性的提升。《乐记》中说：“君子乐得其道，小人乐得其欲。以道制欲，则乐而不乱；以欲忘道，则惑而不乐。”可见，音和乐有所不同。低层次的音，悖逆天道中庸的原则，会引导人走向颓废或者暴戾的极端。而高层次的乐则是天道中和的体现，使人在享受音乐的同时，受到道德的熏陶，涵养心性，是入德之门。换言之，只有符合于道的德音才称为乐。

《乐记》中讲，“乐至则无怨，礼至则不争，揖让而治天下者，礼乐之谓也。”古时圣王治理天下，礼乐发挥了重要作用。好的音乐是从内心发出来的，能使人内心平和，而礼节是表现在外的恭敬行为，这种恭敬行为又进而能够影响内心。礼乐对人的内心和外在行为都会产生潜移默化的影响，达到“润物细无声”的效果，让人在不知不觉中远恶迁善，而变得文质彬彬。因此，古人讲礼乐文化能够起到“绝恶于未萌，起敬于微眇”的作用。

音乐与素质教育

《乐记》中阐述了音乐教育对人性潜移默化的影响，因此人们不可片刻离开礼乐。致力于乐，是为了陶冶心性；致力于礼，是为了调整身体与言行。一个人的心中如果有片刻不顺不喜，卑劣而虚妄的念头就会趁机而入，利养贪欲就会产生；外貌如果有片

刻不庄重不恭敬，轻忽怠慢的念头也会乘虚而入。音乐至美能使人和畅，礼仪至善能使人谦和。内心和畅而外貌谦和，则人们望见他的外貌神情，就不会起与他抗争之心；看见他的仪容风度，便不会有轻视侮慢的念头。因此，好的音乐目的就是为调养人的心性，而达到中和状态。

中国古代在对国家继承人进行教育时，不可或缺的内容就是音乐教育。《礼记·文王世子》记载，在对世子的教育中，就特别重视礼乐的教育：“凡三王教世子，必以礼乐。乐所以修内也，礼所以修外也。”太子所接受的教育应该即是现代所谓的素质教育，也就是《大学》中所讲的“明明德”的教育，使人回归清静和谐的本性。这种教育的目的是培养人们对真善美的自然之爱，对美好的和谐的人和事物的自然亲近感。通过素质教育可以达到心地清静、以身观身的境界，产生“同声相应、同气相求”的效果。音乐教育是为了达到对美的和谐的有秩序的事物的爱，这也是古今中外素质教育的最终目的，包括琴棋书画等在内的一切艺术形式和道德教育都是为了培养人对于美的、和谐的、有秩序的事物的自然而然的爱。

因此，包括音乐在内的素质教育不只是教孩子唱唱歌、跳跳舞、弹弹钢琴，掌握几门技能或艺术特长，而是要通过这些艺术的学习鉴赏，培养起人对真善美的自然亲近、对假恶丑的自然远离，就如“恶恶臭，好好色”一样。孔子说，“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，这正是现代素质教育所应该重视的。



西迁精神的启示

许冬梅

和汗水，实现了自己的科学报国、科学强国梦。几十年岁月如梭，青丝染白发；半世纪家国情怀，任初心不忘。诚如习近平总书记指出：“党的事业，人民的事业，是靠千千万万党员的忠诚奉献而不断铸就的。”实践证明，忠诚奉献不是空洞的口号，而是实实在在的行动，是始终把民族、国家、人民利益摆在至高无上地位的担当作为，是舍小家为大家的牺牲奉献。一个时期以来，在全国上下众志成城抗击新冠肺炎疫情的战斗中，无数共产党员坚守在疫情防控第一线，数万名医护人员、公安干警不顾个人安危向险而行，在平凡岗位上作出了不平凡的贡献。今年是决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚之年，又遇新冠肺炎疫情对经济社会发展带来多

重挑战，对广大党员干部来说，困难面前勇挑重担，关键时期担当作为，就是对忠诚奉献的最好诠释，就是对家国情怀的最好写照，就是对西迁精神的最好弘扬。

爱国奋斗的精神不能丢。习近平总书记说，“幸福都是奋斗出来的”。改革开放40余年，中国从一个经济比较落后的国家，发展成为世界第二大经济体。中国是世界上减贫人口最多的国家，是第一个完成联合国千年发展减贫目标的发展中国家，对全球减贫贡献率超过70%。这些成就的取得，是中国人民在党的领导下胸怀大局、艰苦奋斗干出来的。实践证明，无论过去、现在或将来，胸怀大局、艰苦创业的精神不能丢，将个人命运融入国家、民族进步事业的爱国精神不能丢。因为，无论是

红船精神、井冈山精神、长征精神，还是雷锋精神、大庆精神、“两弹一星”精神，抑或是西迁精神，每一种精神背后，都记录了一段中华民族可歌可泣的爱国奋斗史，这些不同时期传承下来的宝贵精神财富，贯穿着爱国奋斗的主线，是中华民族傲然屹立于世界的精神动力。

苏联著名作家奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》一书中曾这样写道：“人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻。这样，在临死的时候，他就能说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”今天，重温西迁精神所传递给我们的也正是这样一种人生境界。



南洋公学校门



师生将设备装箱准备迁校

