



象山书院位于江西省贵溪市，亦名“象山精舍”，为南宋四大书院之一。其创始人陆九渊，世人称其为“象山先生”。象山书院作为中国心学的发源地，具有鲜明的文化属性和重要的文化价值。

谈及心学，大家可能首先想到的是王阳明，其实，王阳明是陆九渊的再传弟子，经甬上四贤杨简、袁燮、舒璘、沈焕到饶鲁、吴与弼、吴澄、娄谅再传王阳明。王阳明在继承象山心学思想的基础上，把心学发扬光大，形成比较完备的哲学体系，世称“陆王心学”。王阳明在《陆九渊文集》序中说：“圣人之学，心学也……自是而后有陆象山氏，简易直截，真有以接孟氏之传。故吾尝断以陆氏之学，孟氏之学也。”其言辞充分肯定陆氏心学。

（一）

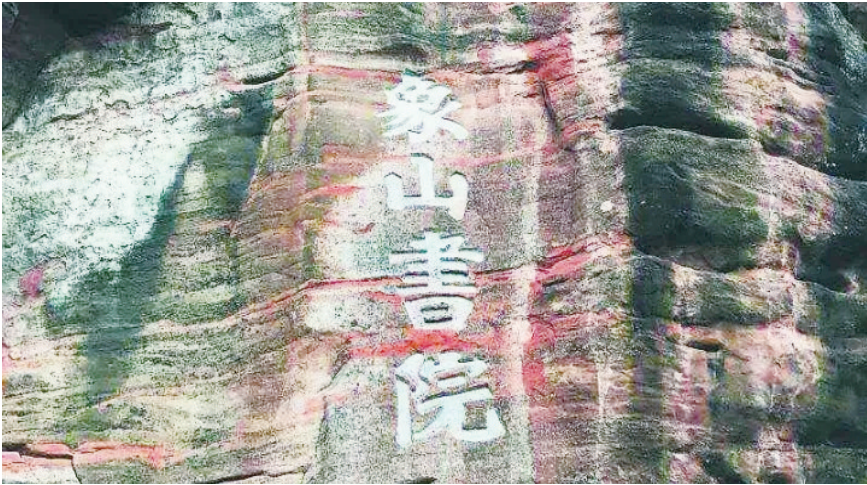
南宋淳熙十四年（1187年），陆九渊沿着贵溪彭湾乡西南部的应天山路蜿蜒向上，“陵高而谷邃，林茂而泉清”，他见山形似巨象，环境清幽，欣然乐之建象山精舍，在此“音谈清响”，从容授学，终日不倦。

陆九渊创办的象山书院，不仅建筑“气象万千，格调益伟”，而且教学和管理都颇具特色。陆九渊规定象山书院的办学宗旨是：明理、志道、做人。其“做人”包括三层含义：一是做一个堂堂正正的人；二是做一个能“备道”的圣人；三是做一个“无所不知无所不能”的“超人”。

有趣的是，象山书院不建斋舍，不供饮食，不立学规。全凭象山先生本人的精神感化、影响学徒。正如其所说“有本自然有末”“可略略顺风，随时建立，但莫去起炉作灶”。天气祥和之日，象山先生带着弟子登上山之高屋，与白云平视，大声诵读经训，或面对瀑布，逸兴遄飞地吟诵楚辞和古诗。

陆九渊在象山书院的教学活动，后人概括有如下形式：其一是严肃认真的升堂讲学；其二是颇似禅宗“机锋”的谈话；其三是切己自反、迁善改过的修养；其四是重专精、勤创新的读书指导；其五是寓教于乐的优游山林。

禅师入静，在松静自然中清洗倒空自我，心就澄明洞开，陆九渊很看重这种状态。心智之光纯净如烛，万物回到原初的本性，让人看到事物的真谛，寂



静也到了最透彻的状态。

陆九渊教学授徒贯穿着儒家“志于道、据于德、依于仁、游于艺”和“兴于诗、立于礼、成于乐”的精神，融艺术于人生，使人生艺术化，从学者逾数千人，使象山书院有了“非从学象山不得为邑寓贤”的盛誉。清人全祖望在《答石痴征士问四大书院帖子》中将象山、白鹿洞、岳麓、丽泽并称中国四大书院。

（二）

陆九渊一生辉煌在于创立学派，从事教学与学术活动，但为什么说“心学”是他在象山书院教学期间形成的，其中有何机缘，这与他的经历密不可分。正所谓“古今自有易简理，经注皆同日月明”。

南宋高宗绍兴九年（1139年），陆九渊出生于青田村道义里。虽然家庭经济不宽裕，但陆家宗法伦理却很严整，因而受到南宋孝宗帝的赞扬：“陆九渊满门孝弟者也。”三四岁时，他就向父亲提出“天地何所穷际”的问题，其父笑而不答。从此，陆九渊就一直苦苦思索这个哲学难题。13岁时，他在典籍中读到关于“宇宙”二字的解释时，觉得茅塞顿开，忽大省曰：“原来无穷，人与天地万物，皆在无穷之中者也。”于是书曰：“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙。”青年时期的陆九渊，是儒家思想的深入理解和特殊体验阶段，这时期，他促进了儒家理论的发展，主要表现在对作为儒家核心的封建伦理的根源提出新的论证。不同于汉代董仲舒的“王道之三纲，可求于天”，即“天”是最后根源。也不同于北宋二程“万物皆只是

一个天理”，即理是最后的根源。陆九渊从另一个新的角度——“心学”，提出对这一根源的论证，切问近思。

陆九渊基于对充塞于宇宙万物之理即在心中，发自内心的认识，别出心裁地提出“心即理”，即认定“心”是最后的根源。既然“心即理”，因此求知修养更要“立心”“尽心”“明其本心”。何谓本心？在陆九渊看来，就是人本来就具有的伦理道德品性和是非观念。

晚年，在贵溪象山书院讲学期间的陆九渊，提出了“明理、立心、做人”这个心学的最终目标，以及“辨志”“剥落”“优游读书”“反求深思”等一整套修养方法。就这样陆九渊创立了新的哲学思想体系——“心学”。因他姓陆，故称陆学，陆学作为南宋理学的主要一翼，和程朱理学共同构成中国思想和儒家思想发展史上一个新的里程碑。可以说，陆九渊在象山书院的五年，是非同寻常的五年，它不仅是陆九渊一生讲学授徒的最盛时期，也是陆学成熟和确立、象山心学形成和奋起的重要历史阶段。

（三）

象山心学，着眼于心，立足于人。在陆九渊看来，人是与天地共生、与天地等才的强大主体力量。圣人与凡人是一样的，尧舜的大道，并不是什么高难行的事，圣人做得到的事情，凡人同样能做到。他期待人们认识自己、看取自己、“收拾精神，自作主宰”、昂扬奋发，自强自立、堂堂正正地做人，轰轰烈烈地干一番有作为的事业来。象山看取人，在于看取和肯定人的巨大心理

潜能。这就是象山书院心学教育的灵感。

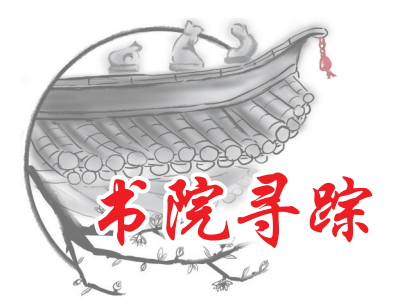
陆九渊以他的博学卓识吸引学生，从而使象山书院成为当时全国著名书院之一。朱熹曾写信给陆九渊说：“闻象山垦辟梁凿之功益有绪，来学者亦甚，恨不得一至其间观奇揽胜。”

陆九渊不仅对王阳明的思想产生了重大影响，他的象山学派秉承陆学，在贵溪办学为当地培养了一大批人才。据初步统计，仅陆九渊一人就培养了33名进士。南宋抚州太守叶梦得，南宋民族英雄谢枋得，明朝著名的水利专家徐贞明都是象山的数传弟子。陆九渊在办学方面诸如因材施教、尊师重教、注重品德教育、倡导学术辩论等等，对后世都有一定的借鉴意义。

绍熙三年（1193年）十二月，陆九渊去世。但直到三年之后，陆九渊的门人如彭世昌等还在象山坚守阵地。庆元二年（1196年），时任贵溪知县的刘启晦，在象山精舍的“方丈”建造了象山先生祠，春秋致祭。官方的行为也激发了学生的激情，于是象山门人约定每年正月九日登山会祭，场面十分壮观。绍定三年（1230年），江东提刑赵彥忱又重修象山精舍。绍定四年，江东提刑袁甫在三峰山建造了象山书院，专门在书院里祭祀陆九渊三兄弟。据史料记载，元顺帝至元年间（1335—1340年），贵溪人祝氏又建祠于山间精舍遗址，聚徒讲学。

昔日的象山书院旧址，今日是贵溪一中的校园。校园的正中心地带，象山先生陆九渊手执一卷、诲人不倦的塑像竖立于此。当地莘莘学子经过此处，仿佛都能看到先生衣袂飘飘，迎风诵读，望之如神；校园里的每一个人，都能感受到先生博大智慧的润泽与精神的感染。贵溪为弘扬“心学之源，象山书院”，将恢复修建象山书院，精心打造心学之源的文化品牌，使中国心学发源地发挥出更大的文化作用。

（作者系中国书院学会副会长）



当代青年讲好中国故事的“四要诀”

□ 王宇航 付泽宇

青年是国家和民族的希望，是推动社会进步最活跃的力量。青年是新时代的奋斗者、书写者和塑造者，这也是当代青年应该讲好中国故事、能够讲好中国故事的立论之本、情感之基和力量之源，可以从四方面入手。

构建“大时代”的逻辑框架。中国特色社会主义进入新时代，青年讲好中国故事必须以新时代为经纬坐标建立逻辑框架，深刻领会新时代与中国人民、新时代与中华民族、新时代与社会主义、新时代与世界的内在逻辑关联。一是新时代中国人民的物质和精神生活发生历史性变革，我国社会主要矛盾发生转变，人民对美好生活提出了更高要求。二是新时代中国即将实现第一个百年奋斗目标，为第二个百年奋斗目标而努力奋斗，焕发文明活力，接续民族精神血脉。三是新时代中国屹立于世界东方，科学社会主义在中国焕发巨大活力。四是新时代中国梦与世界各国人民梦想息息相通，推动构建人类命运共同体，在发展自己的同时惠及各国人民。当代中国青年要坚定理想追求、探索人生

道路，在“小我”与“大时代”互动中创造无悔青春。

使用“小故事”的文本结构。奋斗的青年是新时代的追梦人，青年要讲好自己的和朋辈在大时代里奋斗拼搏的小故事。中国青年的小故事与新时代的中国逻辑密切相关。中国特色社会主义伟大实践，为青年讲好新时代“小故事”提供了鲜活素材，和平发展与合作共赢的发展理念，为世界人民接受中国青年的“小故事”提供了价值前提。学会使用“小故事”的文本结构，一是要在中华民族伟大复兴的征程中，培养青年用自己的所见所闻以人格化的叙述方式讲“事”叙“情”，将国家和民族的复兴与自己的奋斗故事有机结合，让新时代浸润到每个青年奋斗的人生之中。二是要通过青年“小故事”展示新时代青年的“想法”和“活法”，从而展示中国特色社会主义时代之“新”，展现新时代中国青年形象之“新”。三是要提炼新时代中国青年的新“法”与世界青年的共通之“理”，千差万别的青年“小故事”背后总是蕴藏着相似的人与社

会的互动规律，这也是各国青年可以交流沟通的重要前提。

打造“中国风”的话语体系。“中国风”的话语体系的建构，要坚持立足于中国实际，挖掘历史、把握当代。青年讲好中国故事，打造“中国风”的话语体系，一是要熟练掌握马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，运用马克思主义立场、观点和发展观察中国和世界。二是要坚持民族性与世界性的统一，既要深刻领会博大精深的中国传统文化，也要以全球眼光和开放心态审视外国优秀传统文化。三是要实现创新实践与创新话语体系相统一，青年要在中国特色社会主义伟大创新实践中，创新话语体系和话语传播方式。在实践创新与理论创新、话语体系创新的良性互动中，阐发中国精神，展示中国风貌。

应用“国际范”的叙事技巧。讲好新时代的中国故事，是赋予当代青年的新使命，需要青年具备进行国际传播和开展国际交流的基本素质和能力。一是要培养青年学会使用国际化表达方式讲好中国故事，由于互联网

的普及和熟练应用，各国青年人的价值观念、流行文化和表达方式上有更多的契合之处，但分享多于创造，中国青年还需要学会跨文化交流，增强文化同理心，把中国故事放在全球叙事框架中，叙说中国精彩，也兼顾他者文化共情。二是要培养青年学会使用立体化传播方式讲好中国故事，伴随着国力提升，各类国际场合都可以看到中国青年的身影，体育赛事、文化艺术、科技竞赛、学术交流和公益活动等都可以成为展示中国当代青年形象的国际舞台。三是要支持青年创新创业，也要鼓励青年文化创造，兼修中国青年“硬实力”与“软实力”，推动青年创新创业国际合作，促进青年人文国际交流与对话。



习近平总书记指出，辩证唯物主义是中国共产党人的世界观和方法论。当前，我国教育正处于一个大有可为的战略机遇期。在实现教育治理体系和治理能力现代化过程中，会面临来自各个方面的风险和挑战，只有切实不断提高辩证思维能力，不断总结经验、完善方法，形成正确的教育观，提高驾驭复杂局面、处理复杂问题的本领，才能顺应时代潮流，适应我国社会主要矛盾变化，战胜前进道路上的各种风险挑战，不断满足人民群众对教育发展的新期待。

善于把握全局

教育是每个人都亲身经历的社会活动，每个人对教育都不陌生，人的多样性使得每个人对教育都有自己的评价和见解，在教育治理体系和治理能力现代化建设中，要善于把握全局，不能一叶障目。

习近平总书记指出，“要坚持用联系的发展的眼光看问题，增强战略性、系统性思维，分清本质和现象、主流和支流，既看存在问题又看其发展趋势，既看局部又看全局，提出的观点、作出的结论要客观准确、经得起检验，在全面客观分析的基础上，努力揭示我国社会发展、人类社会发展的逻辑大趋势”。推进教育治理体系和治理能力现代化，要有全局观、战略观，既要兼顾各级各类教育，又要着眼于政治、经济、社会改革和发展；要更加注重系统性、整体性、协同性，既要有统一要求，有着眼长远面向全国规划，又要分类指导，有立足当前因地制宜的实施办法。

善于抓主要矛盾

矛盾法则是事物存在和发展的根本法则，矛盾分析方法是认识事物的根本方法。教育是一个复杂的社会问题，在教育治理体系和治理能力现代化建设中，要坚持矛盾分析方法，深入全面把握矛盾的性质、类型、表现、特征，善于从复杂矛盾中辨识主要矛盾，在同一矛盾中权衡矛盾的主要方面，在千头万绪的变化中把握发展规律，提高改革决策的科学性，有针对性地处理好现实矛盾。

教育在经济社会发展中肩负的责任与使命，以及教育面对的对象的多样性特点，决定了教育面临问题的长期性和复杂性。这就要求我们应全面分析与精准把握教育改革发展中的主要矛盾与矛盾的主要方面，力求实现关键问题解决的效率最大化。应把加强顶层设计和摸着石头过河相结合，整体推进和重点突破相促进，既善于重点突破，又善于以大带小。同时，在处理好改革、发展和稳定的关系中，牢牢把握矛盾运动转换的规律，既要胆子大，注意培育和引导一些影响未来的新理念和新典型，又要步子稳，严谨细致，善于发现和把握一些看似细小却兹事体大的教育问题，及时予以矫正。

善于透过现象看本质

十年树木，百年育人。教育具有迟效性和长效性，教育改革必须稳妥慎重。稳妥慎重不是裹足不前，不要改革创新，而是要使改革发展的政策措施符合发展规律，符合发展方向，符合人民群众的要求。由于教育的多元性和复杂性，找准规律、把握方向、找准脉搏不是一件容易的事。因为，一是每个学生的天赋、家庭环境与相关资源不同，

把握教育现代化中的辩证思维

□ 马建斌

遇到的教育问题及对教育结果的定位不同，所以对教育的期望和诉求就不一样。二是教育不是孤立存在的，是社会事业的一部分，教育问题往往与社会问题紧紧交织在一起，有一些看似教育的问题，实际上是社会问题在教育中的体现。所以，在教育治理体系和治理能力现代化建设中，必须要善于透过复杂现象把握问题本质。

习近平总书记要求党员干部要“透过现象看本质，从零乱的现象中发现事物内部存在的必然联系，从客观事物存在和发展的规律出发，在实践中按照客观规律办事”。随着我国教育发展进入新的发展阶段，各个领域、各个方面问题的相互关联更加紧密。在推进教育治理体系和治理能力现代化建设中，要加强调查研究，在复杂形势面前把握辩证法，识别问题实质和潜在问题，善于由此及彼、由表及里，抓住核心和要害，尽可能全面了解教育现实情况及其变化，做到心中有数；做好对于各种问题表象的分析整理提炼，找到共性问题、主要问题及其有效解决方法；从现实中找出能够反映事物本质的内在逻辑，不为任何假象所迷惑，在复杂现象中梳理枝叶末节，发现问题实质和关键所在，提高解决问题的针对性和实效性。

（作者系教育部全国学生资助管理中心副主任）

“教育”论坛

